Catalogue illustré

de

Peinture & Sculpture

Salon de 1893

Paris

Ludovic Baschet Editeur

Catalogue illustré

DE

PEINTURE ET SCULPTURE

Salon de 1893

Seul
CATALOGUE ILLUSTRÉ
vendu au Salon
et
renfermant la liste
des
Exposants

LIBRAIRIE D'ART
Ludovic Baschet, éditeur
12, RUE DE L'ABBAYE, 12
PARIS

Pianos A. Bord

Médailles d'Or aux Gdes Expositions

Téléphone

A. BORD & Cie Succrs

14bis Boulevard Poissonnière PARIS

FABRIQUE : 52, RUE DES POISSONNIERS

BANDAGE BARRÈRE

Adopté pour l'Armée

Le Bandage Barrère, *élastique et sans ressorts*, contient les hernies les plus difficiles et supprime absolument *toute gêne*. Une contention bien faite par un bandage qui *ne gêne pas* équivaut à une guérison. Le Bandage-gant, dernier perfectionnement, se moule sur le corps, il est imperceptible, peut être porté jour et nuit et ne se déplace jamais. Toutes choses faciles à vérifier. Sa pression *illimitée* peut être graduée. Il produit la *contention permanente*, seul Traitement pratique des hernies.

BROCHURE : 1 FRANC.

M. BARRÈRE, 3, Boulevard du Palais, Paris.

SULFURINE OU BAIN SULFUREUX SANS ODEUR

Le **Bain de Sulfurine** possède exactement les propriétés thérapeutiques du bain sulfureux ordinaire, dit de *Barèges*, avec cet avantage qu'il est **sans odeur**, et que, n'altérant ni les métaux, ni les peintures, il peut être pris **chez soi** et **dans toutes espèces de baignoires**.

A son action stimulante, tonique et reconstituante, à ses propriétés remarquables dans le traitemont de l'**anémie**, du **rhumatisme**, de la **goutte** et des **affections cutanées**, le bain de **Sulfurine** joint celle d'adoucir la peau et de lui communiquer une grande blancheur en même temps qu'une souplesse extrême.

Prix : 1 fr. 25 cent.

Pharmacie LANGLEBERT, 55, rue des Petits-Champs, Paris, dans toutes les pharmacies et dans les principaux établissements de bains.

NÉVRALGIES — MIGRAINES — COLIQUES

HÉPATIQUES, NÉPHRÉTIQUES, UTÉRINES

CAPSULES BRUEL

A L'ÉTHER AMYL-VALÉRIANIQUE

Prix du flacon : 3 francs.

Pharmacie BRUEL, à GALLARDON (Eure-et-Loir) et dans toutes les Pharmacies

Salon de 1893

CATALOGUE ILLUSTRÉ

Ce Catalogue illustré a été imprimé

PAR

CHAMEROT & RENOUARD

avec les encres de

CH. LORILLEUX & Cie

PARIS

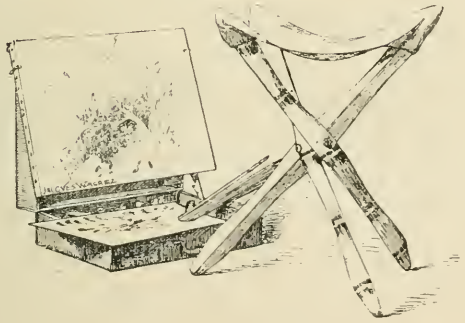
EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

Catalogue illustré

DE

PEINTURE ET SCULPTURE

Salon de 1893



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

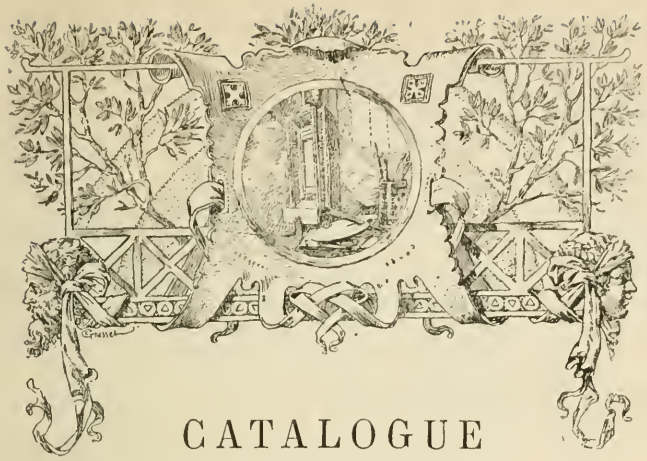
PARIS

RÈGLEMENT DU SALON

L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de *huit heures* du matin à *six heures* du soir, sauf le *lundi*, jour où les portes n'ouvriront qu'à *dix heures*.

Les jours fériés, y compris le lundi, les portes seront ouvertes à *huit heures* du matin.

Le droit d'entrée est fixé à **1 franc** toute la journée. Par exception le *jour de l'ouverture*, le droit d'entrée est fixé à **5 francs** toute la journée, et le *vendredi de chaque semaine*, à **5 francs** toute la journée. Le *dimanche*, le prix d'entrée sera de **1 franc** de *huit heures à midi;* à partir de *midi*, l'entrée sera de **50 centimes** en Mai et gratuite en Juin. Les portes d'entrée seront fermées à *cinq heures*.



CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1893

PEINTURE

1 ABBEMA (Mlle L.). Dans les fleurs.
2 ABRAM (P.). La diseuse de bonne aventure; — Finistère.
3 ABRAN (Mlle M.). A l'affût.
4 — Dans les jungles.
5 ACHILLE-FOULD (Mlle G.). Rosa Bonheur.
6 ADAM (Mme N.). Rue provençale.
7 ADAN (L.-E.). **H. C.** A travers champs.
8 — Rêverie.
9 ADLER (J.). La rue.
10 — Auprès de l'âtre : — intérieur franc-comtois.
11 ALLEAUME (L.). La nuit de Noël à Bethléem.
12 ALLEGRE (R.). Marseille; — matinée d'été.
13 ALMA-TADEMA (Mme L.-T.). Tout en causant.
14 ALMA-TADEMA (L.). **H. C.** Portrait de Paderenski.
15 — Les roses d'Héliogabale.
16 ALTSON (A.). L'âge d'or.
17 AMELL JORDA (M.). La cuisson; — Catalogne.
18 ANDLAU (Mlle M. d'). En convalescence.
19 ANDON (F. d'). Le Bar et les Gorges du loup; — Alpes-Maritimes.
20 ANDRÉ (C.-H.). Effet de neige au coucher du soleil.
21 — Pont sur la Somme.
22 ANDRÉ (G.-E.). Fin de jour à Bretteville (Manche).
23 ANNALY (Mme). Automne; — environs de Taillebourg.
24 ANTONIADI (A.). Portrait.
25 ANTONIO (C. de). La plaine d'Enfer; — Cayeux-sur-Mer.
26 APOIL (C.). Chez Mme Vampire.

27 APPIAN (A.). **H. C.** Le pont tournant de Ferrières; environs de Mar-
28 ARANDA (J.-J.). **H. C.** La partie de cartes. |tigues.
29 ARDEN (H.). Le premier arrivant; — marine.
30 — Dernières feuilles.
31 ARTHUS (H.-M.-E.). Armistice.
32 ARTIGUE (A.-E.). Aveux.
33 ARUS (R.). « La Meuse charriait des cadavres ».
34 ASTI (A.). Portrait de Mme D. A...
35 ATTENDU (F.). Un coin de cellier.
36 AUBELLE (R.). L'Argenton à Bouillé-Loretz (Deux-Sèvres.)
37 AUBERT (J.-J.-F.). Triptique; — peinture murale à la cire.
38 AUBRYET (M.). Marine.
39 AUGUIN (L.-A.). **H. C.** La plage; — littoral girondin.
40 — La dune; — littoral girondin.
41 AUDRAN (B.). Marseille; — entrée du port; — étude.
42 AVIAT (J.-C.). Portrait de Mlle Suzanne Marsa.
43 — Portrait de M. T...
44 AVIGDOR (R.). Portrait de Mlle M...
45 AXENFELD (H.). Etude; — costume Louis XIII.
46 AXILETTE (A.). Arthémise.
47 — Surprise.
48 BAADER (L.). **H. C.** Portrait d'artiste.
49 BACH (A.-E.). Après la messe; — Bretagne.
50 BACON (H.). Gardeuse d'oies.
51 BAIL (F.-A.). Portrait de Mme F. B...
52 — Le jambon d'York.
53 BAIL (J.-A.). Coings et pommes.
54 BAIL (J.) **H. C.** La besogne faite.
55 — Un voleur.
56 BAILLET (E.) **H. C.** Les oies; — soleil dans la brume.
57 — Pré fleuri.
58 BAILLIF (L.). Retour de chasse; — nature morte.
59 BAIRD (W.). L'hiver au bois.
60 — La plage de Saint-Raphaël.
61 BALLAVOINE (J.-F.). Portrait de Mme L. M...
62 — Brunette.
63 BALLEYGUIER-DUCHATELET (Mme M.). Avant la procession; — Mor-
64 BALLUE (P.). Vieux oliviers au cap d'Antibes. |bihan.
65 BALMIER (A.). Sous bois; — étude.
66 BALOUZET (A.-A.). Le matin dans les Alpes; — chaîne du Mont-Rose
67 — Crépuscule; — étang de Billonnay Optevoz (Isère). |Valais).
68 BALZE (R.). **H. C.** Marie tombe affaissée de douleur par la vision des
69 BARAIZE (E.-P.). Portrait de M. H. F... |prophéties.
70 — Les femmes et le secret.
71 BARBERIIS (E. de). Egarés.
72 BARBIER DE MONTCHENU (Mme J.). Portrait de la baronne O...
73 BARCK (N.-I., comte de). Dans les îles du Morbihan.
74 BARILLOT (L.). L'appel.
75 — La vallée du Mouzon.
76 BARNOIN (A.). Henry; — portrait.
77 BARRIAS (F.-J.). **H. C.** Sirènes; — panneau décoratif.
78 — Une artiste.
79 BARRIER (A.). Etude de tête.
80 BARRIÈRE (F.). Bords de l'Oise à Toute-Voie, près Gouvieux; — effet
81 BARTHALOT (M.). Portrait de M. B... |du matin.
82 BASCHET (M.). **H. C.** M. Francisque Sarcey chez sa fille, Mme A. Bris-
83 — Portrait de Mme N... |son; — portraits.
84 BASSOT (F.). Portrait de Mme A. P...
85 — Portrait de Mlle P. G...
86 BASSOT (Mme L.). Iris et anémones.
87 BASTET (T.). Le repos; — Montagnarde dauphinoise.

88 BASTET (T.). Portrait de ma mère.
89 BATON (Z.-C.-T.). Pêcheuse; — île de Brénat.
90 BAUDIN (J.-B.). Le Pas-des-Lanciers; — paysage en Provence.
91 BAUDOUIN (FEU E.). Septembre à Magalas, près Béziers.
92 — A Rodez (Aveyron).
93 BAUER (F.). J.-J. Rousseau chez Mme de Warens aux Charmettes.
94 BAURÉ (P.-A.). Portrait de Mme Henry Fol.
95 BAYE (P.-A.) Incunables.
96 — Petits bouquins.
97 BEAU (H.). Le bain.
98 BEAUDUIN (J.-J.). Soleil.
99 BEAUFOND (Mme I. de). La dînette.
100 BEAUQUESNE (W.). Spes! — Espérance.
101 BEAURY-SAUREL (Mlle A.). Portrait de Mme Séverine.
102 — A la campagne.
103 BEAUVAIS (A.). H. C. En novembre; — Berri
104 — A marée basse; — Saint Marc (Loire-Inférieure).
105 BEAUVERIE (C.-J.). H. C. Les saltimbanques à la foire de Sainte-
106 — Matinée de juin sur le Lignon. [Agathe-la-Boutheresse.
107 BÉLAIR (F. de). Le bon Samaritain.
108 BELHOMME (A.-A.). Le jour de nettoyage.
109 BELLANGÉ (E.). Les grenadiers Mellinet à Magenta (campagne d'Italie).
110 BELLANGER (C.). H. C. Idylle.
111 BELLAY DE CANNEVILLE (G. du). Un matin sur les bords de l'Indre.
112 BELLEL (J.-J.). H. C. Chemin d'El-Kantara à Biskra (Algérie).
113 — Dans la vallée de la Drôme, près Valence.
114 BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.). A l'hôpital.
115 — Portrait de Mme M...
116 BELLET (A.-E.). Portrait de Mlle d'A...
117 BELLET (P.). Une rue à El-Kantara; — Algérie.
118 BELLIS (H.). Les pommes.
119 BELLYNCK (H.-E.). Portrait de M. C...
120 BENGY (P. de). Portrait de M. de S..., lieutenant aux gardes Préo-
[brajensky, attaché à l'ambassade impériale de Russie.
121 BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.). H. C. Portrait de Lady Hélène Vincent:
[— panneau décoratif.
122 — Portrait de S. E. Lord Dufferin, ambassadeur d'Angleterre.
123 BENNER (E.). H. C. Portrait de Mme C. B...
124 — Portrait de Mme Ch. B...
125 BENNER (J.). H. C. Dans la crypte du couvent des capucins à Pa-
126 — Frisson d'automne [lerme; — un *De Profundis*.
127 BENOIT-LEVY (J.). La soupe de l'escouade; — aux manœuvres.
128 BERG (M.). L'horizon des pêcheurs.
129 BERGER (G.-P.). « Il ne revint jamais. »
130 BERGERET (P.-D.). Panneau décoratif.
131 — A la cuisine.
132 BERNARD (Mlle G.). Portrait de M. A. C...
133 BERNE-BELLECOUR (F.-G.). La veille de la Sainte-Anne.
134 — Portrait de Mme la comtesse de L. T. du P...
135 BERNET (T.-P.). Portrait de Mme B. C...
136 BEROUD (L.). La salle des conférences au Sénat.
137 — La galerie des bustes au Sénat.
138 BERTEAUX (H.-D.). H. C. L'heure du berger.
139 — Portrait de M. L. M...
140 BERTHAULT (Mme J.). Portrait de Mme B...
141 — Portrait de Mlle B...
142 BERTHAULT (L.). Dans les dunes.
143 — Portrait de M. E. M...
144 BERTHELEMY (V.-E.). Après le café.
145 BERTHELON (E.). Marine à Yport; — soleil couchant.
146 — Les bords de la Seine à Pont-de-l'Arche.

147 BERTON (P.-E.). Commencement d'automne; — forêt de Fontaine-
148 — Retour des pêcheuses à Cancale. [bleau.
149 BERTRAND (P.). H. C. Demi-soleil en Provence.
150 — Fin de journée; — en Provence.
151 BESSET (C.). Le canal des Martigues.
152 BESSON (Mlle M.). Portrait de Mme U. N...
153 — Lecture.
154 BETTANIER (A.). Portrait.
155 BEYLE (P.-M.). H. C. Voilà l'étameur!
156 — La part des orphelins.
157 BIDAU (E.). Les apprêts d'une soirée travestie.
158 BIDAULD (H.). Les moissons.
159 BIERNACKA (Mme A.). Une Parisienne.
160 BIGAUX (L.-F.). Vieux souvenirs.
161 BILL (L.). Le vieux Bages (Aude).
162 — Mon canot dans l'étang de Gruissan.
163 BIN (J.-B.-P.E.). H. C. Portrait d'André V...
164 — Portrait de M. Hurlot.
165 BION (Mme M.-L.). Au soleil.
166 BISBING (H.-S.). La sieste.
167 — Un coin de prairie, le matin
168 BISSON (E.-L.). Tentation.
169 — Mélancolie.
170 BISSON (A.-E.-V.). Tristesse de la Vierge.
171 BIVA (H.). Fin d'été; — parc de Saint-Cloud.
172 — Roses trémières.
173 BIVA (P.). Roses.
174 — Pavots.
175 BIZET (L.-J.). Portrait de Mme J. B...
176 BLACKSTONE (Mme S.). Après la cueillette.
177 BLAIR-BRUCE (W.). Agréable rencontre.
178 BLANCHARD (P.). Portrait de Mme B...
179 — Portrait de M. Got, de la Comédie française.
180 BLANCHON (E.-H.). Défense de forteresse.
181 BLANCPAIN (J.-E.). Femme nue.
182 BLIGNY (A.). En campagne; — ordre du colonel.
183 BLOCH (A.). H. C. Le drapeau.
184 BLUME (E.). Les victimes du Strike.
185 BOGGIO (E.). Souvenir.
186 BOGGS (F.-M.). La Tamise.
187 — Lendemain de mi-carême.
188 BOGLIANI (H.). Portrait de Mme la comtesse X...
189 — De Coni à Nice; — retour de la foire.
190 BOHDANOWICZ-BILINSKA (Mme A.). H. C. Portrait de Mlle R...
191 BOIS-LE-COMTE (E. de). Marbot au couvent de Mölh, 1809.
192 BOLLING (Mlle S.). Au lavoir; — Normandie. [scène de la vie arabe.
193 BOMPARD (M.). H. C. La prière de trois heures; — « Salat-el-Asser »; —
194 — Une Zerda au marabout de Sidi-Zarzour dans l'Oued Biskra.
195 BONDOUX (J.-G.). « Je suis la Résurrection et la Vie. »
196 — Le rapt.
197 BONHOMME (L.-F.-G.). Portrait de ma mère.
198 BONIS (H.). Portrait de Mme M. M...
199 BONNAT (L.). H. C. Portrait de Mme B...
200 — Portrait de Mme T...
201 BONNEFOY (A.-A.). Retour des pêcheuses; — Granville.
202 BONNEFOY (H.). H. C. Retard.
203 — Une manœuvre.
204 BONVALET-BARILLOT (Mme L.). Tulipes.
205 BOQUET (J.-C.). Herbillonnes.
206 BORCHARD (E.). Le chien qui porte à son cou le dîner son maître.
207 BORDE-GUYON (Mme J.). Portrait de Mme Maximilienne Guyon.

208 BORDES (E.). **H. C.** Portrait de Mlle J. R...
209 — Portrait de M. R. R...
210 BOSCH-REITZ (S.). L'été en Hollande.
211 BOUCHARD (P.-L.). Les almées.
212 BOUCHER (A.-J.). Le matin aux champs; — août.
213 BOUCHOR (J.-F.). **H. C.** Printemps en fleur; — Frencuse.
214 — La cueillette du raisin; — Frencuse.
215 BOUDIER (R.). Portrait de Mme Emilie M...
216 BOUDOT (L.). **H. C.** Prairie inondée.
217 — Glaneuse; — Franche-Comté.
218 BOUDY (N.-H.-F.). Le saut de la bergère, à Obazine (Corrèze); —
219 BOUÉ (L.). Sous bois. [étude.
220 BOUFFAR (A.-H.). Récit de chasse.
221 BOUGUEREAU (W.-A.). **H. C.** Offrande à l'amour.
222 BOUILLÉ (E.). Matinée de juin à Portz-Even (Côtes-du-Nord).
223 BOUILLET (P.). Bords de Seine, près Rouen.
224 BOUIS (H.). Mon portrait.
225 BOULANGER (L.-R.). Soir d'automne; — vallée du Furan, à Belley (Ain).
226 BOULARD (E.-A.). M. Boulard père dans son atelier.
227 BOULICAUT (P.). Portrait de M. B...
228 BOURGAIN (G.). Récit de bord.
229 BOURGEOIS (E.-V.). Ruisseau sous bois.
230 — Eglise de Saint-Cast (Côtes-du-Nord).
231 BOURGEOIS (U.). **H. C.** Portrait du jeune Charles D...
232 — Portrait de Mme P...
233 BOURGOGNE (G.). Marrons.
234 BOURGOGNE (P.). **H. C.** Fleurs de printemps.
235 — Fruits et fleurs d'automne.
236 BOURGONNIER (C.). **H. C.** L'été de la vie; — panneau décoratif [destiné à la salle des mariages de la mairie de Montreuil-sous-Bois.
237 BOUTIGNY (E.). **H. C.** Ils n'iront pas le chercher là.
238 — Le ravitaillement de l'escadre à Villefranche-sur-Mer.
239 BOUVET (M.). Les dunes d'Escoublac; — matinée.
240 BOYDEN (D.-F.). La fin de la journée.
241 BOYÉ (A.). Dimanche à Séville.
242 — Portrait de Mme D. de S...
243 BRAMTOT (A.-H.). **H. C.** Souvenir du Premier Empire.
244 BRANDT (P.). Torpilleur en construction à Saint-Denis.
245 BRANGWYN (F.). Les boucaniers.
246 BRAQUAVAL (L.). Matinée d'hiver à Saint-Valéry-sur-Somme; —
247 BRAUT (A.). Portrait de ma mère. [marée descendante.
248 BREAUTÉ (A.). Le matin.
249 — Le déjeûner.
250 BREST (F.). Bords du Bosphore.
251 — Barques sur le Bosphore.
252 BRETON (J.-A.). **H. C.** Le chemin du pardon; — Bretagne.
253 — La dinde de Noël; — Artois.
254 BRICOUX (J.-C.). Portrait de Mlle M. M...
255 — Portrait du commandant M...
256 BRIDGMAN (F.-A.). **H. C.** Au crépuscule; — Alger.
257 BRILLOUIN (L.-G.). **H. C.** Autour de la veuve.
258 — La leçon de Son Altesse.
259 BRION (J.). A travers bois.
260 BRISPOT (H.). **H. C.** Le bon bourgeois.
261 — Le mandement avant la lettre.
262 BRISSET (E.). La dernière gargousse.
263 BRITO (J.). Portrait de M. le comte de Caparica.
264 — Au coin du feu.
265 BROUARDEL (Mme L.). Portrait de Mme A....
266 BROUILHONY (Mme J.). L'abbesse de Jouarre.
267 BROUILLET (A.). **H. C.** « Intimité ».

268 BROUILLET (A.). H. C. Portrait de Mme H. G. T...
269 BROWN (H.). Portrait de Mme M. P. P...
270 BROZIK (V.). H. C. La rentrée des champs.
271 — L'ordre du cardinal.
272 BRUGOT (G.). Une surprise.
273 BRUMIDI (Mme L.-S.). Portrait de Mme J...
274 BRUN (A.). Pêcheurs arabes.
275 BRUN (A.). Soleil levant ; — bassin de la Joliette.
276 BRUN (C.). Portrait de Mme de S...
277 BRUN (C.). Portrait de Mme A. M...
278 BRUN (G.). Coin de l'atelier de Gabriel Guay.
279 BRUNEL (J. B.). Fin décembre : — environs d'Avignon.
280 — Le pont Saint-Bénézech ; — Avignon ; — vue prise de mon
281 BRUNET (J.). H. C. Le dernier cri du Christ. [atelier.
282 — L'aïeule ; — intérieur breton.
283 BRUNET (S.). Fleurs de Nice.
284 BRUNET-HOUARD (P.-A.). Le retour du Croisé.
285 BRUNIN (L.). L'orfèvre.
286 — Nature morte.
287 BUCHET (Mme J.). Un jeune artiste.
288 BUCKLAND (A.-H.). Le papillon.
289 BUFFET (P.). La tentation du Christ.
290 BUKOVAC (B.). Portrait de Mme Le Doux.
291 — Portrait de Mgr l'évêque J. J. Strossmayer.
292 BULAND (E.-J.). H. C. La richesse de la France ; — ceux qui ne se
293 — Flagrant délit. [mettent pas en grève.
294 BULFFER (C.). Les confitures.
295 BUNNY (R.-C.-W.). Pastorale.
296 BURGAT (E.). La sortie de la mariée ; — (Haute-Savoie).
297 BURGKAN (Mlle B.). Portrait de Mme ***.
298 BURTON (C.). Grand'mère.
299 BURY (A.). Portrait de l'auteur.
300 BUSEY (N.-H.). Portrait de miss J. N. B...
301 BUSSIÈRE (G.). Mort de Roland.
302 — Brunehilde.
303 BUSSON (C.). H. C. Mur de l'ancien prieuré ; — faubourg de Mon-
304 — Une matinée. [toire (Loir-et-Cher).
305 BUSSON (G.). H. C. Piqueur amenant un relais.
306 BUSSY (A.). Portrait de Mlle Rosa Russo.
307 — Mon portrait.
308 BUTTURA (A.-E.-E.). Bords de la Siagne ; — automne.
309 CABANE (E.). Portrait de M. B...
310 — Portrait de M. le vicomte de C... [(Charente).
311 CABIÉ (L.-A.). Sous bois en automne ; — à Richemont, près Cognac
312 CACHOU (F.). Matinée de septembre ; — lac d'Aiguebelette (Savoie).
313 CAFFIÉRI (H.). Départ des bateaux de Boulogne pour la mer du Nord.
314 CAGNIART (E.). H. C. Les moulins de Montmartre.
315 CAHEN (Mlle R.). Portrait de Mlle L...
316 CAILLE (L.). Les bulles de savon.
317 CAIN (G.-J.-A.). Napoléon après l'abdication ; — Palais de Fontaine-
318 CAIN (H.). Au piano. [bleau, 6 avril 1814.
319 CAIRE (Mme M.). Musiciens ambulants.
320 CALBET (A.). La musique.
321 — Portrait de MM. Alexandre et Henri Falguière.
322 CALDERINI (M.). Tristesse d'automne.
323 CALMETTES (F.). Une visite au Musée des Archives.
324 CALVÉ (J.). Sous bois ; — mai.
325 CALVÈS (G.). Au ruisseau le soir ; — vallée de l'Abbaye.
326 — La maison du maréchal ; — Champagne.
327 CAMBET (H.). Portrait.
328 CAMBIAGGIO (E.). Le réveil.

329 CAMOT (E.). Portrait de ma mère.
330 CANET (C.-H.). Récifs des aiguilles, à Granville (Manche).
331 CANUET (Mlle L.). Etude.
332 CAPDEVIELLE (L.). Portrait de M. C. d'A...
333 CARAUD (J.). H. C. Le goûter.
334 — Service interrompu.
335 CARETTE (G.-E.). Les bords de la Seine à La Frette (Seine-et-Oise).
336 CARLIEZ (A.). Portrait de Mme la marquise d'A...
337 CARLOS-LEFEBVRE. Dindons ; — Sologne.
338 CARL-ROSA (M.). Matinée d'automne à Jeufosse ; — bords de Seine.
339 — Après-midi d'automne à Jeufosse ; — bords de Seine.
340 CARLYLE (Mme F.). Une dame hollandaise.
341 CARNE (C.-D.). Un jardin au faubourg ; — Lille.
342 CARPENTIER (E.). H. C. Frères et ennemis ; — Bretagne 1793.
343 — Le mauvais riche.
344 CARPENTIER (Mlle M.). Rêverie,
345 CARPENTIER (M.). Nature morte.
346 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). Une double expertise.
347 CARTER (W.). Portrait de M. G.-A. Holmes.
348 CASILE (A.). Les rochers blancs du Pharo ; — le matin.
349 CAUCAUNIER (D.). Les petites poltronnes.
350 CAUCHOIS (E.-H.). Après la pluie.
351 CAVÉ (J.-C.). Portrait de Mme J. C...
352 — Portrait de l'auteur.
353 CAYRON (J.). Portrait de Mme Lise Fleuric.
354 — Le grand-père.
355 CAYRON (Mme M.). Portrait de M. le docteur C...
356 CERAMANO (C.-F.). Troupeau de moutons forçant une palissade.
357 CESBRON (A.). H. C.
358 — Raisins.
359 CHABAS (P.). Portrait de M. Robert-Mitchell.
360 — Portrait de Mme P. C...
361 CHABAUD LA TOUR (R. de). Portrait du poète Poussin.
362 CHAIGNEAU (F.). Le matin à Barbizon.
363 — Lever de lune sur les rochers d'Apremont.
364 CHAILLOU (N.). Le père François.
365 CHALON (L.). Hélène.
366 CHAMPEAUX (O. de). Bords de l'Aveyron ; — près Saint-Antonin.
367 CHAMP-RENAUD (Mme T. de). Souvenir du Tréport.
368 — Pour le déjeûner.
369 CHANUT (A.). A l'office.
370 CHAPERON (E.). H. C. Buzenval.
371 — Le général X... et son état-major aux manœuvres de l'Est; [septembre 1891.
372 CHAPMAN (W.-E.). Les sœurs. [dans son atelier.
373 CHARDERON (Mlle F.). Portraits d'enfants.
374 CHARLAY-POMPON (C.). Dans l'île Bréhat.
375 CHARLES-BITTE (E.) Portrait de mon maître, M. Albert Maignan,
376 — Les prix de sagesse. [et-Loire).
377 CHARNAY (A.). H. C. Retour de chasse ; — château de Sansac (Indre-
378 CHARPENTIER (G.-E.). Avant l'orage. [sur-Mer.
379 CHARPENTIER-BOSIO (G.). Manon.
380 CHARPIN (A.). Premières gouttes de pluie au moulin Jacob ; — Cayeux-
381 CHARTRAN (T.). H. C. Portrait de M. Lozé, préfet de police.
382 — Portrait de M. le baron H. de B... [(Bouches-du-Rhône).
383 CHAUVIER DE LEON (G.-E.). Carrières abandonnées à Cassis
384 CHYLLERY (E.-L.). La leçon de piano ; — effet du soir.
385 CHELMINSKI (J.-V.). Perspective Newsky, à Saint-Pétersbourg ; — [(Portraits de L. M. l'empereur et l'impératrice de Russie.)
386 — La retraite de Moscou, — 1812.
387 CHÉNARD-HUCHÉ (G.). Les chênes ; — fin d'automne.
388 CHERON (O.). Environs de Camaret (Finistère).

389 CHEVILLIARD (V.). Un instant de repos.
390 — Dimanche matin.
391 CHEVREUIL (L.). Maison des champs.
392 CHICOTOT (G.-A.). « E pur si muove » (Et pourtant elle tourne).
393 CHIFFLART (F.). Concorde.
394 — Guerre.
395 CHIGOT (A.). Les vaincus d'un jour.
396 CHIGOT (E.). **H. C.** Le soir à Merlimont.
397 CHOCARNE-MOREAU (C.-P.). Dépêche-toi.
398 CHOPPART-MAZEAU (Mme J.). La Bible.
399 — Oubli.
400 CHOQUET (J.-C.). Saules aux bords de la Loire.
401 — Oranges et grenades.
402 CHRÉTIEN (R.-L.). Indiscrète. [de Cléopâtre.
403 CLAIRIN (G.). **H. C.** Portrait de Mme Sarah Bernhardt, dans le rôle
404 — Portrait de Mme Caron, dans le rôle de Salammbô.
405 CLARY (E.). Matinée brumeuse.
406 — Le matin; — Vernon (Eure).
407 CLAUDE (E.). Chez ma fruitière.
408 — Sacrifice.
409 CLAUDIUS-JACQUET (Mme T.). A la maison.
410 CLAYS (P.-J.). **H. C.** Rade de Dordrecht; — Hollande.
411 CLEMANSIN DU MAINE (G.). Chloé.
412 CLERMONT (A.-H.-L. de). Cerfs au gagnage; — soir.
413 — Bords de la Seine, près Rouen; — effet de lune.
414 CLUYSENAAR (A.). **H. C.** Vision de saint Jean : — Les quatre cava-
415 — Portrait. [liers de l'Apocalypse; — esquisse.
416 COCK (X. de). Vaches au bord du ruisseau.
417 COCQUEREL (J.-J.-O. de). Nature morte.
418 COEFFIER (Mme P.). Portrait de M. C...
419 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.). **H. C.** Révélation.
420 — Un pique-assiette.
421 COEYLAS (H.). Portrait.
422 COGGHE (R.). Portrait de H. B...
423 COGNIET (M.-H.). Sur la falaise; — à Houlgate (Calvados).
424 COLACO (J.). Attendant la soupe.
425 COLIN-LIBOUR (Mme U.-A.). La toilette de bébé.
426 — En 1810.
427 COLLIN (R.). **H. C.** La Poésie; — Panneau décoratif pour le salon des
428 — Sommeil. [lettres à l'Hôtel de Ville de Paris.
429 COLLOMB-AGASSIS (Mlle L.). Deux amis.
430 COMERRE (L.). **H. C.** Portrait de Mme G. de T...
431 — Portrait de Mlle Géo : C...
432 CONSTANTIN (Mme A.). Portrait de Mme G...
433 CONSTANTIN (A.-A.-F.). Ruines de la grande salle des réunions du
Conseil d'État, à la Cour des comptes.
434 COOL (G. de). Petite ménagère.
435 COQUELET (L.). Portrait de M. Allègre, sénateur.
436 CORBINEAU (C.-A.). Résignation!
437 — Le cordon cassé.
438 CORDOVA (P.-L.-F. de). Intérieur d'atelier.
439 CORMON (F.). **H. C.** Portrait du Père Didon.
440 — Les grenadiers de la garde à Essling.
441 CORNELLIER (E.). Ile Saint-Honorat.
442 CORNILLIER (P.-E.). Portrait de Mme B...
443 COROT (Mme C.). Huîtres et coquillages.
444 CORRE (J.-B.). Un affûteur de scies à Vichy et les environs.
445 COSSON (P.). La hutte.
446 COSTE (V.). Matinée d'automne.
447 COUDER (E.-G.). Fruits.
448 COURBOIN (E.). Son-Tay; — 16 décembre 1883, cinq heures du soir.

449 COURCHÉ (F.). Étude.
450 COURVILLE (Mme la comtesse L. de). Prélude.
451 COUSE (E.-I.). Pleurant le chef de tribu.
452 — Le crépuscule.
453 COUSIN (V.-G.). Le jardin de ma voisine.
454 COUTURIER (P.-L.). H. C. Portrait de M. Nicolas Gonneaud, ex-
455 — Poursuite. [armurier de S. M. l'empereur de Russie.
456 COUTY (J.-F.). A l'office.
457 CRAPO-SMITH (L.). Une ménagère bretonne.
458 CRAUK (C.-A.). Pêcheurs de l'Adriatique.
459 — Portrait du général Deftis, sénateur.
460 CRAWFORD (R.-C.). Fille écossaise.
461 CRÉMIEUX (E.). Portrait de M. C. de Narbonne.
462 CRES (C.). Remise de la médaille militaire à l'élève Pichon, pour sa belle conduite dans la guerre de 1870-1871.
463 CRESSWELL (A.). Portrait de Mme C...
464 CROCHEPIERRE (A.-A.). Portrait de M. F. A...
465 — Berceuse.
466 CROEGAERT (G.). Méditation. [rocher de Capri.
467 CURZON (P.-A. de). H. C. Vue du golfe de Salerne, prise du haut du
468 — Tamaris au bord de la rade de Toulon.
469 DAEL (A.). Illusion perdue.
470 DAINVILLE (M.). Les châtaigniers de Kerziles; — Finistère.
471 — Première gelée blanche d'automne.
472 DAMAS (E.-E.). Midi.
473 DAMBEZA (L.-E.-J.). Un coin de l'ermitage.
474 DAMBOURGEZ (E.-J.). Les camelots aux halles.
475 DAMERON (E.-C.). H. C. Les grottes de Puy-Giraud (Vienne).
476 — Pont et église abbatiale de Sainte-Croix, à Angles-sur-Anglin
477 DANFORTH (C.-A.). Portrait de Mlle K... [(Vienne).
478 DANGER (H.).
479 DANGON (Mlle J.). Portrait de M. A. D...
480 DANGUY (C.-J.). Le Christ au pied de la croix; — la sainte Vierge,
481 DANIEL-DUPUIS. Un nuage. [sainte Madeleine et saint Jean.
482 DANTAN (E.). H. C. Procession.
483 — Portrait du docteur Desfossez.
484 DARASSE (G.-P.-J.). Un coin d'Anacapri; — Italie.
485 — Une rue de Positano; — Italie.
486 DARBOUR (Mlle E.). Une cueillette de fleurs.
487 DARDOIZE (E.). H. C. Jour d'été à Morieux; — Côtes-du-Nord.
488 — Au Hueigoët; — Finistère.
489 DARGENT (Y.). H. C. Ancien calvaire de Killinen, près Quimper.
490 — Sur la grève de Morgat (Finistère).
491 DARIEN (H.). Labeur.
492 — Portrait de M. E...
493 DARMESTETER (Mme A.). Portrait de l'auteur.
494 DARVIOT (E.). Portrait de mon père.
495 DASTUGUE (M.). Femme à la toilette.
496 — Portrait de Mme D...
497 DAUDIN (H.-C.). Judith.
498 DAUDIN (L.-C.-V.). Encensoir et ostensoir.
499 — Moules et crabes.
500 DAUX (C.-E.). Après le bain.
501 DAVID (T.). Souvenir de Bretagne.
502 DAVID DE SAUZEA (J.). Portraits de Mme et Mlle D...
503 — Portrait de lord W. V...
504 DEBAENE (A.-J). La fille du fermier.
505 DEBAT-PONSAN (E.-B.). H. C. Avril.
506 — Portrait de Mme A. R...
507 DEBON (E.). L'histoire de la Goëlette; — gens de la côte. [mer.
508 — Une brune; portrait de Mlle Marguerite P..., au bord de la

509 DEBRAS (L.). Un jury d'examen chez les chartreux.
510 — Un trappiste.
511 DEBUT (M.). La soupe des cordiers ; — Yport.
512 DECAEN (A.-C.-F.).
513 DECAMPS (A.). Le bon poids.
514 DECAN (E.). Herbage dans le Calvados ; — Normandie.
515 — Petite ferme ; — Normandie (Calvados).
516 DECANIS (T.-H). H. C. Amandiers en fleurs ; — Provence.
517 DE CONINCK (P.-L.-J.). H. C. Portrait de M. Jean Plichon, député.
518 — Petite Picarde ; — environs de Boves ; — le collet.
519 DE CONINCK (Mlle R.). Sainte Elisabeth de Hongrie ; — le miracle
520 DECROIX (A.-E). Portrait de mon père. |des roses.
521 DEFAUX (A.). H. C. Marée basse ; — marine.
522 — Environs de Fontainebleau ; — paysage.
523 DEGALLAIX (L.). Au repos.
524 DEGRAVE (J.-A.P.). Leur en donnerai-je ???
525 DE HEM (Mlle L.). Chez grand'mère ; — Flandre. |Anvers en 1520.
526 DE JANS (E.). Albert Dürer fêté à la corporation de Saint-Luc, à
527 DELACROIX (H.-E.). H. C. La lutte pour la vie.
528 DELACROIX-GARNIER (Mme P.). Portrait de M. Monchicourt, liquida-
529 — Plage de Mers. |teur du Panama.
530 DELAHAYE (E.-J.). H. C. Un pillard.
531 — En reconnaissance.
532 DELAHOGUE (A.-A.). Bords de la Seine, à Saint-Pierre-du-Vauvray
533 DELANOY (H.-P.). H. C. Les trésors du cheik. |(Eure).
534 — Le dessert.
535 DELASALLE (Mlle A.). Repos.
536 DELAUNAY (J.). Rassemblement avant la manœuvre d'artillerie ; —
537 DELAVOIPIÈRE (P.-A.). Pâté de gibier. |Vincennes.
538 DELHUMEAU (G.-H.-E.). Portrait de M. de la Bassetière, député de
539 — Portrait de M. Albert de B... |la Vendée.
540 DELOBBE (F.-A.). H. C. La jeunesse et l'amour à la fontaine.
541 — Yvette la jeune forestière ; — souvenir de Pont-Aven (Finis-
542 DELOBRE (E.). Persée et Méduse. |tère).
543 DELORME (Mlle B.). Portrait de Mme B...
544 DELPECH (H.). Après déjeûner.
545 DELPY (C.-H.). Soir à Bennecourt.
546 — Le matin ; — près Mantes.
547 DEMAREST (A.-G.). Aux périls en mer.
548 DAMAY (P.-L.-H.-O.). Un coin du vieux Moret (Seine-et-Marne).
549 DEMIRGIAN (G.-S.). La danse de l'Abeille devant le pacha.
550 — Portrait de Mme D...
551 DEMONT (A.-L.). H. C. Don Quichotte.
552 — La légende.
553 DEMONT-BRETON (Mme V.-E.). H. C. Le foyer.
554 — Jeanne à Domremy.
555 DENDUYTS (G.). H. C. Les bûcherons.
556 — Dans les dunes ; — lever de lune.
557 DENET (C.). Portrait de Mme D...
558 — Les comptes.
559 DENEUX (G.-C.). La ronde des fées.
560 DENNERY (G.-L.). Le Père Michau.
561 DENNEULIN (J.). Un coup de vent.
562 — La bénédiction de la mer.
563 DUPRÉ (A.). Vue prise à Vittel (Vosges).
564 DESAINT (A.). Après-midi ; — en septembre.
565 DESAUTY (Mlle H.). Portrait de Mme N... |— soleil couchant.
566 DESBROSSES (J.). H. C. Le chêne de l'étang de Blanchain (Vosges) ;
567 — Le plateau du moineau (Vosges) ; — effet du matin.
568 DESGOFFE (B.). H. C. Ier Broc d'ivoire, verre d'agate, etc.
569 — Aiguière, poire à poudre, etc.

570 DESGOFFE (J.). Dernière pensée.
571 DESMARQUAIS (C.-H.). Eau dormante.
572 DESPAGNAT (V.). Portrait de M. Guyard.
573 DESRIVIÈRES (G.). Route de Quatre-Puits (Calvados).
574 DESSAR (L.-P.). Clotide.
575 DESTREM (C.). H. C. L'Exode.
576 — Les prairies d'Asphodèles.
577 DESVALLIÈRES (G.-O.). Portrait de Mme F. des P...
578 — Goliath.
579 DETMOLD (H.-E.). Spearing.
580 DEULLY (E.-A.-F.). H. C. Le journal du grand-père.
581 DEUTSCH (L.). L'Emir.
582 DEYROLLE (T.-L.). H. C. La chanson du printemps.
583 — Intérieur breton.
584 DEZOBRY (A.-L.-H.). Une friche.
585 DIDIER (J.). H. C. Bestiaux sous bois.
586 — Cerf à l'eau.
587 DIDIER-POUGET (W.). Le matin; — lande aux bruyères.
588 — Le soir; — étang d'Azereix.
589 DIERICKX (D.). Soleil couchant.
590 DIETERLE (C.). Portrait de Mlle M. D...
591 DIETERLE (Mme M.). Les bancs de Berville.
592 DIETERLE (P.-G.). Le feu à bord.
593 — Le sentier de Saint-Vincent-du-Boulay (Eure).
594 DIEUDONNÉ (E. de). Portrait de Mme M...
595 — Portrait de M. C...
596 DIFFRE (J.). Portrait de Mme D...
597 DILLON (H.-P.). Les hospitalisés de Sommières.
598 DIRANIAN (S.). Portrait de Mme G...
599 — La retardataire.
600 DONNADIEU (Mlle J.). Quiétude.
601 DORNOIS (A.). Ruines de la Garde; — près Toulon.
602 — Champ d'avoine, à Mortrée (Orne).
603 DOUCET (L.). H. C. Christ mort.
604 DOUDEMENT (G.-E.). Premier déjeuner.
605 DOYEN (G.). Le partage.
606 DOYEN (L.-M.). Portrait de Mme A. J. L...
607 — Une tonte de moutons dans la vallée de l'Aisne.
608 DRAMARD (G. de). La vague.
609 — Cour de l'hôtellerie de Dives.
610 DREGER (T. R. de). Portrait de Mme H. D...
611 DROUET (L.). Matinée d'automne.
612 DRUET (A.). Rentrée de Pharaon en Egypte.
613 DUBOIS (A.). Environs de la ferme d'En-Isle (Aube).
614 DUBOUCHET (G.-J.). Huitres blanches de Marennes.
615 DUBOURG (Mme V.). Fleurs.
616 — Panier de fleurs.
617 DUBRON (Mme P.-M.-L.). Roasbeef à l'anglaise.
618 DUBUISSON (A.-L.). Forêt de Compiègne.
619 DUC (E.-E.). La rentrée du troupeau; — fin d'automne.
620 DUCHATEAU (T.). Ma petite sœur.
621 DUCHEMIN (D.). Les bords de l'Ellé, à Langonnet (Finistère).
622 DUCHÊNE (C.). L'Importune.
623 DUDDINGSTONE-HERDMAN (R.). Portrait.
624 DUDICOURT (J.-A.). Portrait de Mme G. M...
625 DUFAU (Mlle C.-H.). Portrait.
626 DUFFAUD (J.-B.). H. C. Portrait de M. R..., ex-ministre des finances.
627 — Plac'Hik Arvor.
628 DUFOUR (C.). L'entrée du port d'Antibes.
629 — Pont-d'Ain (Ain).
630 DUHEM (H.-A.). La rentrée au parc.

631 DUHEM (Mme M.-G.). Fleurs pour la Vierge.
632 — Innocence.
633 DU MOND (F.-M.). Christophe-Colomb, exposant ses projets, est traité [de fou par le Conseil de Salamanque.
634 DU MOND (Mlle L.-A.). Les puritaines.
635 DUPAIN (E.-L.). H. C. Portrait du lieutenant-colonel A. de Rochas.
636 — Par-dessus l'épaule.
637 DU PATY (L.). Graves nouvelles; — armée de l'Est, 1871.
638 DUPONT-BINARD (Mlle G.). Portrait de M. Jules Case.
639 DUPRÉ (J.). H. C. La vallée d'Arques.
640 — Avant l'orage.
641 DUPUIS (P.). Portrait de ma fille.
642 — Soleil couchant en Bretagne; — île de Bréhat.
643 DUPUY (J.-A.). Portrait de M. le docteur A. Bouchard, de la Faculté
644 DURAND (C.). Maraîchère. [de médecine de Bordeaux.
645 DURAND (E.-V.). Jour de première communion.
646 — Portrait de Mme B. D...
647 DURAND (S.). Les catéchumènes.
648 DURANDEAU (A.). Chambre à coucher: — matin.
649 DURANGEL (L.-V.). H. C. Portrait de M. l'avocat général F. d'A...
650 — Portrait de Mme P. L...
651 DURIF (Mlle L.). Chrysanthèmes.
652 DURY-VASSELON (Mme H.) Roses trémières.
653 — Pavots et fleurs des prés.
654 DUTHOIT (P.). Avant le départ; — pêcheurs d'Islande.
655 DUTRIAC (G.-P.). Jésus et les pêcheurs.
656 DUVENT (C.-J.). Soir.
657 — Portrait de Mlle A. J...
658 DUVERGER (T.-E.). H. C. La séance.
659 — Les mendiants.
660 DUYCK (E.-C.). Fantaisie.
661 DUYVER (A.-V.). Portrait de Mme X...
662 EDOUARD (A.-J.). H. C. Après le bal; — souvenirs amers.
663 — La petite classe; — sous les pommiers.
664 ELIAS (A.). « Pony » du Dartmoor; — Angleterre.
665 — Moutons au pâturage.
666 ENDERS (J.-J.). A la France! — en Alsace, le 14 juillet.
667 ENTRAYGUES (C.-B.). Le coup de canon.
668 EPINAY (Mme M. d'). Portrait de Mlle C. de R...
669 — Étude.
670 ERNST (R.). La charité chez les derviches à Scutari.
671 ESCALIER (N.) H. C. Les saisons; — panneaux décoratifs.
672 — Le bain matinal; — panneaux décoratifs (même destination).
673 ESPINASSE (L.). Un bon pot-au-feu.
674 EWERT (J.-T.). Crépuscule; — Concarneau.
675 EYMIEU (B.-L.). La rue de l'Écho, à Saillans.
676 FABRE (L.). Route de Provence.
677 FAIVRE (M.). H. C. Chez Marseille.
678 FAIVRE (T.). Portrait de Mme G...
679 FAIVRE-DUFFER (L.-S.). H. C. Printemps.
680 — Automne.
681 FANTIN-LATOUR (H.). H. C. Songe.
682 — Parsifal.
683 FANTY-LESCURE (Mlle E.). Glaïeuls. [Bezons (Seine-et-Oise).
684 FATH (R.-M.). Un embarcadère de pêcheurs dans l'île Saint-Martin, à
685 — Solitude; — effet de neige dans le parc de Maisons-Laffite.
686 FAUGERON (A.). Conversation.
687 FAUVEL (G.-H.). Attaque au loup.
688 FAVEROT (J.-B.). Coin de cour à Auvers-sur-Oise.
689 FAVIER (E.). Intérieur breton.
690 FAVIER (Mlle J.-M.). Portrait de Mme O. P...
691 FELDTRAPPE (H.). La jeune ménagère.

692 FERENCZY (C. de). Départ.
693 FERRARIS (A.). L'affaire conclue.
694 — Bédouins chez l'armurier.
695 FERRET-LERRIS (E.). Paysage.
696 FERRIER (G.). H. C. Portrait de Mlle C...
697 — Rêverie.
698 FEUILLAS-CREUSY (Mme C.). Portrait de ma mère.
699 FEYEN (E.). H. C. La cuisson des crevettes; — îles Chaussey.
700 — La Marseillaise chantée par des pêcheuses.
701 FICHEL (E.-B.). H. C. Surprise.
702 — Portrait de M. E. M...
703 FICHEL (Mme J.). Portrait de Mme E. M.
704 FINNEY (H.). Mademoiselle Bébé.
705 FIRMIN (C.). Chez le ferronnier d'art.
706 — Le collectionneur Biret.
707 FLAHAUT (L.). H. C. Environs de Dieppe.
708 — Soir.
709 FLAMENG (F.). H. C. Portrait de Mme X...
710 — C'est lui! — campagne de France, 1814.
711 FLAMENG (M.-A.). H. C. Marée basse.
712 — La Garonne à Bordeaux.
713 FLANDRIN (P.) H. C. Étude d'après nature;— Sèvres (Seine-et-Oise).
714 — Etude d'après nature; — Montgeron (Seine-et-Oise).
715 FLANDRIN (P.-H.). Portrait de Mlle ***.
716 FLIPSEN dit PHILIPSEN père (V.). L'arrivée du flot; — pêcheurs du
717 FLOUR (J.-A). Mon grand-père. [Nord.
718 FLOYD (H.). Portrait de Mlle Martin de la Joncière.
719 FONTAINE (Mlle J.). Portrait de Mlle Persoons, de la Comédie fran-
720 — Portrait de Mme P... [çaise, dans le Mercure galant.
721 FOREAU (H.). Milon de Crotone.
722 — Paysage du matin.
723 FORGET (Mme M.). Portrait de Mme ***.
724 FOUACE (G.-R.). Coup double.
725 — Fruits de mon jardin.
726 FOUBERT (É.-L.). H. C. Portrait de Mme Landouzy, du théâtre national
727 — Mélancolie. [de l'Opéra-Comique.
728 FOULD (Mlle C.). Portrait de Mme Jean Rameau.
729 FOUQUERAY (C.). Marine et marins de 1850.
730 FOURNETS-VERNAUD (Mme M.). Portrait de Mme le docteur Conta.
731 FOURNIER (H.) H. C. Anxieuse!
732 — Rêverie.
733 FOURNIER (L.-É.). H. C. Le pêcheur Michel; — Le Tréport.
734 — La loge de M. Mounet-Sully au Théâtre-Français, avant une
735 FRANÇAIS (F.-L.) H. C. Dans les prés. [représentation d'« Œdipe roi. »
736 — Souvenir du Bas-Meudon; — soleil couchant.
737 FRANK (L.). Décembre; — Tervueren.
738 — Wolverstraat; — chemin des loups: — Tervueren.
739 FRANZINI D'ISSONCOURT (C.-H.-M.) Prise de voile.
740 FRÈRE (C.-E.). H. C. Un accident à Saint-Martin-du-Tertre.
741 — Plâtrière de M. Humbert, à Villiers-le-Bel.
742 FREY (E.) La nuit;— paysage.
743 FRIEDRICH (O.). Portrait de Mme B...
744 — Au café.
745 FRITEL (P.). H. C. Pauvre paria!
746 FRYE (Mme G.) Portrait de Mme ***.
747 GABRIEL (P.-J.-C.). H. C. La rosée du matin.
748 GAGLIARDINI (J.-G.). H. C. Coup de midi; — Provence.
749 — Après-midi d'automne; — port provençal.
750 GAGNEAU (L.). La grève.
751 — Retour du marché.
752 GAIDAN (L.). Route en Provence.

753 GAILLARD (P.-A.). Portrait de Mlle la comtesse de G. T...
754 GALERNE (P.). Bords de la Gartempe (Vienne).
755 — Un étang à Haybes (Ardennes).
756 GAILLAC (L.). Portrait de Mme L...
757 GALLIOD (A.). Fin d'automne à la Montagne verte ; — à Vichy.
758 GAMBA DE PREYDOUR (A.). Era già l'ora che volge il disio.
759 GARAUD (G.-C.). L'Yvette à Dampierre.
760 — Dans les bois.
761 GARCEMENT (P.-A.). Un village sous la neige (Nièvre).
762 GARDENTY (G.-A.). Après le bain.
763 GARDIER (R. du). Œdipe et le Sphynx.
764 GARDNER (Mlle E.-J.). Le jugement de Pâris.
765 GARDON (F.). Un coin de mon jardin.
766 GARIBALDI (J.). Quai de la consigne à Cassis.
767 — Un coin du port à Cassis.
768 GARRIDO (L.-R.) Le soir au bord de la rivière.
769 GASCARD (L.-G.-M.). Nature morte ; — cuivres.
770 GAUBUSSEAU (L.). Trop tard !
771 GAUDEFROY (A.). Ereintés !
772 — La sauce chasseur.
773 GAUSSEN (A.-L.-L.). La pointe rouge à Marseille.
774 GAUTIER (A.). Portrait de Mme Réveillé.
775 — Loin de la ville.
776 GAY (W.). H. C. « Le pardon. »
777 GEETS (W.). Anna Ayscough prêchant la doctrine luthérienne ; —
778 — La méditation. |Histoire d'Angleterre.
779 GEILLE DE SAINT-LÉGER (L.). Barques de pêche à Honfleur.
780 GELHAY (E.). H. C. On aime à les relire.
781 GÉLIBERT (G.). Arrêt sur une bécasse.
782 GÉLIBERT (J.-B.). H. C. Légende de Saint-Hubert ; — panneau décoratif
783 — Encore un de pincé. |pour l'église de Capbreton.
784 GÉNOIS (H.). Portrait de Mme ***.
785 GEOFFROY (J.). H. C. La prière des humbles.
786 — Un jour de fête à l'école.
787 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). Mme L. M...; — portrait.
788 — Le commandant G. Bauche de Bragard.
789 GEORGET (J.-C.). La vallée du Valtin (Vosges).
790 GÉRIN (R.-E.). Portrait de M. Et. Bouhey.
791 — Parisienne.
792 GERVAIS (P.-J.). H. C. Portrait de Mme M...
793 GIACOMETTI (F.-H.). H. C. Portrait de Mlle G. D...
794 — Portrait de Mlle Anna Maire.
795 GIGOUX (J.). Portrait de Victor Considérant.
796 — Portrait de Mme P...
797 GILBERT (V.-G.). Bénédiction nuptiale.
798 — Dimanche.
799 GINTRAC-JOUASSET (J.). Portrait.
800 GIRALDON (A.-P.). La route ; — Saint-Marc (Loire-Inférieure).
801 GIRARD (A.). H. C. L'étang.
802 GIRARDET (J.). H. C. Une escarmouche.
803 GIRARDET (P.). L'étang de Cernay.
804 GIRARDOT (G.-M.-J.). La chasse ; — panneau décoratif.
805 GIRAUD (feu C.). H. C. Bergers landais (Pyrénées).
806 GIVRY (P.-P.-J.). La baie de Morsalines (Manche).
807 GLAIZE (A.-B.). H. C. Supplice des Danaïdes ; — esquisse.
808 GLAIZE (P.-P.-L.). H. C. Marie Delna ; — rôle de Didon dans les
809 GLUCK (E.). Provisions d'hiver ; — nature morte. |« Troyens ».
810 GODEBY (Ch.). Perrette.
811 GODIN (Mlle M.). Portrait de S. M. Alphonse XIII, roi d'Espagne.
812 « Gaud ».
813 GOEPP (A.). Tempête ; — marine.

814 GOEPP (A.). Un grain.
815 GOMEZ (P.). Portrait de Son Excellence M. le Ministre du Mexique.
816 GONIN DE LURIEUX (Mlle A.). Sœur lisant ses prières.
817 GONZALEZ (J.-A.). Carnaval.
818 GORGUET (A.-F.). Ève et l'esprit du mal.
819 — Portrait de dame dans son intérieur.
820 GOSSELIN (A.). Le matin au buisson.
821 — Une mare au Chêne-Rogneux.
822 GOTTESLEBEN (J.). Portrait.
823 GOUBIE (J.-R.). H. C. Une rencontre.
824 GOURDON (R.-F.). Études en plein air ; — Agen.
825 GOUSSAINCOURT DE GAUVAIN (Mme J.-M.). Le marché aux fleurs.
826 GRANDJEAN (E.-G.). Un relai de chevaux de côte sur la place de
827 GRANDSIRE (E.). H. C. La Seine et le pont de Solférino. [l'Alma.
828 — Une matinée.
829 GRANIÉ (J.). Mater amorosa.
830 GRATIA (C.-L.). H. C. Portrait de Mme H. M...
831 GRAUT (Mme A.). Portrait.
832 GRIDEL (J.-E.). Compagnie de sangliers à la glandée.
833 GRILLET (A.). Les cueilleuses de feuilles ; — Parc de Saint-Cloud.
834 GRIMELUND (J.). H. C. Village de pêcheurs à Lofoden (Norvège).
835 — Soleil de minuit à Lofoden (Norvège).
836 GRISON (F.-A.). Chez le maître de camp ; — refrain de guerre.
837 GRITSENKO (N.). La plage de Katwich (Hollande).
838 — La rue de Paris au Havre.
839 GRIVOLAS (A.). Coin de jardin à Nérac ; — Novembre.
840 — Roses trémières.
841 GROLLERON (P.). Frères d'armes.
842 — Bivouac.
843 GROS (A.). Environs de Poligny.
844 — Le Doubs à la Charbonnière.
845 GROSS (P.-A.). La route de Charmes (Vosges).
846 GRUN (M.). Portrait de l'auteur.
847 GUELDRY (J.-F.). H. C. Une distribution de secours dans un bureau [de bienfaisance ; — IVe arrondissement.
848 GUÉRIN (feu L.-G.). Avant le dîner ; — nature morte. [pagne.)
849 GUÉRY (A.). Grévière abandonnée ; — Merlet, environs de Reims (Cham-
850 — Trèfles incarnats ; — Orainville-sur-Suippe (Champagne).
851 GUILLAUME (Mme N.). Portrait de Mme ***.
852 GUILLAUME (R.-M.). Portrait de Mlle B. G...
853 GUILLEMET (J.-B.-A.). H. C. Carrières-Charenton.
854 — Saint-Vaast-la-Hougue. [décoratif peint à la cire.
855 GUILLON (A.-I.). H. C. « Cannes » ; — clair de lune ; — panneau
856 — Un coin de mon jardin à Vezelay (Yonne).
857 GUILLON (E.-A.). Fra Filippo Lippi et Lucrezia Buti.
858 — La cigale et la fourmi.
859 GUILLONNET (O.-D.-V.). Portrait de M. D...
860 — Portrait de M. S. K...
861 GUILLOU (A.). H. C. Un dimanche de procession.
862 — Pêcheuse de crevettes.
863 GUINIER (H.-J.). Anxiété maternelle.
864 — Petite fille des champs.
865 GUMERY (A.-E.). La Seine au clair de lune ; — Médan.
866 — Laveuse ; — Gargilesse.
867 GUTHERZ (C.). Le soir du sixième jour.
868 — La sympathie.
869 GUYON (Mme M. GOEEP-). Étude.
870 — Portrait de Mme la générale N. A...
871 HAAG (J.-P.). Les vieux souvenirs.
872 HABERT-DYS. Matinée d'automne ; — vallée de l'Indre.
873 HADENGUE (L.-M.). Le Tréport ; — soleil couchant.

874 HAGBORG (O.). Un amateur.
875 HALL (R.). Soleil d'automne ; — panneau décoratif.
876 HANDOIN (J.-J.). Francesca.
877 HAQUETTE (G.). Le retour au port. [de Grenoble (Isère).
878 HAREUX (E.-V.). H. C. Le déclin du jour à Sassenages ; — environs
879 — Le calme de la nuit à Crozant (Creuse).
880 HARPIGNIES (H.-J.). H.C. Un matin aux Loups, près Bonny-sur-Loire.
881 — Un soir aux Loups, près Bonny-sur-Loire.
882 HART (Mme E.). Un printemps.
883 — Aurore.
884 HARTWICH (H.). Neige de mars.
885 HARTMANN (C.). Portrait.
886 — Roman nouveau.
887 HAUMONT (E.-R.). Femme et fleur.
888 — Jeune femme lisant.
889 HAUS (L.). Portrait de Mlle M. H...
890 HAUSHALTER (G.). La leçon.
891 HAY (P.-A.). Mignon.
892 HAZARD (Mme J.). Roses.
893 HÉBERT-STÉVENS (Mme J.). Pivoines et roses.
894 HÉLIE (G.). L'escargot sympathique.
895 HENNER (J.-J.). H. C. Portrait de Mlle M. S...
896 — Dormeuse.
897 HENRYET (G.). Portrait de M. T...
898 HENS (F.). Bourrasque sur l'Escault; — Anvers.
899 HERBO (L.). Portrait de Mlle H...
900 HERKOMER (H.). H. C. Notre village.
901 HERLAND (Mme E.). Encore un pas.
902 — Grand nettoyage.
903 HERMANN-LEON (C.). H. C. Dans les bruyères.
904 — Chiens couplés.
905 HERNANDEZ (D.). Au coin du feu; — étude.
906 — Portrait de Mlle X...
907 HIDALGO (F.-L.). H. C. Psyché.
908 — Avant la pluie.
909 HILDEBRANDT (Mlle C.). Portrait de Mme de la C...
910 — Portrait de Mlle X...
911 HIRCHFELD (E.-B.). La cinquantaine; — les noces d'or.
912 HIRSCH (A.-A.). Pêcheurs d'écrevisses, à Charbonnières.
913 — Portrait de l'auteur.
914 HITCHCOCK (D.-H.). Le sentier du village; — matinée de septembre.
915 HITCHCOCK (L.-W.). Portrait de Mme X...
916 HODEBERT (L.-A.-C.). Le modèle.
917 — AINIMA.
918 HONNORAT (É.). Oursins; nature morte.
919 HOURY (C.). Portraits de Mlles S... et H...
920 HOUSSAY (Mlle J.). Portrait de Mlle Berthe S...
921 HOUZE (A.). Environs de Lille.
922 HOWE (W.-H.). H. C. Les vagabonds.
923 HUBER (L.). Cuivre et groseilles; — nature morte.
924 HUDSON (H.-J.). Fille d'Irlande.
925 HUGARD (S.). Broderie.
926 HUILLARD (Mme E.). Portrait de « Dolly ».
927 HUMBERT (F.) H. C. Portrait de Mlle Ève H...
928 — Sentinelle.
929 HUMBLOT (E.). Après la pluie; — Gondreville, près Toul.
930 HUNT (T.). La jeune ménagère.
931 INGELRANS (P.-L.). A l'atelier.
932 ISENBABT (E.). H. C. Les premières feuilles ; — environs de Besançon.
933 — Tussilages.
934 IVANOVITCH (P.). Une débutante.

935 JACK (R.). Une teinturerie.
936 — Portrait de M. Ertz.
937 JACOB (S.). Rêverie.
938 JACOMIN (M.-F.). **H. C.** Une matinée aux étangs de Pogny; — forêt de
939 — Route du Sanglier; — forêt de Fontainebleau. [Rambouillet.
940 JACQUE (C.-E.). **H. C.** Intérieur de bergerie.
941 — Clair de lune.
942 JACQUE (E.). Le renseignement; — épisode de la chasse au renard
943 JACQUE (F.). Braconniers. [à Pau.
944 JACQUELIN (Mlle M.). La réprimande.
945 JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (L.). L'avril.
946 JACQUET (H.-L.). Portrait de Mme***.
947 JACQUET (J.-G.). **H. C.** Le dessin.
948 JADIN (E.-C.). Le héron.
949 JAMET (H.-P.). Un deuil.
950 JAMIN (P.-J.). Le Brenn et sa part du butin.
951 — Marchande de fleurs carthaginoise.
952 JAN-MONCHABLON (F.). **H. C.** Pâturage d'avril.
953 — Vue prise de Sidi-Aïa; environs de Cherchell (Algérie).
954 JAPY (L.). **H. C.** La mer et le berger.
955 — Brumes de l'aurore.
956 JEANNIN (G.). **H. C.** Dalhias.
957 — Chrysanthèmes.
958 JEANNIN (M.). Portrait de Mme Y. B...
959 JEAN-VEBER. Portraits de MM. Marcel et Georges B...
960 — Portrait de Mme R. B...
961 JOANNON NAVIER (E.-E.-A.). A la sortie de l'église. [Bercy.
962 JOBBÉ-DUVAL (G.). Paris; — des tours de Notre-Dame; — direction de
963 JOBERT (P.). Grandes manœuvres de l'escadre du Nord.
964 JOLYET (P.). En vacances.
965 — Lecture.
966 JORRAND (A.-M.). Matinée d'été au bord de la Loire.
967 JOUAS (C.-A.-A.). La Seine; — vue des Tours de Notre-Dame.
968 JOUAS (E.-E.). Près des bains de la falaise; — à Sainte-Adresse
969 JOUBERT (L.). L'Odet à sa sortie de Quimper. [(Seine-Inférieure).
970 — A Rome; — Le Colysée, vu du Palatin.
971 JOURDAN (T.). Chevrière conduisant son troupeau.
972 JOURDEUIL (A.). Levée de lune au soleil couchant; vallée d'Arques.
973 — Matinée de novembre sur la falaise de la citadelle; — Dieppe.
974 JOUVE (G.). Premier âge.
975 JOUVIN (Mlle B.). Un vieux savant.
976 JOY (G.-W.). Mes chers petits.
977 JUNGFLEISCH (Mme M.). La vallée des roses.
978 KAEMMERER (F.-H.). **H. C.** En 1813.
979 KAHN (M.). La mouleuse.
980 KAMPMANN (G.). Neige en novembre.
981 KEATING (Mme A.). Un vœu.
982 KELLE (E.). Nature morte.
983 KIND (A.). Fleurs et raisins.
984 KLUMPKE (Mlle A.-E.). Portrait de Mme T...
985 — Portrait de Mme B...
986 KNIGHT (D.-R.). **H. C.** Flâneuse.
987 KOROCHANSKY (M.). Le soir.
988 KOROVINE (C.). Au petit matin.
989 KOUZNETSOFF (D.). **H. C.** Portrait de Mme***.
990 KOWALSKY (L.-F.). Les jeunes mères.
991 — Le paradis perdu.
992 KRABANSKY (G.). La partie de mariage.
993 — La lecture.
994 KREYDER (A). **H. C.** Roses trémières.
995 — Raisins et grenades.

996 KRUG (E.). **H. C.** Retour des champs.
997 — Saint-Gérôme.
998 KRUG LE FUSTEC (M^lle^ M.). Portrait de M^lle^ Jeanne J.
999 KUISTOHS (P.). La Vague.
1000 — La chapelle du couvent ; — fin du jour.
1001 KUWASSEG (C.). La mer à Saint-Quay (Côtes-du-Nord) ; — Bretagne.
1002 LABICHE (C.-E.). Paysage ; — étude.
1003 LA BOULAYE (P.-A.). Portrait de M. Bourée, ministre de France à
1004 LACARRIÈRE (M.). Paysage. [Bruxelles.
1005 LACAZETTE (M^lle^ A.). Portrait de M^me^ B...
1006 LACHEURIÉ (E.). La Rochelle ; — marée basse.
1007 LAGARDE (P.). **H. C.** Les voix du crépuscule.
1008 — Le soir.
1009 LAGROST (M^lle^ M.). Hortensias.
1010 LAISNÉ (M^me^ T.-G.). Roses de Nice.
1011 LAISSEMENT (A.-H.). L'oncle et le neveu.
1012 LAJALLET (M^lle^ H. de). Pavots.
1013 LALIRE (A.). Le repos de la fourmi.
1014 LALOBBE (A. de). Le soir au bord de la Creuse ; — étude.
1015 LAMBERT (A.-A.). **H. C.** Portrait de M^lle^ M. D...
1016 — La fourmi.
1017 LAMBERT (E.-A.). L'Orne près de Mutrécy (Orne).
1018 LAMBERT (M^me^ la baronne L.). Fleurs d'automne.
1019 LAMY (P.-F.). **H. C.** Au pays des fleurs.
1020 LANDELLE (C.). **H. C.** Femmes de Tlemcen.
1021 — Ruth.
1022 LANDRÉ (M^lle^ L.-A.). Le déjeuner de l'ouvrière.
1023 LANGEROCK (H.). Coin du bois de la Cambre à Bruxelles ; — effet
1024 LANGLOIS (H.) Un coin du marché à Venise. [d'automne.
1025 LANSYER (E.). **H. C.** Santa Maria della Salute, à Venise.
1026 — Le golfe de la Paix à Menton.
1027 LA PENNE (P.-P.-A.). 1792. Les Volontaires.
1028 LAPOINTE (M^me^ J.). Portrait de M. Armand Lapointe.
1029 LAPRET (P.). Portrait de M. G. M....
1030 — Portrait de M^me^ V...
1031 LARD (F.-M.). Été.
1032 LAROCHE (A.). **H. C.** Portrait de M. B...
1033 — Baigneuse.
1034 LAROCK-EVERT. L'idiot.
1035 LARONZE (J.). Le soir ; — Charollais.
1036 LARTEAU (A.-F.). Mes camarades de la 11^e^ division.
1037 LATENAY (G. de). La mer de Penmarc'k (Finistère).
1038 — Dans la dune ; — Concarneau.
1039 LAUBADÈRE (L.-P. de). Portrait de M. Paul Fantin.
1040 LAUGÉE (D.-F.). **H. C.** Le fil de la Vierge.
1041 — Départ pour la ville ; — les adieux.
1042 LAUGÉE (G.). **H. C.** Une ondée.
1043 — Glaneuses ; — fin de jour.
1044 LAUNAY (F. de). Portrait de M. H. S...
1045 — Portrait du commandant B...
1046 LAURENS (A.). Portrait de M. L..
1047 LAURENS J.-P.). **H. C.** Saint-Jean Chrysostôme.
1048 La petite (de) Bonchamps.
1049 LAURENS (J.-J.-A.). **H. C.** Chênes gaulois ; — Vaucluse.
1050 — Dans les jardins abandonnés de Schah-Abbas, à Aschreff
1051 LAURENS (N.-A.). Le chant du rossignol. [(Haute Perse).
1052 LAURENS (P.-A.). Les saintes femmes.
1053 LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.). L'alarme.
1054 — Intérieur de tisserand.
1055 LAURENT-GSELL (L.). Le concours des bébés à la mairie de Passy.
1056 — Le jubilé Pasteur.

1057 LAVIEILLE (Mme M.-A.). Romance sans paroles. [Quiberon.
1058 LA VILLETTE (Mme É.). H. C. Sables et falaises de Port-Guen ; —
1059 — Coup de mer sur la jetée de Pontivy ; Quiberon.
1060 LAZERGES (J.-B.-P.) Portrait de Mme B...
1061 — Portrait de Mlle W...
1062 LÉANDRE (C.-L.). H. C. Une réunion d'artistes.
1063 LEBAYLE (C.). Fleurs de la Villa Médicis.
1064 LE BIHAN (A.). La levée du bébé ; — Finistère.
1065 LEBRUN (L.-G.). Portrait de Mme J. L...
1066 LEBRUN (M.-E.). Entrée du village de Bonneuil (Seine-et-Oise).
1067 LE CARPENTIER (A.). Chaumières normandes.
1068 LECHAT (A.-E.). Paysage d'automne dans le Nord.
1069 LECLÈRE (T.). Canard et pommes.
1070 LECOMTE (P.). Le pont de Concarneau (Finistère).
1071 LECOMTE (V.-F.). La lingère ; — effet de lumière.
1072 LE DRU (A.-F.). L'embuscade ; — grandes manœuvres.
1073 LEE (W.). Pastorale ; — paysage.
1074 — Paméla ; — intérieur.
1075 LEEMPOELS (J.)
1076 — Diptyque.
1077 LEFEBVRE (A.-F.). Etude de tête.
1078 LEFEBVRE (G.-E.-E.). Etaples.
1079 LEFEBVRE (J.-J.). H. C. Portrait de Mme Vve Emile Raspail.
1080 — Portrait du général Brugère.
1081 LEFEBVRE (Mlle J.). Portrait de Mlle M. R...
1082 LEFEBVRE (P.-A.). Méditation.
1083 LEFRANC (R.). L'heure de la soupe en Basse-Normandie.
1084 LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.). Port de Penmarc'h (Finistère).
1085 — Bateaux de pêche par temps calme, le soir.
1086 LEGRAND (P.). Portrait de Mlle de S...
1087 LE GRAND (P.-E.). Chaussée de l'étang de la Hallebarderie-en-Gâti-
1088 LEHMANN (G.). Coquetterie de la Marquise. [nais ; — fin d'automne.
1089 LEHOUX (P.-A.-P.). H. C. Saint-Pancrace, martyr.
1090 — Une tempête est apaisée par les reliques de saint Pancrace.
1091 LEIGH (Mme R.-J.). La mare ; — automne.
1092 LE LIEPVRE (M.-C.) H. C. Dernière lueur ; — plaines de l'Artois.
1093 — La Cisse à Vouvray ; — panneaux décoratifs.
1094 LE MAINS (G.). Bretonne se rendant à l'église.
1095 — Le moulin de Loquivy (Côtes-du-Nord).
1096 LEMAIRE (L.). Matinée de juin.
1097 LEMAITRE (G.). L'aumône du pauvre.
1098 LE MARIE DES LANDELLES (É.). Le bois de saint Jean.
1099 LEMATTE (J.-F.-F.). Institution de l'Université de Montpellier en 1289.
1100 LEMÉNOREL (E.-É.). Evangéline.
1101 LE MERLE (J.-S.). Dans la vie paisible.
1102 LEMEUNIER (B.). Portrait de Mme N...
1103 LE MORE (P.-R.). En forêt.
1104 LENOIR (C.-A.). Rêverie.
1105 LE POITTEVIN (L.). H. C. Au pâturage ; — falaise de Jambourg ; —
1106 — Matinée de septembre ; — Vernonnet (Eure). [Etretat.
1107 LE QUESNE (F.). Les filles de Menestho.
1108 — La cueillette du mûrier ; — panneau décoratif.
1109 LEROUX (A.-P.). Aux environs de Fécamp.
1110 LE ROUX (C.-M.-G.). H. C. Chênes au bord de l'étang.
1111 — Un marais.
1112 LE ROUX (C.) Les crêpes en Bretagne.
1113 — La dévideuse d'écheveau.
1114 LEROUX (E.-E.). Examen histologique.
1115 LE ROUX (Mlle L.). Sédilia.
1116 — Mlle M. G...
1117 LEROUX (L.). Effet de neige à Nanterre.

1118 LEROUX (L.). Nanterre; — la Californie.
1119 LEROY (P.-A.-A.). **H. C.** Un soir à Nazareth.
1120 — Une jeune fille.
1121 LE ROY D'ÉTIOLLES (Mme H.). Portrait de Mme A. A...
1122 — Liseuse. [derniers reflets du couchant; — baie de Cancale.
1123 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.). **H. C.** Au mouillage; —
1124 — Ce que la mer leur donne; — baie de Cancale.
1125 LE SIDANER (H.-E.). L'autel des orphelines.
1126 LESSI (T.). La rentrée du prince.
1127 — La visite de Milton chez Galilée, à Arcetri, près Florence,
1128 LESSORE (H.-E.). La Seine au pont Marie. [en 1640.
1129 LETOURNEAU (L.-A.). Portrait de femme.
1130 LE VILLAIN (E.-A.). La plage à Yport (Seine-Inférieure).
1131 — Les lavandières d'Ablon (Seine-et-Oise).
1132 LEVIS (M.). Les prairies de Brionne (Eure).
1133 LEVY (H.-L.). **H. C.** La Vierge rédemptrice.
1134 — Christ mort.
1135 LEWISOHN (R.). Déclin du jour.
1136 LHUER (G.-T.). Un coin du musée de Cluny.
1137 LIONNET (F.). Paysage.
1138 LIOT (P.). Locquirec (Finistère).
1139 — Le chemin de la mer; — Locquirec.
1140 LIX (F.-T.). **H. C.** Pêcheur alsacien préparant ses nasses pour la
1141 LIZÉ (C.). Les tirants au soleil. [pêche aux écrevisses.
1142 LLEWELLYN (W.). Portrait de miss Clare Wright.
1143 LOBRICHON (T). **H. C.** Hébé.
1144 — Un événement.
1145 LOIR (L.). **H. C.** Avant l'embarquement; — Impression crépusculaire.
1146 LOMONT (E.). Femme artiste.
1147 LONGSTAFF (J.). Portrait de Mme D...
1148 LOPISGICH (G.-A.). La Seine à Samois, près de Fontainebleau (Seine-
1149 — Novembre; — lisière de la forêt de Fontainebleau. [et-Marne.
1150 LORD (Mlle C.-A.). La gagneuse de pain. [l'Écosse.
1151 LORIMER (J.-H.). Ordination des anciens dans l'église nationale de
1152 LOUDET (A.). La représentation parlementaire de la Drôme en 1889.
1153 LOUIS-GAUTHIER (F.-L.). Au pied de l'Olympe; — près Trets; — étude.
1154 LOUSTAU (J.-L.). Paysanne chevrotine.
1155 LOUSTAUNAU (L.-A.-G.). **H. C.** Portrait du capitaine P. R...
1156 LUCAS (D.). Portrait de Mlle T.-J. D...
1157 LUCAS (M.-F.-H.). **H. C.** Le bain de Leilah; souvenir de Grenade.
1158 LUCAS (P.-J.). La Guine à Lardy (Seine-et-Oise).
1159 LUCAS-ROBIQUET (Mme M.-A.). Une caravane dans l'Oued-Biskra.
1160 — Femme de Biskra.
1161 LUDOVICI (A.). Plage de Boulogne; — étude de soleil.
1162 LUIGINI (F.-J.-C.-A.). Portrait de M. G...
1163 — Harpiste.
1164 LUMINAIS (E.-V.). **H. C.** Amazones désespérées.
1165 — Pillards.
1166 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). Le repos du mendiant.
1167 — Préparatifs de fête.
1168 LYNCH (A.). Floréal; — panneau décoratif.
1169 — Madeleine.
1170 MAC-CLOSKEY (W.-J.). Portrait de ma fille.
1171 MAC-COMB (R.-L.). Matin.
1172 MAC-EWEN (W.). **H. C.** Le départ.
1173 MACHARD (J.). **H. C.** Portrait de Mme la comtesse de P...
1174 — Portrait de miss B...
1175 MAC-NÉE (R.-R.). La fin du travail; — paysage écossais.
1176 MAC-RITCHIE (Mme A.). Dans l'atelier.
1177 MAGLIN (F.-E.). La scierie; — à Boësses (Loiret).
1178 MAGNE (A.). Gibier de Marais.

1179 MAILLARD (E.). Vapeur échouant en dehors des jetées.
1180 MAILLART (D.-U.-N.). **H. C.** Jeunes filles aux lapins; — scène antique.
1181 — Aux premiers âges; — idylle.
1182 MAILLET (J.-L.). Epaves.
1183 MAINCENT (G.). **H. C.** A la Grenouillère.
1184 MAISIAT (J.). Pêches et raisins à terre,
1185 MALBET (M^lle L.). Dernier jour d'un condamné.
1186 MANGIN (M.). Portrait de l'auteur.
1187 MANNOURY (A.-A.). L'écluse des docks Saint-Ouen.
1188 MARAIS (A.). Gras pâturage; — vallée de la Touques.
1189 — A travers champs; — le soir.
1190 MARCÉ (R.). Vue d'Algérie.
1191 MASCERE (M^me M.). Jeunesse.
1192 MARCH (V.). « L'Ave Maria ».
1193 MARCHAIS (L.). La Seine à Asnières.
1194 MARCHÉ (G.-E.). Bords du Loing à Nemours.
1195 MARCOTTE DE QUIVIERES (A.-M.-P.). Le soir à l'île Boucheau
1196 MAREC (V.). **H. C.** Au rendez-vous des cochers. [(Gironde).
1197 — Chez le savetier.
1198 MARINI (E.-M. de). Une nymphe.
1199 MARINITSCH (C. de). Les commères de Plouénan (Finistère).
1200 MARONIEZ (G.-P.-C.). Premier quartier.
1201 — Arrière-saison.
1202 MARQUET (G.-C.). L'escamoteur.
1203 — Ronde d'enfants.
1204 MARSAC (P.-A.). Ile de Batz (Finistère).
1205 MARTEL (C.). Le trois mâts *le Josipa* en rade de Toulon.
1206 MARTENS (E.). La neige.
1207 MARTIN (E.). **H. C.** Dans la Casbah; — à Alger.
1208 — Le courrier; — à Digne.
1209 MARTIN (H.-J.-G.). **H. C.** Les troubadours.
1210 — ANAΓKH.
1211 MARTIN-BRETON (P.-A.-L.). A Quillebeuf.
1212 MARTIN-DES-AMOIGNES (P.-L.). Le réveil des dindons; — paysage
1213 MARTIN-KAVEL. Portrait de M^me M.-T. G... [nivernais.
1214 MARY (J.-F.). Etude.
1215 MASSÉ (J.). Le rû du Grand Val : — Nanteuil-lès-Meaux.
1216 — La neige; — Nanteuil-lès-Meaux.
1217 MASSIAS (G.). Maman!
1218 MASURE (J.). **H. C.** Plage rocheuse à Wimereux; — le soir.
1219 — Marée descendante.
1220 MATHIEU (C.-J.). Soir d'été au bord de l'étang; — Garches (Seine-
1221 MATHIEU (G.). Bords de la Marne. [et-Oise.
1222 MATIFAS (L.). Roses trémières.
1223 MATIGNON (A.). Travail.
1224 MAURY (F.). Vue du Midi.
1225 MAXENCE (E.). Portrait de M^lle M...
1226 MAYAN (L.). A l'ombre; — campagne d'Arles.
1227 MAYET (L.). Bacchante.
1228 MAZARD (A.-H.). La gorge aux Loups; — forêt de Fontainebleau.
1229 — Le dégel; — Marlotte.
1230 MÈGE (S.-L.). Printemps.
1231 MEIFREN (E.). Emigrant; — Barcelone.
1232 MEIN (E.). Le grand-père; — intérieur.
1233 MEISSONNIER (J.-F.). L'Ilette à Antibes (Alpes-Maritimes).
1234 MÉLINGUE (G.). Les vendeurs de chair humaine.
1235 MELNIK (C.). Boudeuse.
1236 MENGIN (A.-C.). **H. C.** Maternité.
1237 MERCADIER (G.). Portrait de M. F.-L. B...
1238 MERCIER (M^lle L.). Frère et sœur.
1239 MÉRET (E.-L.). Maison flottante du charpentier; — Saint-Denis.

1240 MÉRET (E.-L.). Le père Sueur, à Etaples.
1241 MÉRITE (E.-P.). Les vautours à la Rhune : — frontière d'Espagne.
1242 MERLETTE (C.). Une bonne pipe.
1243 MERLOT (E.-J.). H. C. Vaches au repos.
1244 — Avant la pluie : — vaches normandes ; — environs de
1245 MERTENS (C.). L'ivrogne. [Dieppe.
1246 MÉRY (P.). Un hangar en Sologne.
1247 METDEPENNINGHEM (F.-R.). Les derniers du déluge.
1248 MEURISSE-FRANCHOMME (H.-J.). Le concert des anges sur la route
1249 MEYER (G.). Portrait de M. Alexandrowich Lein. [d'Egypte.
1250 — Bouquetière.
1251 MEYERHEIM (P.). L'éducation d'un roi.
1252 — Le parapluie cassé.
1253 MEYNIER (J.-J.). H. C. La Vierge et l'Enfant.
1254 — Deux nymphes et un enfant.
1255 MICHEL (C.-H.). H. C. Portrait de M. C...
1256 — Portrait de Mme M...
1257 MICHEL (E.). H. C. Portrait de M. le général marquis de Boisdenemets,
1258 — Un fumeur indien. [commandant le 16e corps d'armée.
1259 MICHEL (F.-E.). H. C. En forêt.
1260 — Le printemps à Landemer (Manche).
1261 MICHEL-LANÇON (E.). Panneau décoratif.
1262 — Etude.
1263 MICHEL-LÉVY (H.). H. C. Pêcheurs des Martigues.
1264 — Vieille Provençale.
1265 MICHELÉNA (A.). H. C. Les jumeaux.
1266 — Vaches normandes.
1267 MICHELET (C.-G.). Portrait de Mme de X...
1268 MICHELEZ (L.). Un soir d'hiver.
1269 MICHON (H.). Bords de rivière en juin.
1270 MINET (E.-L.). Passage de Martot.
1271 — Paysage.
1272 MIRALLÈS (F.). Le retour.
1273 MITRECEY (M.). Portrait de Mme F...
1274 MOISAND (M.). Sevrage.
1275 MOISSET (M.). Sur la falaise ; — effet de matin.
1276 — Le retour de l'école.
1277 MOISSON (R.). Le port des Brescons ; — Provence.
1278 — L'intérieur des Bordigues.
1279 MOLS (R.). H. C. Dunkerque ; — Vue de l'avant-port.
1280 MONCHABLON (A.). H. C. Portrait du docteur Goldschmidt.
1281 — Portrait de Mlle G. K...
1282 MONGE (J.). Au lavoir ; — corvée du samedi.
1283 MONGINOT (C.). H. C. Paon au soleil.
1284 — Au chaud.
1285 MONTHOLON (F. de). « Una mandria » (Corse).
1286 — Dans les montagnes de la Corse.
1287 MOREAU (A.). H. C. La Fête-Dieu.
1288 — L'abreuvoir.
1289 MOREAU (J.). Dernière pensée.
1290 MOREAU DE TOURS (G.). H. C. Le départ du conscrit.
1291 — Au cabaret.
1292 MOREAU-NÉRET (A.). Baigneuse ; — étude.
1293 MORIN (C.-C.). Soir d'automne.
1294 MORISOT (Mlle H.). Portrait de Mme M...
1295 MORISSET (F.-H.-E.). Portrait de l'ami H. G...
1296 — Le goûter.
1297 MORIZET (P.-L.). Le matin à Gué-d'Aulne.
1298 MORLON (A.-P.-E.). H. C. Les malédictions de l'aïeule !
1299 — Au secours !!! [Meudon.
1300 MORLOT (A.-A.). H. C. Le matin à l'étang de Trivaux ; — bois de

1301 MORLOT (A.-A.). **H. C.** Le soir au dormoir ; — forêt de Fontainebleau.
1302 MOROT (A.-N.). **H. C.** Retraite de Saint-Jean-d'Acre (prairial an VII).
1303 — Portrait.
1304 MORSE (E.-L.). Portrait de M. G. H... ; — étude.
1305 MOSLER (H.). **H. C.** Au coin du feu.
1306 MOTELEY (J.-G.). L'automne dans les hameaux de Clecy ; — Basse-
1307 — Ferme à Clécy ; — Basse-Normandie. [Normandie.
1308 MOTTE (E.). Vierges folles.
1309 — Portrait de la fille du peintre.
1310 MOTTEZ (H.-P.). Portrait de Mme la comtesse M. de P...
1311 MOUCHOT (Feu L.). Portrait de M. Vail, agrégé de la Faculté des
1312 MOULLÉ (E.-A.). L'été sur les bords de l'Indre. [lettres.
1313 MOUSSET (P.-J.). La nuit qui vient ; — panneau décoratif.
1314 MOUTET (P.). Scie d'atelier.
1315 MOUTET-CHOLÉ (Mme C.). L'anniversaire.
1316 MOYSE (E.). **H. C.** Une conférence d'avocats.
1317 — Rabbi Josef.
1318 MUNIER (E.). La Cascade.
1319 — Portrait de Mlle M. L. M...
1320 MUNKACSY (M. de). **H. C.** Arpad, fondateur de la Hongrie, reçoit la soumission des peuples conquis ; de 885 à 906.
1321 MUNTZ (Mme M.-J.). Chagrins.
1322 MURATON (Mme E.). La sieste.
1323 — Les pêches d'Herbauts.
1324 MURATON (L.). Portrait de Mme ***.
1325 NANTEUIL-GAUGIRAN (C.). **H. C.** Braconnage en plein jour.
1326 NARDI (F.) Effet de mistral, le soir ; — rade de Toulon.
1327 NEL-DUMOUCHEL (J.). L'heure de la promenade.
1328 NÉMOZ (J.-B.-A.). **H. C.** Sur la clairière.
1329 —
1330 NETTLETON (W.). Fin d'été.
1331 — Jeune fille bretonne.
1332 NEUHAUS (H.). La parabole de Lazare et du mauvais riche.
1333 NEYMARK (G.). Retour de permission.
1334 NICOLAS (Mme M.-J.). Portrait de M. E. B...
1335 NICOLET (G.). La brodeuse.
1336 NICOLSON (J.-P.). « The linn Pool. »
1337 NOBILLET (A.-M.). Le puits fleuri.
1338 — La mare aux iris.
1339 NOIROT (E.). Lever de lune à Saint-Maurice.
1340 NORMANN (A.). Nuit d'été ; — Rafssund (Norvège).
1341 — Lofoten (Norvège).
1342 NOVAK (Mlle N.). Portrait de ma mère.
1343 NOVELLI (Mlle M.). Rognons de mouton. [au Pont-de-l'Arche.
1344 NOZAL (A.). **H. C.** Lever de lune au crépuscule ; — canal abandonné
1345 — Le tard dans les sables, près Saint-Pair ; — en août.
1346 NUEL (P.-A.-E.). Portrait de Mme X...
1347 ODIER (J.-L.). **H. C.** Village de Gourdon ; — environs de Grasse (Alpes-
1348 OLIVE (J.-B.). **H. C.** Le soir ; — rade de Villefranche. [Maritimes.
1349 — Roche d'Endoume ; — Marseille.
1350 OLIVETTI (S.). Ecrevisses bordelaises.
1351 OLIVIE-BON (L.).
1352 ORANGE (M.). Les défenseurs de Saragosse (1809).
1353 — Étude à Séville ; — Espagne.
1354 OSTOLLE (H.). La Grande-Rue ; Villiers-sur-Morin.
1355 — Ferme dans la Brie.
1356 OTEMAR (E. d'). Le vieux chaudronnier.
1357 OUTIN (P.). La côte.
1358 — Manon Lescaut et le chevalier Des Grieux ; — au séminaire
1359 PACALET (T.). Le dimanche des Rameaux. [de Saint-Sulpice.
1360 PAGE (Mme S.). Portrait de Mlle E. P...

1361 PAIL (É.). Les oies; le matin, au pâtis Poux, à Corbigny (Nièvre).
1362 — La chaume des Moussas, à Cropigny (Nièvre).
1363 PALÉZIEUX (E.-H.-T. de). Funérailles chez les RR. PP. Capucins.
1364 PAPE (J.-C.). La mer; — côtes normandes.
1365 PAQUEAU (G.). Les pigeons de Sabina; — Pompéï.
1366 PAQUIN (J.-J.). Pour ma petite fille.
1367 PARFONRY (P.). Rêverie.
1368 PARGON (V.-W.). Matinée dans la Brie.
1369 PARIS (A.). Un intrus.
1370 PARIS (C.). **H. C.** Jeune taureau attaqué par une bande de loups.
1371 PARLAGHY (Mme V.). Portrait de Mgr de Stablewski, cardinal-arche-
1372 — Fleurs. [vêque de Posen; — Pologne.
1373 PARSHALL (W.). Les rochers d'Ayerre.
1374 PATAKY (L. de). Les communiantes.
1375 PATERSON (J.). « Maxwelton Braes. »
1376 PATTEIN (C.). Comment l'appelles-tu?
1377 PAUL (L.-A.-A.). Portrait de Biterroise.
1378 PAUPION (É.). Les langes de Jésus.
1379 PAYMAL-AMOUROUX (Mme M.-B.). Une fausse note.
1380 PEARCE (C.-S.). **H. C.** La fille du berger.
1381 PÉCRUS (F.-C.). Le bonheur des humbles.
1382 PELLENC (L.). La rue du Durtin à travers Provins.
1383 PENFOLD (F.). Contre temps.
1384 PENNE (C.-O DE). **H. C.** Hallali d'un dix-cors dans une mare; —
1385 — Chiens d'équipage. [équipage de Rally-Guerche.
1386 PÉPIN (A.). Les eaux dormantes; — étang de Broquedis; — Biarritz.
1387 PERAIRE (E.-P.). Calme du matin.
1388 — A Morey.
1389 PERCY (I.). Etude.
1390 PÉREZ (M.-A.). Voyage de noce.
1391 PERRAULT (H.). Portrait de Mlle Marie-Thérèse d'O.
1392 — Gardeuse de moutons.
1393 PERRAULT (L.). **H. C.** La cigale.
1394 — Méditation.
1395 PERRIER (Mlle M.). Portrait de M. P. P...
1396 PERRIN (G.). La branche cassée.
1397 PERRIN (L.). La légende du fil de la Vierge.
1398 PERTUISET (E.). A l'affût.
1399 PETILLON (J.). Les quais à Paris.
1400 — L'automne à Créteil (Seine).
1401 PETIT-GÉRARD (P.). Chez le notaire.
1402 — L'état-major.
1403 PETITJEAN (E.). **H. C.** La porte de Bourgogne à Moret (Seine-et-Marne).
1404 — Les bateaux-feux à Dunkerque.
1405 PETIVILLE (H.-L.-M. de). La mare de Choizelles, à Vire.
1406 PEZANT (A.). **H. C.** Après la pluie; — marais de l'Epte.
1407 — Parc à moutons; — les vignettes d'Héronval (Oise).
1408 PHILIPPAR-QUINET (Mme J.-D.). Nonchalance.
1409 PHILIPPON (Feu G.). Marine.
1410 PIBRAC (R.-G.-M. de). Sœur Philomène.
1411 PICARD (É.). Chez le barbier.
1412 — Avant l'expédition.
1413 PICARD (H.). Intérieur de forges.
1414 PICHOT (E.-J.). Portrait de M. M. H.
1415 PICKNELL (W.-L.). En Provence.
1416 — En Californie.
1417 PICOU (H.-P.). **H. C.** Les saisons.
1418 — L'habit ne fait pas le moine.
1419 PIÉPER (C.). « Canal grande »; — Venise.
1420 PIERREY (M.). Femme du Poitou.
1421 — Au soleil du matin.

1422 PIGUENIT (W.-C.). Paysage.
1423 PILLE (C.-H.). **H. C.** Le 9 juin 1601 les Bâlois fêtent le premier centenaire de leur réunion à la Confédération helvétique.
1424 PILLE (M.). Circé.
1425 PILLINI (M^me^ M.). Bretonne du Morbihan.
1426 PINCHART (E.-A.). La chèvre blanche.
1427 PINEL (G.). Une rue à Sidi-Barka; — Biskra.
1428 — Un coin de la rivière à El-Kantara.
1429 PINTA (H.-L.-M.). Saint-Luc.
1430 PIOT (E.-A.). Fille d'Eve.
1431 — Rêverie.
1432 PITARD (F.). Portrait de M^lle^ J. Trochon.
1433 PLACE-CANTON (P.). La Meuse devant Bouvines; — Belgique.
1434 POCHWALSKI (C. de). Portrait de S. E. le comte Vladimir Dziedus-[zychi, conseiller intime de S. M. l'empereur.
1435 — Portrait de M. Stanislas Burzynski.
1436 POILLEUX-SAINT-ANGE (L.). Funérailles de M. Alphand; — dôme [central du Champ-de-Mars.
1437 POINTELIN (A.-E.). **H. C.** Côtes du Jura, vues de la plaine.
1438 — Lever de lune.
1439 POIRIER (P.). Surprise à grand'mère.
1440 — Le coin favori.
1441 POLI-MARCHETTI (M^lle^ M.-A.). Portrait de M^me^ P. M...
1442 POLL (H.). A l'aviron.
1443 POMEY (L.). Portrait de M^me^ J. P...
1444 — Un dernier coup d'œil.
1445 POMEY (M^lle^ T.). **H. C.** « Laudate, pueri, Dominum. »
1446 PONCHIN (A.). Le vieux chemin des Camoins (Provence).
1447 PORCHER (C.-A.). Oliviers à la Lodola, près Menton.
1448 PORTER (M^lle^ M.). Souvenirs.
1449 — Portraits de MM. Poulteney Bigelow.
1450 POSTMA (G.). Bureau de vaccination en Hollande.
1451 POZIER (J.). Temps de pluie à Eragny-sur-Epte.
1452 — Plein soleil à Bazincourt (Eure).
1453 PRADELLES (H.). Sous bois; — effet du matin, à Talence, près
1454 PRELL (W.). Sur le Susten (Oberland bernois). [Bordeaux.
1455 PREVOT-VALERI (A.). L'Optin; — le matin.
1456 — Courbon; — l'hiver.
1457 PRINCETEAU (R.). **H. C.** Préparatifs du départ.
1458 — Déchargement de foin.
1459 PRINTEMPS (L.-C.). Une Normande; — étude.
1460 PRIOU (L.). **H. C.** Repos des pêcheurs; — Calvados.
1461 — Aux parcs des moules.
1462 PUJOL (C.). Le rebouteux.
1463 — L'empailleur d'oiseaux.
1464 PUJOL-HERMANN (G.). Grand-père.
1465 QUIGNON (F.-J.). **H. C.** Les sainfoins.
1466 — Etude de seigle.
1467 QUINSAC (P.). **H. C.** Portrait de M^me^ G. F...
1468 QUINTON (C.). **H. C.** La foire du 9 septembre dite « la Monthéty » [près Ozouer-la-Ferrière (Seine-et-Marne).
1469 QUOST (E.). **H. C.** Mes ruches.
1470 RACHOU (H.). **H. C.** Portrait de M^lle^ C. Yarz.
1471 — Méditation.
1472 RADIMSKY (V.-E.). Un jardin de Barbizon.
1473 RAIWEZ (M^me^ L.). Quelle main qu'tu choisis?
1474 RALLI (T.-J.). **H. C.** Le Vendredi-Saint; — Grèce. [pauvre.
1475 RAMART (M.). Sainte Catherine de Sienne donnant son manteau à un
1476 RAMBAUD (A.-M.). Un soir à Clairefontaine, près Rambouillet.
1477 — Sur les bords du lac de Genève.
1478 RAME (J.-L.). Fin novembre.

1479 RAMEAUX (J.). Portrait de Mr P. C...
1480 RAMSDELL (W.). Ruth and Carl.
1481 RAVANNE (G.). Retour de la mer.
1482 — Sur la cale; — Grandcamp.
1483 RAVAUT (R.-H.). H. C. Portrait de M. G. P...
1484 RAVIER (Mme J.). Rêverie.
1485 REAL DEL SARTE (Mme M.-M.). Rêverie.
1486 REALIER-DUMAS (M.). Tennis.
1487 — La reine Hortense revoit la Malmaison: — 1824.
1488 REASER (W.-A.). Une liseuse. [suite de Louis XVI et de sa famille.
1489 RECIPON (G.). Le 21 juin 1791 : — Drouet et Guillaume à la pour-
1490 REDFIELD (E.-W.). Soir; — forêt de Fontainebleau.
1491 RENARD (E.). H. C. La communion chez les Bénédictines.
1492 RENARD (M.). Clair de lune; — Orne.
1493 RENARD-BRAULT (H.-C.). Le dernier baiser.
1494 — La petite sœur des pauvres.
1495 RENAUDIN (A.). Chrysanthèmes.
1496 — Roses trémières.
1497 RENAULT (G.). Jeune fille arabe à l'entrée d'une terrasse; — Biskra.
1498 RENOUF (E.). H. C. Les chutes du Niagara.
1499 — Brumes du matin: — appareillage.
1500 RESTIF (A.). Portrait de M. l'abbé R. H...
1501 REYNAUD (F.). H. C. Farniente: — Naples.
1502 — Musicien ambulant ; — Ischia.
1503 REYZNER (M.). Portrait de l'explorateur Jean Dybowski.
1504 RIANT (P.-E.). Saint François d'Assise.
1505 RICCI (J.). La mariée piémontaise.
1506 — Fiocca.
1507 RICHET (L.). Près Compiègne.
1508 RICHTER (E.). L'abandonnée.
1509 RIDEL (L.M.-J.). Anne de Bretagne.
1510 RIEDER (M.). Préparatifs de Noël ; — Alsace.
1511 RIGOLOT (A.-G.). H. C. La batteuse ; — Loiret.
1512 — Vents d'Est ; — Méditerranée.
1513 RIVA-MUNOZ (Mme M.-L. de la). Raisins d'Espagne.
1514 RIVIERE (C.-G.). Œufs à la coque.
1515 RIZO (J.). Le Parthénon ; — vue du col de l'Aréopage.
1516 — Etude.
1517 ROBAUDI (A.-T.). Mam'zelle Pierrot.
1518 ROBERT-FLEURY (T.). H. C. Portrait de Mme E. G...
1519 ROBERT-GODIN (Mme J.). Portrait de Mlle Marguerite Godin.
1520 ROBERT (J.). Le Christ et la Madeleine ; — la fin.
1521 ROBILLARD (M.). Le rendez-vous. [printemps.
1522 ROBINET (P.). Le lac des Quatre-Cantons, près de Gersau ; — au
1523 — Matinée de septembre ; — ravin solitaire.
1524 ROBINSON (D.-F.). Marine.
1525 ROCHE (A.). Idylle.
1526 ROCHEFOUCAULD (H. de la). Pensée d'automne. [Huns.
1527 ROCHEGROSSE (G.). H. C. Pillage d'une villa gallo-romaine par les
1528 RODRIGUES (T.-L.). Portrait de M***.
1529 ROGER (H.). Méditation.
1530 ROI (J.). Un menuet rustique.
1531 ROMANI (Mlle J.). H. C. Giovanella.
1532 — La fille de Théodora.
1533 RONOT (C.). H. C. Le Charme.
1534 — Samson.
1535 ROOKE (H.-P.-A. DU BUISSON). Vaches au repos.
1536 ROSIER (A.). H. C. Soleil couchant.
1537 ROUBICHOU (A.). Pêches et prunes.
1538 ROUBY (A.). A la cuisine.
1539 — — Girollées.

1540 ROULLET (G.). De Chioggia à Santa-Marina; — lagunes de Venise.
1541 ROULLIER (C.-H.). Pastorale.
1542 ROUSSEAU (E.) Coin de cuisine.
1543 ROUSSEL (C.). Chercheuses de vers.
1544 ROUSSEL (G.-F.). 7 mars 1814; — bataille de Craonne.
1545 ROUSSIN (G.). Le prophète Élie nourri par les corbeaux.
1546 ROUX (G.). Mirage.
1547 ROUX-RENARD (A.-M.-A.). Portrait.
1548 ROUX-RYBAIR (E.). Une triste nouvelle.
1549 ROYEL (H.). Schlitteur au repos.
1550 — En forêt.
1551 ROY (M.). H. C. Tambours; — la partie de toupie; — infanterie 1810.
1552 ROYBET (F.). H. C. Charles-le-Téméraire à Nesles.
1553 — Propos galants.
1554 ROYER (H.). Le vieux.
1555 — Nymphe.
1556 ROYER (L.). Le 14e de ligne à Eylau.
1557 — Portrait du R. P. Monsabré.
1558 ROZIER (D.). H. C. Un coin de la place des Pyramides à Paris.
1559 — Un cabillaud.
1560 RUDAUX (E.-A.). Attendre, toujours attendre! (Pêcheur d'Islande).
1561 RUDAUX (H.-E.). L'escadre du Nord.
1562 RUYSSCHER (J. de). La mare du vieux monastère; — forêt de Fon-
1563 — Vieux chênes environnant le Charlemagne; — forêt de Fon-
1564 SABATTIER (L.-R.). Séparation.
1565 SAGE (A.). La victoire de l'ange de lumière.
1566 SAIN (P.-J.-M.). Soleil couchant à Pont-d'Avignon.
1567 — Solitude; environs d'Alençon (Orne).
1568 SAINT-BLANCAT (J.-P.). Le rêve.
1569 SAINT-GERMIER (J.). Baptistère de Saint-Marc; — Venise.
1570 — Coin d'atelier.
1571 SAINTIN (J.-E.). H. C. Portrait de Mme L...
1572 — Portrait de Mme P...
1573 SAINTPIERRE (G.-C.). H. C. Portrait de Mlle M. F...
1574 — Vénus.
1575 SALGADO (J.-V.). H. C. Portrait de M. F. C...
1576 — Portraits de Mlles Blanche et Madeleine C...
1577 SALLE (F.). Alerte.
1578 SAMARAN (U.-M.). Consultation; — l'expert voudrait pourtant être
1579 — Dans la galerie d'Apollon; — Musée du Louvre
1580 SANDERS (Mme G.). Portrait de Mlle G...
1581 SAUBES (D.-L.). Portraits de Mlle Suzanne C... et de M. Mauric C...
1582 SAUTAI (P.-E.). H. C. Les relevailles.
1583 SAUVAGE (H.). Portrait de Mlle M. S...
1584 SAUVAGE-DUMENIL (Mme L.). Portrait d'un jeune garçon.
1585 SAUVAIGE (M.-L.). En rade; — matin.
1586 SAUVIGNIER (F.-A.). Passavant; — village de l'Argonne.
1587 SAUZAY (A.-J.) H. C. Le Gibouin à Rangiport; — soirée d'automne.
1588 — Marine à Berck (Pas-de-Calais).
1589 SCHAAN (P.-A.). L'allée des platanes; — au jardin du Luxembourg.
1590 — Fontaine de Marie-Médicis; — au jardin du Luxembourg.
1591 SCHMITT (P.-L.-F.). H. C. La cité des Mousquetaires à Grenelle.
1592 — La Ternoise; — près Saint-Pol (Pas-de-Calais).
1593 SCHOMMER (F.). H. C. M. le Président de la République à Boulogne-sur-Mer; — 4 juin 1889.
1594 — Portrait de M. A. H..., sénateur.
1595 SCHOTT (M.). Saint-Germain-des-Prés.
1596 SCHREIBER (C.-B.). La partie de trictrac.
1597 — Mélomanie.
1598 SCHRYVER (L. de). La fête des fleurs; — au bois de Boulogne.
1599 SCHULZENHEIM (Mlle L.-E. de). Attente.

1600 SCHULZENHEIM (Mlle L.-E. de). Etude.
1601 SCHUTZENBERGER (L.-F.) H. C. Sirène.
1602 — Matinée de mars.
1603 SCHUTZENBERGER (R.-P.). Le puits de Saignes (Cantal).
1604 — Portrait de Mme ***.
1605 SCHWARTZ (C.). Infanterie légère ; — en 1854.
1606 SCOTT (F.-E.). La lecture.
1607 — Au coin de la fenêtre.
1608 SEBILLEAU (P.). Matinée d'octobre ; — à Cambes (Gironde).
1609 — Août dans les prés salés du Verdon (Gironde).
1610 SEIGNAC (P.). Le bain.
1611 — Sortie du bain.
1612 SEIQUER (A.). Au marais ; — canards.
1613 — Chacun pour soi ; — poussins.
1614 SERENNE (C.). Portrait de M. L...
1615 SERGENT (L.-P.). L'exemple; — Kléber à l'assaut de St-Jean d'Acre.
1616 SERRES (A.). Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans, dans la soirée du
1617 SERRIER (G.). Dans les gorges de la Loire. [7 mai 1429.
1618 — Bords de la Loire.
1619 SHEARD (T.-F.-M.). Octobre; — une gelée blanche.
1620 SHIPPY (Miss L.). Portrait de Mlle M.-R. S...
1621 SILVA (O.-P. da). Le mendiant dans la cour.
1622 SILVESTRE (A.). Mieux qu'en plein air.
1623 SIMMONS (F.-W.). Tête de vieille femme.
1624 SIMONNET (L.). Ville d'Avray; — effet de neige.
1625 — Au jardin.
1626 SIMONSON (E.) « Gloria Deo ! »
1627 — Intérieur hollandais.
1628 SINIBALDI (P.-J.-R.). Aurore.
1629 SMITH (E. B.). La moisson.
1630 SMITH (Mlle M.). Portrait de Mme S...
1631 — Portrait de Mlle M. P...
1632 SMITH-LEWIS (J.). Les bains de Dinard
1633 SMOLSKI (C.). Portrait de M. P...
1634 — Portrait de Toto P..
1635 SNYDER (B.). Fin d'octobre.
1636 SON (J.). Matinée d'été au bord de l'Ain.
1637 SOROLLA-BASTIDA (J.). Le baiser.
1638 SOULANGE-BODIN (T.-E.). Vue de Paris prise à Montmartre.
1639 SOUZA-PINTO (A.-C. de). Ça irait ! ! !
1640 SOUZA-PINTO (J.-J. de). H. C. Dans les champs.
1641 — Au coin du feu.
1642 SOYER (P.). H. C. Frère de charité à Chanteloup.
1643 — Entre messe et vêpres.
1644 SPINDLER (W.-E.). Portrait.
1645 STECK (P.-A.). Danse moderne ; — panneau décoratif.
1646 STERNER (A.-E.). Portrait de jeune femme.
1647 STIÉVENART. Enfant prodigue.
1648 STODDARD (F.-L.). Les joueurs de boules.
1649 STORY (J.). Nymphe et satyre ; — panneau décoratif.
1650 — Dans la serre; — groupe de portraits.
1651 STOSKOPT (J.-G.). Champ de choux par un temps de pluie ; — étude.
1652 — Après la lecture.
1653 STRETTON « Happy days ».
1654 — « His Master's voice ».
1655 STRICKLAND (C.-H.). Portrait de Mlle S...
1656 STRUETZEL (O.). Matin dans la haute Bavière.
1657 SUDDA-BEY (E.-D.). Péri en mer.
1658 SURAND (G.). Coin favori.
1659 SVOBODA (C.). Portrait de M. F. Méaulle.
1660 SYLVESTRE (J.-N.). H. C. Danton embrasse le cadavre de sa femme

1661 SYLVESTRE (J.-N.). **H. C.** Un ami de la dive bouteille.
1662 SYNAVE (T.). Portrait du poète Louis Germain.
1663 TABARY (E.). Portrait de M. le docteur Audain; — ex-président du
1664 TACONET (M^lle^ J.). Un accident à l'atelier. |Sénat d'Haïti.
1665 TALCOTT (A.-B.). Un cabanon en Provence.
1666 TALJANSKI (A.). Dans une chaumière bretonne.
1667 TANGUY (E.). Étang de Kermalec ; — Elven (Morbihan).
1668 TANOUX (A.-H.). Intérieur de cuisine.
1669 — Portrait de M. A. Flegier.
1670 TANZI (L.). Ruisseau sous bois ; — Villeneuve-l'Étang.
1671 — Le bain.
1672 TAPISSIER (E.). Sixte-Quint.
1673 TARDIEU (V.). Mathilde.
1674 TATTEGRAIN (F.). **H. C.** L'incendie : — Artois.
1675 TAUPIN (J.-C.-C.). Marché arabe à Bou-Saada.
1676 TAUZIN (L.). Saint-Cloud.
1677 — Les fonds de Sèvres ; — vue prise de Bellevue.
1678 TAVERNIER (P.). Après la chasse.
1679 TAYLOR GREEN (M^lle^ M.). Maintenant et à l'heure de notre mort.
1680 TAYLOR (T.). Ferme de la Roche, à Pocé (Ille-et-Vilaine).
1681 — Chemin des landes, à Pocé (Ille-et-Vilaine).
1682 TÉHÉRAN (M^lle^ H. de). Mahourah ; — négresse du Sénégal.
1683 TENER (R.). La vallée de l'Oise ; — vue de l'abbaye du Val.
1684 — L'intérieur du père Casimir.
1685 TESSIER (L.-A.). Bohémiens.
1686 THIBAUDEAU (J.). Portrait de M. A. D...
1687 — Conscience inquiète.
1688 THIOLLET (A.). **H. C.** Bords de la Seine.
1689 — La Seine à Tournedos-sur-Seine (Eure).
1690 THIRION (E.-R.). **H. C.** République.
1691 THIROUX (H.-V.). En Normandie.
1692 THIVET (A.-A.). La destinée.
1693 THIVIER (É.-L.). Portrait.
1694 — Sous les châtaigniers.
1695 THOLER (R.). Nature morte.
1696 THOMAS (A.-V.). La Cigale et la Fourmi.
1697 THOMAS (P.). La toilette des communiantes.
1698 — Intérieur.
1699 THOMAS (S.-S.). Portrait de M. Robert Ray.
1700 THORNAM (M^lle^ L.). Portrait de M^lle^ L.
1701 THORNE (W.). Portrait de M. P...
1702 THOUZERY (M^lle^ G.-E.). Portrait de M. Achille Nougairède.
1703 THURNER (G.). Rosée du matin à Saint-Germain-de-la-Coudre.
1704 — Oiseaux de passage.
1705 TILLIER (P.-P.). Fleur de rivage.
1706 — Mam'selle Rose.
1707 TIMMERMANS (L.). Un grain à Saint-Michel-en-Grève (Côtes-du-Nord).
1708 TIXIER (D.). Automne.
1709 TOLLET (T.). Flore;— panneau décoratif pour la Préfecture du Rhône.
1710 — Bacchante endormie.
1711 TORTA (T.). Portrait de M. Hugues Imbert.
1712 TOURNAY (M^lle^ J.). Portrait de M^lle^ Clotilde Darzac.
1713 TOUSSAINT (P.). Un début de service; — le thé de Madame.
1714 — La tricoteuse.
1715 TRAYER (J.-B.J.-). **H. C.** Une réunion sur la plage.
1716 TREVOR (M^me^ H.-M.). La mère du marin.
1717 — Souper des trois amis.
1718 TRIGOULET (E.). Portrait de M. Georges Mathias.
1719 TRIQUET (J.-O.). Les dernières fleurs.
1720 — Petite fille à l'oiseau.
1721 TRUCHET (L.-A.). La tranchée de l'Europe; — gare Saint-Lazare.

1722 TRUCHET (L.-A.). Temps de pluie.
1723 TRUESDEL (G.-S.). H. C. Matin de mars;— sur la falaise;— Belle-Ile.
1724 — Allant à la messe.
1725 TRUPHÈME (A.). H. C. A la corde.
1726 — Portrait de M. Jacques, député de la Seine.
1727 TURNER (Mlle M.). Portrait; — panneau décoratif.
1728 ULMANN (R.-A.). Au soir.
1729 UMBRICHT (H.). Portrait de M. le baron S. A. de Néry.
1730 — Portrait de M. Neveu.
1731 VAIL (E.). H. C. Pêcheurs: — mer du Nord.
1732 VALADON (J.-E.). H. C. Le repos éternel.
1733 — Tête de vieille femme.
1734 VALLET (A.). Faneuse.
1735 VALLET (Mme F.) L'artiste.
1736 — Grande marée.
1737 VALLOIS (P.). La rue de la Kasbah; — Alger.
1738 — La rue Sidi-Abd-Allah; — Alger.
1739 VAN AKEN (L.). Portrait.
1740 VAN BIESBROECK (J.-P.-E.). Avril.
1741 VAN COPPENOLLE (E.). Un coin de cour à Montigny.
1742 VAN DEN BOS (G.-P.-M.). Portrait de Mme G. V...
1743 VAN DEN EEDEN (N.). A Sainte Gudule; — Bruxelles.
1744 VAN DER MEULEN (E.). Chien bull-dog.
1745 VAN DONGHEN (Mme M.). Portrait de Mlle E. L.
1746 VAN-ELVEN (P.). Venise; — effet de pluie.
1747 VAN HOVE (E.). Portrait de l'auteur.
1748 VAN PARYS (Mme L.). Portrait de M. César Casella.
1749 VARDON (E.-T.). Journée d'hiver.
1750 VARIN (A.-A.). Blés murs.
1751 VARQUEZ (C.). La fille prodigue.
1752 VAUTHIER (P.-L.-L.). H. C. A Newcastle.
1753 — Le Pont au Change; — impression de dégel.
1754 VAYSON (P.). H. C. L'offrande de la bergère.
1755 VEDDER (S.-H.). Jeune fille.
1756 — Étude.
1757 VERDIER (J.-L.-J.). Environs de Blois: — paysage.
1758 — Sologne; — paysage.
1759 VERDIER (J.-V.). Portrait de Mme J. V...
1760 — Portrait de M. le docteur L. de S...
1761 VERGEZ (E.). Les rochers de l'Estaque; — environs de Marseille.
1762 VERWORNER (L.). Portraits.
1763 VIANELLI (A.). Avenue du château de Collet; — environs de Genève.
1764 VILLA (E.). La coiffe en danger.
1765 VILLARS (F. de). Effet de ressac; — Plumanach.
1766 VILLEBESSEYX (Mme J.). Fin de saison.
1767 — Chapeau de roses.
1768 VIOLLAT (E.). Une cour au caroir du bourg; — Vernon.
1769 VISCONTI (A.). Ensemble décoratif; — camaïeux.
1770 VITON (Mme R.). Une partition nouvelle.
1771 VOIGT (A.) Lisière de bois et moutons.
1772 VOISARD-MARGERIE (A.-G.). Dans la rosée du matin.
1773 VOLLET (H.). Portrait de Mme H. V...
1774 VOLLON (A.). H. C. — Pierrot!
1775 — Portrait de M. Jacques M...
1776 VOS (H.-M.). Portrait de M. J...
1777 VUILLEFROY (F. DE). H. C. Une venta dans la Sierra d'Avila.
1778 — Matinée de printemps.
1779 WAGREZ (J.). Juliette.
1780 — Portrait de Mme G. L...
1781 WAHL (Mlle L.-R.). Portrait de Mme V...
1782 — Roses de Noël.

1783 WALDEN (L.). Les travailleurs de la mer.
1784 WALDMEIER (E.). Portrait.
1785 WALKER (J.-A.). Tout droit.
1786 WALLET (A.-C.). Rosée et brouillard; — La Seine, près Triel.
1787 WALTON (E.-A.). Paysage.
1788 WASHINGTON (G.). Le combat.
1789 — Cavaliers arabes dans le désert des sables.
1790 WATELIN (L.-V.). H. C. La falaise de Ménival; — Normandie.
1791 WAUGH (F.-J.). Coucher du soleil.
1792 WEBER (A.-N.). L'enlèvement de Proserpine.
1793 WEBER (T.). Sur la côte belge.
1794 — A Ostende.
1795 WEISS (G.). Le madrigal.
1796 — Chez l'armurier.
1797 WEISS (M.-J.). Portrait de mon ami A. J...
1798 WEISSE (R.). Portrait de M. M...
1799 — Conteur arabe; — Le Caire (Egypte).
1800 WEISZ (A.). H. C. Othello.
1801 — Portrait de Mme P...
1802 WENCKER (J.). H. C. Artémis.
1803 — Portrait de Mme M...
1804 WENTWORTH (Mme C.-E.). « La foi ».
1805 WERTHEIMER (G.). La mort de Brutus.
1806 — La sirène. [terie, guipure, bibelots.
1807 WIART (E.). Vase Louis XV, marbre vert, verreries anciennes, argen-
1808 WICKER (J.-P.). Portrait de la mère de l'auteur.
1809 — Portrait de mon frère.
1810 WIDHOPP (D.-O.). Portrait de Mme X...
1811 WILHELMSON (C.). Dans l'église.
1812 WILLAME (P.-A.). Seule avec Dieu.
1813 — La maison du cordonnier.
1814 WILLEMS (C.). Portrait de Mlle L. de P...
1815 WINTER (P. de). H. C. Un bobineur; — Flandre. [done; — Dauphiné.
1816 WÜHRER (L.-C.). Le col et le chalet de la Pra; — massif du Belle-
1817 — Les chemins de Noisement, près Seine-Port.
1818 YARZ (E.). H. C. Mars en Provence; — amandiers en fleurs.
1819 — Crépuscule.
1820 YON (E.-C.). H. C. Le marais.
1821 — Moret-sur-Loing.
1822 YVON (A.). H. C. Portrait du docteur Auvard.
1823 — Portrait de M. Grélot, secrétaire général de la préfecture de
1824 ZACHARIE (P.-E.). Scrorigny de Padoue. [la Seine.
1825 ZUBER (J.-H.). H. C. Floraisons d'avril; — environs d'Artemare (Ain).
1826 — Septembre aux champs; — Haute-Alsace.
1827 ZWILLER (M.-A.). Catéchisme de persévérance.
1828 — Chut!

SCULPTURE

2488 AIGUIER (E.). Six portraits ; — médaillons, plâtre.
2489 AIZELIN (E.). H. C. Suzanne ; — statue, plâtre.
2490 AKERMAN (W.). H. C. Épave ; — statue, plâtre.
2491 — Gelée de printemps ; — statue, plâtre.
2492 ALBERT LEFEUVRE (L.-E.). H. C. Muse des bois ; — statue, marbre.
2493 ALBISETTI (N.). Une statuette, plâtre.
2494 ALDEBERT (É.). M. T... : — buste, bronze.
2495 ALLAR (A.). H. C. Mme Jacques H... ; — buste, plâtre.
2496 — Isis se dévoile ; — statue, plâtre.
2497 ALLOUARD (H.-E.). H. C. Un piège ; — groupe, plâtre.
2498 ANDRÉ (A.). Esméralda ; — groupe, terre cuite polychrome.
2499 ANFRIE (C.). Courtès ; — buste, plâtre.
2500 ANGLES (J.). Philosophe ; — buste, plâtre.
2501 — Au bord de la Seine ; — statuette, terre cuite.
2502 ARGENCE (A.). L. Mollex, jurisconsulte ; — buste, bronze.
2503 ARIAS (V.). H. C. La romance ; — buste, plâtre.
2504 — Le général del Canto ; — buste, plâtre.
2505 ARNAULT (G.). M. A. Arnault, de l'Hippodrome ; — buste, plâtre.
5506 ARON-CAEN (Mme L.). Un bienfaiteur de l'humanité ; — médaillon, bronze.
2507 ARRONDELLE (E.-D.). Mme Satan ; — buste, marbre.
2508 ASCOLI (J.). Liseron ; — buste, marbre.
2509 — Les enfants du peintre P. J... ; — médaillon, bronze.
2510 ASTANIÈRES (comte E.). H. C. Sainte Vierge ; — statue, marbre.
2511 — Suzanne D... ; — buste, marbre.
2512 ASSY (H. d'). Cheval de chasse au rendez-vous ; — bronze.
2513 ASTRUC (Z.). H. C. Le moine ; — statue, marbre.
2514 ATCHÉ (R.). Framenca (danseuse) ; — statue, plâtre.
2515 — Buste ; — plâtre.
2516 AUBAN (P.). Mlle d'A... ; — buste, plâtre.
2517 AUBERT (C.). Un médaillon ; — terre cuite.
2518 AUBERT (P.). Joséphin Soulary ; — médaillon, bronze.
2519 — Mlle *** ; — buste, marbre.
2520 AUBERT (P.) Affection ; — statue, plâtre.
2521 AUDIFFRED (Mlle J.). Mme H. H... ; — buste, plâtre.
2522 — Étude de paysan ; — plâtre.
2523 AURILI (R.). M. Corré, champion vélocipédiste ; — buste, marbre.
2524 — Phryné ; — buste, marbre.
2525 AUTENZIO (S.) Mlle M. S... ; — buste, terre cuite teintée.
2526 AVGHERINOS (N.). Un médaillon, plâtre.

2527 AYETTE (Mlle J. des). Jeune fille, tête d'étude; — plâtre et bois.
2528 AZIÈRE (H.-F.). Mme A...; — buste, plâtre.
2529 BACQUET (P.). Mme X...; — buste, plâtre.
2530 — M. Paul Bézine, député de l'Yonne; — buste, terre cuite.
2531 BAILLY (C.-E.). M. F. D...; — buste, bronze.
2532 — Mme T. P...; — buste, plâtre.
2533 BAILLY (P.-E.). Triton et Dauphin; — groupe, plâtre.
2534 — Fleur de mai; — buste, plâtre.
2535 BAIN (G.). Mme Ch. Macquet; — buste, marbre.
2536 BALDI (C.). L'Amour enchaîne le monde; — statue, plâtre.
2537 BALLONI (J.). L'avare; — statue, plâtre.
2538 BARBAROUX (P.). Mme Putiphar et Joseph; — groupe, plâtre.
2539 BARCET (D.). Ismaël; — statue, plâtre.
2540 BARDELLE (L.-R.). M. L. G...; — buste, plâtre.
2541 BAREAU (G.). David chantant devant Saül; — statuette, bronze.
2542 — Mort de Léandre; statue, plâtre.
2543 BARRIAS (E.-L.). H. C. La Nature se découvre devant la Science.
2544 — L'Architecture; — statue, marbre.
2545 BARSOTTI (A.). M. X...; — médaillon, plâtre bronzé.
2546 BARTHOLDI (F.-A.). H. C. Les maraudeurs; — coupe, marbre.
2547 BASSET (U.). Mme Léon Béquet de Vienne; — plâtre, albâtre.
2548 — Le docteur Ricard; — buste, marbre.
2549 BASTET (V.-A.). H. C. Roumanille; — buste, bronze.
2550 — M. Vermette; — buste, bronze.
2551 BASTIDE DU LUDE (M.). Ebrahim (cheval arabe); — plâtre.
2552 — A sa toilette; — terre cuite.
2553 BASTIÉ (E.). Le commandant Dufau; — buste, plâtre bronzé.
2554 BAUWENS (J.). Mlle E...; — médaillon, argent.
2555 BECQUET (J.). H. C. La voix du violoncelle; — statue, marbre.
2556 BEER (G.). H. C. Fragment d'un monument; — marbre.
2557 — M. Courtois; — buste, bronze.
2558 BÉGARIE (Mme R.). Portrait; — médaillon, marbre,
2559 BEGUINE (L.-M.). M. Truffault; — buste, plâtre.
2560 — M. Panhard, avocat au Conseil d'Etat; — buste, plâtre.
2561 BELIN (J.). Secrets du cœur; — groupe, plâtre.
2562 BELOUIN (P.-F.). Chemin de croix; — Deux bas-reliefs, plâtre.
2563 BENEDICKS-BRUCE (Mme C.-M.). Baigneur blessé; — statue, plâtre.
2564 — Philémon et Baucis; — têtes en cire.
2565 BENET (E.-P.). Mme T...; — buste, plâtre.
2566 — L'aïeul; — portraits d'enfants; — groupe, marbre.
2567 BENIER (A.-E.-E.-P.). Un médaillon, plâtre.
2568 BERARD (L.). Cinq médaillons.
2569 BERGES (E.). Buste, plâtre.
2570 BERNARD (H.). M. Charles B...; — médaillon, plâtre.
2571 BERNARD (J.-A.). M. Beyle, de l'Opéra; — buste, plâtre.
2572 — L'espoir vaincu; — statue, plâtre.
2573 BERNSTAMM (L.). H. C. M. Casimir-Perier; — buste, plâtre.
2574 — M. A. Grévin; — buste, bronze.
2575 BERNSTEIN-SINAYEFF (L.). Désolé; — statue, plâtre.
2576 — M. Raphael-Georges Lévy; — buste, marbre.
2577 BERTAGNA (M.-A.). Jésus prêchant; — statue, plâtre.
2578 BERTHET (P.). H. C. Mlle Henriette Marceau; — buste, marbre.
2579 BERTHOUD (P.-F.). H. C. Mme Z...; — buste, plâtre.
2580 — Le lieutenant B. B...; — plâtre.
2581 BERTRAND (L.). Le peintre G..., ; — buste, plâtre.
2582 BERTRAND (Mlle S.-E.-C.). Six médaillons; — bronze.
2583 BESQUEUT (A.). Sainte Agnès, vierge et martyre; — tête, marbre.
2584 — Sainte Emérentienne, vierge et martyre; — haut-relief.
2585 BEUQUE (L.). Marie B...; — buste, plâtre.
2586 BEVILLE (P.-J.-A.). M. A.-B. L...; — médaillon, plâtre.
2587 — Georges et Marthe; — bas-relief, plâtre.

2588 BEYLARD (Mme A.). Madelaine ; — médaillon, plâtre.
2589 BIANCHI (A.-M.). Portrait de mon père ; — buste, bronze.
2590 BIGGI (E.). Marchand de poissons ; — statue, plâtre.
2591 — Le chant ; — buste, marbre.
2592 BIGOT (E.-E.). Mlle Gabrielle B... ; — buste, plâtre.
2593 BIGOT (R.-P.). Médaillon, plâtre.
2594 BIRON (H.-J.). Au ciel ; — médaillon, marbre
2595 BIRON (S.-F.). Mme A. T... ; — médaillon, marbre.
2596 BISSON (E.-L.). Nymphe à la source ; statue, plâtre.
2597 — Repos du papillon ; — buste, marbre.
2598 BIZARD (Mlle S.). M. B... ; — buste, plâtre.
2599 — M. A. D... ; — buste, plâtre.
2600 BLANCHARD (J.). H. C. Duhamel du Monceau ; — statue, bronze.
2601 — Mlle Elise T... ; — buste, plâtre.
2602 BLANCHOT (A.). Sainte Agnès ; — statue, plâtre.
2603 — Marguerite Naudin ; — médaillon, plâtre.
2604 BOCCHINO (V.). Le triomphe de Bacchus ; — groupe, plâtre.
2605 BOERO (Mlle L.). L'amour heureux ; — buste, plâtre.
2606 BOGDANSKI (S.). M. Véret, ancien chef de bataillon ; — buste, bronze.
2607 BOGINO (E.-L.). M. de J... ; — buste, marbre.
2608 BOGINO (F.). H. C. Jésus adolescent ; — statue, marbre.
2609 BOILEAU (A.). Mme M... ; — buste, plâtre.
2610 BOISHERAUD (S.). M. le Boorg ; — buste, plâtre.
2611 — Portrait de jeune femme ; — buste, plâtre.
2612 BOISSEAU (E.-A.). H. C. Mlle du D..; buste, marbre.
2613 — M. L. D..; — buste, plâtre. | — statuette, bronze.
2614 BONDUEL (L.-E.-J.). Samson incendiant les moissons des Philistins ;
2615 BONNEFOND (C.) Jeune fille ; — médaillon, plâtre.
2615 *bis* BOUDAS (G.). Mme V. de R... ; — médaillon, plâtre.
2616 BOUCHER (A.). H. C. Nymphe à la coquille ; — statue, marbre.
2617 — Diane surprise ; — statue, marbre.
2618 BOUDET (V.). Mlle G. D... ; — buste, marbre.
2619 BOUILLON (H.). Joseph-Ignace Guillotin ; — buste, marbre.
2620 BOURET (E.). Au cirque ; statue, plâtre.
2621 BOURGEOIS (M.). H. C. Deux bas-reliefs ; — plâtre.
2622 BOURGEOT (J.). Sidoine Apollinaire ; — buste, marbre.
2623 — L'anniversaire, jeune paysanne en prière ; — statue, plâtre.
2624 BOURGOIN (N.-E.). E. Georges L... ; — buste, plâtre.
2625 BOURLANGE (A.). M. X... ; — buste, plâtre.
2626 BOUTRY (E.-H.). M. Cordonnier, architecte : — buste, bronze.
2627 — M. Guillaume, directeur de l'Académie de France à Rome ;
2628 BOUVAL (M.). En chasse ! ; — statue, plâtre. | — buste, marbre.
2629 — Ma petite amie Marthe Guérin ; — buste, terre cuite.
2630 BOVERIE (E.-J.). Caïn ; — groupe, plâtre.
2631 BOZZI (J.-L.). Prisonnier bravant le sort ; — statue, plâtre.
2632 BOZZI (L.). Disperata ! ... ; — statue, plâtre.
2633 — M. G. D... ; — terre cuite.
2634 BRACH (Mlle M.). Buste, marbre.
2635 — Le lever ; — statuette, marbre
2636 BRACONY (L.). Mme *** ; — buste, marbre.
2637 BREITEL (L.). Portrait de ma mère ; — buste, plâtre.
2638 BRETON (P.-E.). M. le Dr G. M... ; — buste, marbre.
2639 BRIBES (Mlle J.). Mme X... ; — médaillon, plâtre.
2640 BROCHETON (P.). M. le Dr Manouvriez ; — buste, bronze.
2641 BROUSSARD (V.). M. L. M... ; — buste plâtre.
2642 BRUYNEEL (V.). En excursion ; — groupe, plâtre.
2643 BUREAU (Mlle G.). M. Aussel ; — médaillon, bronze.
2644 BUREAU (L.). Portrait de Georges ; — buste, plâtre.
2645 CADOUX (E.-M.). H. C. Sur la tombe ; — groupe, plâtre.
2646 — M. Colas ; — buste, bronze.
2647 CAHEN (E.). M. X... ; — médaillon, plâtre.

2648 CALIMAQUE (P.-E.). M. le Dr de Cours; — buste, plâtre.
2649 CALVET (G.). Mme X...; — buste, plâtre.
2650 CALVI (G.-P.). A la frontière; — groupe, terre cuite.
2651 — Peura; — buste, terre-cuite.
2652 CAMBOS (J.-J.). H. C. Jeune fille en Minerve; — buste, plâtre.
2653 CAMEL (T.). M. le Dr Juranville; — buste, plâtre.
2654 — Mon ami Hanicotte; — buste, plâtre.
2655 CAMPAGNE (D.). Phryné; — statue, plâtre.
2656 CANA (É.-A.). Mlle E. D...; — médaillon, plâtre.
3657 CANONICA (A.). Surpris; — étude de nu.
2658 — Après le vœu; — marbre.
2659 CAPELLARO (C.-R.). H. C. Babœuf; — buste, plâtre.
2660 CAPELLARO (P.-G.). Pêcheur; — statue, bronze.
2661 — Bébé; buste, marbre.
2662 CAPTIER (F.-É.). Esclave et Furie vengeresse; — groupe, plâtre.
2663 CARBONEL (A.). Mme Y...; — buste terre-cuite.
2664 CARION (L.-A.). M. D...; — médaillon, plâtre.
2665 CARLÈS (A.-J.). Mme Roger Miclos; — buste, marbre.
2666 CARLET (N.-E.-J.). Mlle la comtesse et M. .; — médaillon, plâtre.
2667 CARLIER (V.-E.). H. C. Mme Roland; — statue, marbre.
2668 CARLUS (J.). H. C. Buste, bronze.
2669 — Jeanne, un jour de fête; — buste, marbre.
2670 CARO (F.). Étude; — buste, marbre.
2671 CARTOCCIO (P.). Portrait de mon père; — buste, plâtre.
2672 CARVIN (L.-A.). Le rat et l'huître; — groupe, marbre.
2673 CASELLA (Mme G.). Bas-relief, cire.
2674 CASINI (Mlle A.). M. Alberto H..., — buste, plâtre.
2675 CASINI (E.). Mlle M. de B...; — médaillon, argent.
2676 — Mme M...; — beste, plâtre.
2677 CASSAGNE (J.). M. de C. F...; — buste, plâtre.
2678 CASSAS (O.). Quatre médaillons; — plâtre et terre-cuite.
2679 CAUCHOIS (É.). Le Jeûne; — médaillon, plâtre.
2680 CAUSSÉ (J.). Exilée; — statue, plâtre.
2681 CAYLET (Mlle V.). Le baron de R...; — buste, plâtre.
2682 CERIBELLI (C.). Portrait; — plâtre.
2683 CHAMPEIL (J.-B.). Douleur; — bas-relief, plâtre.
2684 — Jeune fille; — buste, marbre.
2685 CHAPPUY (V.). Une bacchante; — statue, plâtre.
2686 CHARBONNIER (E.). Souvenir de Boulogne; — médaillon, plâtre.
2687 CHARDONNET (Mlle A. de). La comtesse de C...; — buste, cire.
2688 CHARLEMONT (L.-C.). M. J. Charlemont; — buste, bronze.
2689 — M. C...; — buste, bronze.
2690 CHARLES (L.). Étude; — buste, plâtre.
2691 CHARPENTIER (F.-L.). H. C. Les hirondelles; — statue, plâtre.
2692 — Les lutteurs; — groupe, marbre.
2693 CHARRON (A.). Esquisse du monument à Théophraste Renaudot.
2694 CHASSIN (J.). M. T. D...; — buste, terre cuite.
2695 — Henri; — buste, terre cuite.
2696 CHASTANET (L.). Mlle Jane L...; — médaillon, bronze.
2697 CHATEAUGOMBERT (X.). Portrait de mon oncle; — médaillon, bronze.
2698 CHATROUSSE (É.). H. C. L'histoire inscrivant le Centenaire de 1889; |— statuette, réduction bronze.
2699 CHAUVIN (G.). Mlle M...; — médaillon, plâtre.
2700 CHEVRE (P.). Combat de coqs; — bronze.
2701 CHÉZELLES (Mlle C.). Portrait de la vicomtesse E. de C...; — buste,
2702 — Étude; — buste, plâtre. [plâtre.
2703 CHOPPIN (P.-F.). M. le docteur Bérillon; — buste, bronze.
2704 — « La Marseillaise »; — statue, plâtre.
2705 CHRÉTIEN (E.-E.). H. C. Petite liseuse; — statuette, terre cuite.
2706 CHRÉTIEN (Mme L.). M. Baugée; — médaillon, plâtre teinté.
2707 — M. X...; — médaillon, plâtre.

2708 CLARKE (T.-S.) Le pressoir; — groupe, plâtre.
2709 CLAUDET (M.). Vingt-huit médaillons: terre cuite.
2710 CLERGET (A.). Avant la lutte; — statue, plâtre.
2711 — M. O...; — buste, bronze.
2712 COCHI (V.). Étude; — buste, plâtre.
2713 COHEN (Mlle K.-M.). Mlle Katherine Lemecke; — bas-relief, plâtre.
2714 COLLE (C.-A.). H. C. Orphée mourant; — statue, plâtre.
2715 — Mme de C...; — buste, plâtre.
2716 COLOMBIER (A.). M. L. G...; — buste, marbre.
2717 — Mlle P..., de l'Opéra; — buste, marbre.
2718 CONSTANTIN (J.). M. X...; — buste, plâtre.
2719 COQUELIN (G.-M.). Jeune faune; — buste, marbre.
2720 CORBEL (J.-A.). H. C. Victor Hugo; — buste, marbre.
2721 — M. de Beaudot; — médaillon, bronze.
2722 CORDIER (H.-L.). H. C. Lasalle; — statue équestre, bronze.
2723 CORDONNIER (A.-A.). H. C. Charmeuse; — buste, marbre.
2724 CORNU (C.-É.). M. L...; — buste, plâtre.
2725 CORNU (V.). H. C. Archimède, martyr de la science; — groupe,
2726 — Crépuscule; — statue, marbre. [marbre.
2727 COUDRAY (C.-G.). Mme D...; — buste, plâtre.
2728 — Femme directoire; — buste, plâtre.
2729 COULON (J.). H. C. M. Schœlcher, sénateur; — buste plâtre bronzé.
2730 COUTAN (J.). La calligraphie; — statue, marbre.
2731 COUTAN (Mme L.). M. Blondel; — buste, plâtre.
2732 — Mme C...; — buste, marbre.
2733 COUTELLIER (H.). M. Mertin; — médaillon, plâtre.
2734 COUTHEILLAS (H.-F.). Mlle X...; — médaillon, plâtre.
2735 COZLIN (J.). Invocation; — buste, marbre. [cire.
2736 CRANNEY-FRANCESCHI (Mme M.-J.). Portrait de mon fils; — buste,
2737 CRAUK (G.). H. C. S. E. le cardinal Lavigerie; — buste, marbre.
2738 CHÉNIER (H.). M. X...; — buste, plâtre.
2739 CROISY (A.). A. C. Le chevalier Bayard: — Bayard répondant à l'envoyé des assiégeants, siège de Mézières en 1521; — statue bronze.
2740 — Elisabeth et Marie L...; — médaillon, marbre.
2741 CROIZET (H.-E.). Huit portraits; — médaillons argent, bronze et
2742 CROS (H.). La prairie; — bas-relief, pâte de verre. [plâtre.
2743 CURILLON (P.). Patrie; — statue, plâtre.
2744 CURTOIS (Mlle E.). Le songe d'une nuit d'été; — statue, plâtre teinté.
2745 DAGONET (E.). Mlle de Saint-G...; — buste, terre cuite.
2746 — Mme R. P...; — buste, marbre.
2747 DAILLION (H.). H. C. La source; — statue, plâtre.
2748 DAMÉ (E.). H. C. L'Espérance; — bas-relief, plâtre.
2749 DARAGON (C.-L.). Edouard Drumont; — buste, marbre.
2750 DAUBRON (L.-C.-L.). M. J. D...; — médaillon, bronze.
2751 — M. J. B. D...; — médaillon, terre cuite.
2752 DAUGER. Mlle B. D...; buste, plâtre teinté.
2753 DAVID (F.). Mlle Jeanne B...; — médaillon.
2754 DAVIN (A.). M. B...; — buste, plâtre.
2755 — Trois portraits; — un médaillon, plâtre; deux médaillons,
2756 DEBON (F.). Mlle D...; — buste, plâtre. [terre cuite.
2757 DEBOULET (E.). Jeune fille; — buste polychromé.
2758 DEBRIE (G.). Ruprich Robert; — buste, marbre.
2759 DEBUT (D.). Ruy-Blas; — statuette, plâtre.
2760 DEBUT (M.). La Vérité; — statue, plâtre.
2761 — Au bout du roc (petit pêcheur au harpon); — statuette, plâtre.
2762 DECLERCQ (A.). M. D...; — médaillon, cire.
2763 DEJEAN (L.). Mlle ***; — médaillon, bronze.
2764 DELABRIERRE (E.). Antilope attaquée par un lion; plâtre.
2765 DELACOUR (C.). Phœbé; — statuette, ivoire.
2766 DELAPORTE (A.). M. A. T...; — médaillon, plâtre.

2767 DELARUE (M.-A.). Le vice-amiral E. Miot; — buste, plâtre.
2768 DELABAUVE (L.-E.). M. Louis Duval; — médaillon, plâtre.
2769 DELBROUCK (L.). Mme D...; — buste, bronze.
2770 DELORME (G.). M. C...; — médaillon, bronze.
2771 — M. D...; — médaillon, terre cuite.
2772 DELORME (J.-A.). H. C. M. F. V...; — buste, plâtre.
2773 — Pifferaro; — statuette, bronze.
2774 DELORME (Mlle J.). Innocence; — buste, plâtre.
2775 DÉLOYE (G.). H. C. Dessus de porte pour le château d'Essoyes; —
2776 — Fontaine, enfants et tritonne; — en plomb. [bas-relief, plâtre.
2777 DELPECH (E.). Mohammed; — buste, plâtre teinté.
2778 DELPECH (J.). M. H. D...; — médaillon, bronze.
2779 DELRUE (E.). Combat de buses; — groupe, plâtre.
2780 DEMAGNEZ (Mlle M.). M. le comte H. de La R...; — buste, marbre.
2781 DEMAILLE (L.). H. C. Portrait de M. Guérin, sénateur de Vaucluse,
2782 DENÉCHEAU (S.). La faux; — statue, plâtre. [ministre de la Justice.
2783 — Mme Lemonnier, fondatrice des Écoles professionnelles.
2784 DEPLÉCHIN (E.). Amphitrite; — statue, marbre.
2785 — Mon grand-père; — médaillon, plâtre.
2786 DESCA (E.). H. C. M. D...; — buste, bronze.
2787 — Mme A. F...; — buste, marbre.
2788 DESCAT (Mme H.). Mlle H. D...; — buste, plâtre.
2789 — Portraits de Jacques et Claude B...; — groupe, marbre.
2790 DESCHAMPS (L.-J.). H. C. La Ville de Paris créant l'École Estienne;
2791 — Portraits de vieillards; — bas-relief. [médaillon, plâtre.
2792 DESRUELLES (F.-A.). M. le docteur Batigue; — buste, bronze.
2793 — Statue, plâtre.
2794 DESSART (E.-E.). Buste, terre cuite.
2795 DETRIER (P.-L.). Fumeur Louis XVI; — groupe, plâtre.
2796 DEVAULX (A.-H.) Jeune fille; — buste, marbre..
2797 DEVAULX (E.-G.-A.). Mme Schetz; — buste, bronze.
2798 DEVAUX (F.-A.). Feu le docteur Gosset; — buste, plâtre.
2799 DEVENET (C.). H. C. Mlle A. P...; — buste, marbre.
2800 DIDIER (A). Mlle H...; — buste, plâtre.
2801 — Mlle M. D...; — buste, plâtre.
2802 DOLIVET (E.). H. C. Mme L...; — buste, plâtre.
2803 — M. Olivier Merson, critique d'art; — buste, plâtre.
2804 DORVAL (J.). M. Camille Routet; — médaillon, bronze.
2805 DOUBLEMARD (A.-D.). H. C. Me Jean Paillet, avocat; — buste, terre
2806 — Mme Mauduit, de l'Opéra; — buste, terre cuite. [cuite.
2807 DROUOT (E.). L'amateur; — statue, marbre.
2808 DUBOIS (E.-H.). Portrait de M. J. F..., lieutenant de vaisseau; —
2809 — Cigale; — statuette, marbre, [buste, plâtre.
2810 DUBOIS (G.). Mme D. L...; — médaillon, marbre.
2811 — La petite Madeleine; — marbre.
2812 DUBUCQUOY (Mme M.). Portrait de M***; — buste, plâtre.
2813 DUCOUDRAY (Mlle M.). M. Grélot, secrétaire général de la Préfecture
[de la Seine; — médaillon, plâtre.
2814 DUCROT (Mlle F.). Désespoir d'Œnone; — statue, plâtre.
2815 DUMONTET (Mlle G.). La tirelire; — statue, marbre.
2816 — M. S. D...; — buste, plâtre.
2817 DURAND (L.). H. C. Maraudeur; — statue, plâtre,
2818 — M. le sénateur Teisserenc de Bort; — buste, terre cuite.
2819 DURANGEL (L.-V.). Le commandant B. Wolff; — buste, plâtre.
2820 DURNBAUER (L.). La faim; — statue, plâtre.
2821 DUVAL (Mme J.). Médaillon, bronze.
2822 DUVERGER (M.-A.). Souvenir d'Impéria; — statue, plâtre.
2823 EBBÉ (A.). Le tournesol; — statue, plâtre.
2824 ÉLIAS (E.). Un heureux songe; — statue, marbre.
2825 ENDERLIN (L.-J.). H. C. M. Didier, graveur; — buste, plâtre.
2826 — M. Capron; — statuette, marbre.

2827 EPINAY (P.) **H. C.** Harmonie ; — statue, marbre,
2828 — Jeune paysanne bretonne (portrait de M^lle^ Marie d'Epinay).
2829 ESCOULA (J.-M.). M. André B...; — buste, plâtre.
2830 ESCUDERO (F.-X.). La peinture ; — statue, plâtre.
2831 — M. Eugène Teixeira ; — buste, plâtre.
2832 ESTIENNE (H. d'). Portrait de mon père ; — médaillon, plâtre.
2833 EUSTACHE (Sylla). Portrait de M^me^ Johang ; — portrait de M. A. [A... ; — médaillon, bronze.
2834 FAGEL (L.). **H. C.** M. Chevreul ; — buste, marbre.
2835 FAIVRE (F.). Jeunesse ; — statue, marbre.
2836 FALGUIÈRE (A.). **H. C.** Poésie héroïque ; — statue, marbre.
2837 — Le poète Jean Bertheroy ; — buste, marbre.
2838 FALKER (M^me^ A.). M^me^ Azando ; — buste, marbre.
2839 FANTIN-VIAT. Miss E. B...; — buste, plâtre.
2840 FEINBERG (H.-B.). L'exilée ; — groupe, plâtre.
2841 — M. N. Leven ; — buste, bronze.
2842 FERIGOULE (C.-A.). A l'écueil ; — statue, plâtre.
2843 FERLET (A.) Portrait de M. R...; — buste, plâtre.
2844 FERNAND-DUBOIS. M. P. C...; — buste, plâtre.
2845 FERRAND (E.-J.). Moqueuse ; — buste, marbre.
2846 FERRET (E.-A.). Mon fils ; — buste, bronze.
2847 FERRIÈRES (L.-F.-G., comte de). Animaux effrayés ; — groupe, plâtre
2848 FILLEUL (C.-A.). M. X...; buste, plâtre.
2849 FINET (A.). M^me^ B...; buste, plâtre.
2850 FLACHAT (M.) Buste, plâtre.
2851 FLANAGAN (J.). M^me^ S. C...; — buste, plâtre.
2852 — M^me^ V. M...; — buste, plâtre.
2853 FONTAINE (E.). A l'eau, Porthos ! ; — groupe, marbre.
2854 FONTAINE (V.). M. Pasquier ; — buste, terre cuite.
2855 FORESTIER (A.-C.). Rose ; — buste, plâtre.
2856 FORGEOT (C.-E.). M. F. A...; — buste, plâtre.
2857 FOSSÉ (A.). **H. C.** Jeunesse ; — groupe, bronze.
2858 — Les cerises ; — statuette, plâtre.
2859 FOSSÉ (M^me^ C.-J.). La comédie ; buste, plâtre.
2860 FOSSÉ (D.). **H. C.** Jeune fille ; — buste, terre cuite.
2861 — M^lle^ de Bonnegarde ; — buste, terre cuite.
2862 FOULARD (J). M. L...; — médaillon, plâtre.
2863 FOUQUES (H.-A.). **H. C.** Five o'clock, chien de chasse, plâtre.
2864 — Farniente ; — statuette, terre cuite bronzée.
2865 FOURNIER (E.). **H. C.** Beaumarchais ; — esquisse, cire.
2866 FOURNIER (P.). Salomé ; — statue, bronze.
2867 — Tentation ; — groupe, bronze.
2868 FREEBORNE (M^me^ Z.-M.). Corydon ; — relief, marbre.
2869 FREMIET (E.). **H.^R^ C.** Au secours ! — groupe, bronze et plâtre.
2870 — A Domrémy ; — statuette, bronze.
2871 FRÈRE (J.) **H. C.** Le général Schmitz ; — buste, bronze.
2872 — Le prince de S. C...; — médaillon, plâtre.
2873 FRESNAYE (M^lle^ M.). Source et ruisseau ; — bas relief, plâtre.
2874 — Le sommeil de l'Enfant-Jésus ; — bas-relief, plâtre.
2875 FRETTE (A.-A.). Enfant au crabe ; — statuette, plâtre.
2876 FRIBERG (C.). Le docteur Bergh ; — buste, marbre.
2877 — Agnès ; — médaillon, marbre.
2878 FRIXON (H.). M^lle^ M. C...; — buste, plâtre.
2879 FROGER (A.). Gaulois ; — statuette, plâtre.
2880 FROMENT-MEURICE (J.). Fillette, étude ; — statue, plâtre.
2881 — Charles-Quint, par Zut et Trompeuse, étude ; — cire.
2882 FUGÈRE (E.-H.-R.). M^lle^ Laure Lucas ; — médaillon, bronze.
2883 FUNCK-BRENTANO (M^lle^ C.). M^me^ J. R...; — buste, plâtre.
2884 GALLAUD (M^lle^ M.-S.). Une pauvrette de Trégunc (Finistère) ; buste,
2885 GAMATTE (M^lle^ E.-C.). M^lle^ M. B. .; — médaillon, plâtre.
2886 GANGAND (A.). Portrait du jeune X...; — buste, plâtre.

2887 GARDET (G.). Mme J. N...; — bas-relief, marbre.
2888 GARNIER (J.). Rêverie; — statuette, plâtre.
2889 — M. Jules Moleux, président au Tribunal de la Seine.
2890 GARRY (A.). Mon portrait; — médaillon, plâtre.
2891 DE GASPARY (E.-L.). Paul Verlaine; buste, plâtre.
2892 — Captif; — figure, plâtre.
2893 GASQ (P.). Héro et Léandre; — bas-relief, plâtre.
2894 GATÉ (C.-L.). H. C. Après la lecture; — statue, plâtre.
2895 — Daniel Boutet, maire de Chartres (décédé); — buste, plâtre.
2896 GATÉ (Mlle M.-G.). Daniel B...; — buste, bronze.
2897 GAUBERT (A.). M. Herbain; — médaillon, plâtre.
2898 GAUDÉ (P.-J.). Mlle X...; — buste, plâtre.
2899 GAUDEZ (A.). H. C. Le cœur plus haut que la taille; — statue, plâtre.
2900 GAUDISSART (E.). Portrait de mon ami F. A...; — buste.
2901 GAUDRY (E.). Mon père; — buste, plâtre.
2902 GAULARD (F.-E.). H. C. Mlle Alexine M...; — médaillon, bronze.
2903 — Constant Weiss; — médaillon, plâtre.
2904 GAULARD (G.-E.). Cadi, cheval barbe; — plâtre.
2905 GAUQUIÉ (H.-D.). H. C. Trois médaillons.
2906 — Marguerite d'Angoulême; — statue, marbre.
2907 GAUTHIER (A.). Mme X...; — médaillon, marbre.
2908 GAUTIER (S.). M. Ch. Lennier; — buste, plâtre.
2909 GENNADIUS (Mlle C.). Projet pour la statue de Georges Gennadius; — plâtre.
2910 GEOFFROY (A.-L.-V.). H. C. Ch. Laisné, architecte; — buste, plâtre.
2911 GERDERÈS (Mlle H.). Étude pour un bénitier; — buste, plâtre.
2912 GERMAIN (J.-B.). H. C. Mlle M. V...; — buste, marbre.
2913 — M. B. C...; — buste marbre.
2914 GIANOLETTI (J.). Diane; buste, marbre.
2915 — Mme Cottino; — buste, plâtre.
2916 GILBAULT (F.). M. H. M...; — buste, bronze.
2917 — Deux médaillons, bronze.
2918 GILBERT (G.). M. X...; — buste, plâtre.
2919 GIRARD (V.). Mon père; — buste, plâtre.
2920 GIRARDIN (E.). Monument commémoratif des combattants de 1870-71; — pour la ville de Roanne; — groupe, bronze.
2921 GLANTZLIN (E.). Première surprise; — statue, plâtre.
2922 — Mme C. T. de Choisez; — médaillon, plâtre.
2923 GODEBSKI (C.). M. Robert Gestin, médecin principal de la marine.
2924 — M. Roger de Francmesnil; — buste, plâtre teinté.
2925 GODET (H.). La Fable et la Vérité; — groupe, plâtre.
2926 — Le Rêve; — statuette, marbre.
2927 GONTAUT-BIRON (R. de). Mme la princesse de C...; — buste, marbre.
2928 — Eve, première suggestion; — statue, marbre.
2929 GONZALEZ (S.). Étude; — buste, terre cuite.
2930 — Un petit boudeur; — statue, plâtre,
2931 GOSSIN (L.). Joueur d'osselets; — statue, bronze.
2932 — Amour vainqueur; — statuette, plâtre.
2933 GOUFFÉ (J.-H.). Mlle J. J...; — médaillon, terre cuite.
2934 GOUPY (Mme A.). Mme G...; — buste, plâtre.
2935 GOURNAY (L.). Cinq portraits; — médaillons, bronze.
2936 GRAF (P.-H.). Mlle Émélie Morel; — buste, plâtre.
2937 GRANDMAISON (N.). M. D. G...; — buste, plâtre.
2938 GREBER (H.). H. C. Jacques; — buste, marbre.
2939 GUERMA (Mlle R.). Mme X...; — médaillon, plâtre.
2940 GUGLIELMI-RUYER (V.). Défense du drapeau; — groupe, plâtre.
2941 GUGLIELMO (L.). H. C. Faucheur battant sa faux; — statue, marbre.
2942 — M. Alfred B...; — médaillon, plâtre.
2943 GUILBAUD (G.) Les deux amis; — groupe, plâtre.
2944 GUILBERT (E.-C.-D.). H. C. M. P. F...; — buste, plâtre.
2945 GUILLAUMET (Mlle H.). Mlle Jane L...; — buste, plâtre.
2946 GUILLEMIN (G.). Portrait.

2947 GUILLON (A.-L.). H. C. Un relais; — chiens courants français (race [de Gascogne.
2948 GUILLOT (A.). H. C. M. Alexandre Picot; — buste, plâtre.
2949 GUIMBERTEAU (R.). M. C...; — médaillon, bronze.
2950 GWYN-JEFFREYS (Mme E.). Vierge à l'enfant; statue, bronze.
2951 HAINGLAISE (J.-F.). H. C. Mme L...; — buste, plâtre.
2952 — Feu M. Lefebvre; — médaillon, plâtre teinté.
2953 HALIGON (L.). Portrait; — bas-relief, plâtre.
2954 HALSE (Mlle E.). La naissance de la perle; — statue, plâtre.
2955 HAMAR (F.). M. Chanteaud; — buste, plâtre.
2956 — Mes neveux; — médaillon, terre cuite.
2957 HAMMAR (Carl), M. F...; — buste, plâtre.
2958 HANNAUX (E.). Bûcheron; — statue, bronze.
2959 — Enfant; — buste, marbre.
2960 HÉBERT (É.-F.). Cinq médaillon; — terre cuite.
2961 HÉBERT (E.). L'oracle; — bas-relief, bronze.
2962 — « Pendant qu'en Palestine »; — buste, plâtre.
2963 HÉBERT (P.). M. de Maisonneuve, fondateur de Montréal (Canada).
2964 HENNEQUIN (G.-N.). L'abbé de l'Épée;— buste, bronze.
2965 — L'abbé Sicard; — buste.
2966 HENRY (Mme). Marmiton; — statuette, plâtre.
2967 HERCULE (B.-L.). Rêverie; — statuette, plâtre.
2968 HERING (E.-D.) Silène; — ivoire.
2969 HÉRON (A.-P.). Mme A H...; — médaillon, plâtre.
2970 HESPEL (Mme A.). Médaillon, marbre.
2971 HEURTEBISE (L.-E.-O.). M. Robert H...; — buste, plâtre.
2972 — A qui le tour? — statuette, plâtre.
2973 HEYMANN (Mme O.). M. G. C...; — médaillon, plâtre.
2974 HINGRE (L.-T.). Zébut indien; — plâtre.
2945 — Groupe de souris; — terre cuite.
2976 HIOLLE (M.). L. P. Brandin; — buste, bronze.
2977 — Un disciple de Bacchus; — bas-relief, bois.
2978 HIROU (E.). Thiron, de la Comédie-Française; — buste, marbre.
2979 — Chattes; — groupe, marbre.
2980 HIRSCHFELD (J.). Soubrette; — buste, plâtre.
2981 HOLWECK (L.). Sylvains; — groupe, plâtre.
2982 HOUDAIN (A. d'). La guerre; — groupe, plâtre.
2983 — Chiens danois; — marbre.
2984 HOUSSIN (E.). La Loïe Fuller (créatrice de la danse serpentine); —
2985 — M. Fontaine-Flament; — buste, bronze. [buste, plâtre.
2986 HOWLAND (Mme E.). Maud Müller; — buste, plâtre.
2987 HUGOULIN (E.). H. C. Duc de Clapiers, marquis de Vauvenargues, [moraliste français; — modèle, plâtre.
2988 HUGUES (J.). H. C. M. Paul H...; — buste, marbre.
2989 — La muse de la source; — statue, plâtre.
2990 HUGUES-ROYANNEZ (Mme C.). L'enfant de l'année terrible.
2991 HUGUET (A.-J.). Le triomphe de la République;— bas-relief, plâtre.
2992 HUGUET (P.-C.). M. L B...; — médaillon, bronze.
2993 ICARD (H.). H. C. Protection et avenir; — groupe, marbre.
2994 IMBERT (F.-J.-P.). M. Girard; — buste, plâtre.
2995 IMER-GIRARDET (Mme B.). Mlle A...; — buste, terre cuite.
2996 ISAACS (Mss G. E.). Ma mère; — buste, plâtre. [plâtre.
2997 ITASSE (Mlle J.). Mater Dei, souvenir de Florence; — bas-relief,
2998 JACQUEMIN (E.). Mme veuve Amelie Lavalley; — buste, plâtre.
2999 JACQUES (E.). Portrait de Mme X...; — buste, plâtre.
3000 JACQUES (N.). Le premier miroir; — statuette, marbre.
3001 JACQUOT, (C.). « Ad Patriam »; — groupe, plâtre. [bronzé.
3002 JAHANDIEZ (A.-G.). (A.-G.). Vieux Breton; — médaillon, plâtre
3003 JAU (C.-J.). M. le Procureur général de l'Indo-Chine; — buste,
3004 JAUZION (Mlle J.). Portrait de Mme ***; — buste, plâtre. [plâtre.
3005 JEANNIN (R.). L'Idole de l'homme; — buste, marbre.

3006 JESPERS (E.-L.-M.). L'âge d'or; — groupe, plâtre.
3007 JOHN (W.-G.). Portrait; — buste, plâtre.
3008 — Étude; — tête, plâtre.
3009 JONCHERY (E.). Portrait de Mgr le duc d'Aumale; — bas-relief,
3010 JONDET (H.-M.). Jérémie; — statue, plâtre. [plâtre.
3011 JOSSANT (H.-S.). M. O. B...; — buste, marbre.
3012 JOUNIEAU (A.-A.). Angélique; — bas-relief, marbre.
3013 JOUVRAY (M.). La fortune et l'amour; — groupe, plâtre.
3014 JOZON (Mlle J.). Portrait; buste, plâtre.
3015 — Portrait de M. R. J...; — médaillon, plâtre.
3016 JULIEN (J.-G.). Portrait de M. B. S...; — buste, plâtre.
3017 — Portrait de F. J...; — médaillon, plâtre.
3018 KAUFFMANN (J.-J.). Portrait; — médaillon, bronze.
3019 KAUTSCH (H.). Portrait de Maurice Biart; — buste, plâtre.
3020 KERVÉGUEN (G. de). La pensée à l'absent; — statue, bronze.
3021 KINSBURGER (S.). H. C. Diane; — statuette, plâtre.
3022 KJELLBERG (Mme A.). Ma sœur Alma; — statue.
3023 KLEIN (M.). Esclave; — statue, plâtre.
3024 KLEY (L.). Dévouement spontané; — maquette, plâtre.
3025 KNOEPFLIN (E.). M. Farge; — médaillon, plâtre.
3026 KOSSOWSKY (H.). Les primevères; — statue, bronze.
3027 — Souvenir; — statue, bronze.
3028 KRINOS (P.). Médaillon, plâtre.
3029 LABARRE (G.). M. A. L...; — buste, terre cuite.
3030 — M. E. M...; — médaillon, plâtre.
3031 LABATUT (J.-J.). Caton d'Utique; — statue, marbre.
3032 LACAZE-DORY (Mlle L.-J.). Me N...; — buste, plâtre.
3033 LA COSTE (Mme L.). Buste, plâtre.
3034 — Buste, plâtre.
3035 LA FIZELIÈRE (M. de). Mme S. de la F...; — buste, plâtre.
3036 LAFONT (E.). Tête de paysanne; — bronze.
3037 — M. Charles Terront; — buste, bronze.
3038 LAGNEAU (R.). Refrain printanier; — statuette, plâtre.
3039 — Mlle Josette de N...; — buste, plâtre.
3040 LAHEUDRIE (E. de). A la régalade; — statuette, plâtre.
3041 — « Consummatum est »; — groupe, plâtre.
3042 LAMBERT (E.-P.). H. C. Louis Favre; — statue, bronze.
3043 LAMBERT (Mme J.). Premier message; — buste, plâtre.
3044 LAMI (S.). Mme Saint-L...; — buste, marbre.
3045 — Le silence de la tombe; statue, marbre.
3046 LANA (H.). M. L...; — buste, terre cuite.
3047 LANGLOIS (H.). M. Alfred Langlois; — buste, plâtre.
3048 LANIEL (Mlle M.). Notre pain quotidien; — statue, plâtre.
3049 LAOUST (A.-L.-A.). H. C. Agriculture; — statue, bronze.
3050 — M. Edouard Marten; — médaillon, bronze.
3051 LA PENNE (P.-P.-A.). Tête d'enfant; — plâtre.
3052 LAPLANCHE (P.-A.). Lutteur au repos; — statuette, plâtre.
3053 LAPORTE (E.). Le rêve; statue, plâtre.
3054 LARCHE (R.-F.). La prairie et le ruisseau; — groupe, marbre.
3055 — La sève; — statue, plâtre.
3056 LARDILLIER (A.). M. Louis Vincent; — médaillon, plâtre.
3057 LARROUX (A.). M. A. M...; — buste, bronze.
3058 — Première toilette; — statue, plâtre.
3059 LATRY (Mlle A.). Chaperon rouge; — groupe, bronze.
3060 — Le message; — statue, fonte de fer.
3061 LAURENT (E.). J. Callot; — statuette, terre cuite.
3062 LAURENT (P.). M. G. Arnault; — buste, marbre.
3063 — M. H. Chapu; — médaillon, marbre.
3064 LAVERGNE (J.). Perplexité; — statue, bronze.
3065 — M. E. M...; — buste, plâtre.
3066 LEBAS (E.). Brise d'été; — statue, plâtre.

3067 LEBAS (E.). M. J. B...; — plaquette, marbre.
3068 LEBASNIER (F.-A.). M. D...; — médaillon, terre cuite.
3069 LEBÈGUE (P.). Salamandre; — statuette, bronze.
3070 — Une gaine; — plâtre.
3071 LE BOSSÉ (V.-H.-G.). M. E. L. H. Le Bossé; — médaillon, plâtre.
3072 — Jeanne d'Arc; — figure, bronze.
3073 LE BOSSÉ-CHSCIANI (Mme L.-A.). Trois portraits; — plâtre-ivoire.
3074 LE BOURG (C.-A.). y. C. Le tueur d'aigles; — groupe, plâtre.
3075 — Le baron d'Ezp...; — statuette, bronze. [statue, plâtre.
3076 LECLAIRE (L.). Les premières armes de Bertrand Dugueselin; —
3077 LECOURTIER (P.). H. C. Chienne danoise allaitant ses petits; —
3078 LEDRU (A.). La vague; — vase, plâtre. [plâtre.
3079 — Six plats et quatre assiettes; — plâtres.
3080 LEFEBVRE (H.). M. Levavasseur; — buste, bronze.
3081 LEFEBVRE (P.-M.). Nymphe aux coquillages; — bas-relief, plâtre.
3082 LEFÈVRE (M.-J.). Mme Darel; — médaillon; — plâtre teinté.
3083 LEFORT (Mme J.). Portrait d'enfant; — médaillon, plâtre.
3084 LEGALLAIS (Mlle M.). Camilla; — buste, plâtre.
3085 LEGASTELOIS (J.-P.). M. B...; statue plâtre.
3086 LEGRAND (E.). M. D...; — médaillon, plâtre.
3087 LEGUEULT (E.). Mme P...; — médaillon, marbre.
3088 — Mme R...; — buste, marbre.
3089 LEMAIRE (H.). H. C. Vénus; — groupe, marbre.
3090 — Pepino; — buste, marbre. [curée; — groupe, plâtre.
3091 LEMAITRE (Mme E., née ROBERT-HOUDIN). Chiens briquets à la
3092 LEMARQUIER (P.-C.-A.). Tête d'homme (Nouvelle-Calédonie).
3093 LEMEUR (J.). M. A. Luppens; — buste, marbre.
3094 LENORMAND (A.-P.-J.). Le repas aux champs; — groupe, plâtre.
3095 LÉONARD (A.). H. C. Le scapulaire; — buste, terre cuite.
3096 LÉONARD (C.). Clodoald; — statue, plâtre.
3097 LÉONARDI (L. de). M. D...; — médaillon, plâtre.
3098 — M. L...; — médaillon, plâtre.
3099 LERCHE (H.). Fille normande; — buste, terre cuite.
3100 LEROUX (E.). H. C. Le docteur Souligoux; — buste, marbre.
3101 — Mme C...; — buste, marbre.
3102 LEROUX (G.). M. X...; buste, terre cuite.
3103 LETOURNEAU (E.). Fin de séance; — statue, plâtre.
3104 LEVASSEUR (H.-L.). Martyr; — groupe, plâtre.
3105 — Un futur observateur; — marbre.
3106 LEVOIR (M.-A.). M. B. de V...; — médaillon, plâtre.
3107 LÉVY (A.). Jeune trouveur; — statue, plâtre.
3108 L'HOEST (E.-L.). M. Jégu; buste, bronze.
3109 LIÉNARD (E.). Le chien de Rabelais.
3110 LOISEAU-BAILLY (G.). Adieu; — groupe marbre.
3111 — Amor; — groupe, bronze.
3112 LOISEAU-ROUSSEAU (P.). Salem, nègre jouant du goumbi; —
3113 LORIEUX (J.). M. L. P...; — buste, plâtre. [statue, plâtre.
3114 LORMIER (E.). H. C. Fulbert-Dumonteil; — buste, plâtre.
3115 — Rêverie; — statuette, bronze.
3116 LOUIS-NOEL (H.). H. C. Médaillon, marbre.
3117 LOYSEAU (A.-C.). Chien courant (Beagle); — bronze.
3118 — Cienne courante (Beagle); — bronze.
3119 LOYSEL (J.). Mme L. L...; — buste, plâtre.
3120 LWOFF (Mme M.). M. M...; — buste, plâtre.
3121 MABILLE (J.-L.). M. Lefebvre; — buste, plâtre métallisé.
3122 — Mlle Edmée D...; — buste, plâtre.
3123 MAGÉ (E.-L.). Trois têtes d'enfant; — médaillon, bronze.
3124 — Les enfants du docteur Lajelouze; — médaillon, bronze.
3125 MACKENNAL (B.). Circe; — statue, plâtre.
3126 MAETERLINCK-LEFÉBVRE (Mme A.). La révélation; — statuette,
3127 — Le baiser; — statuette, plâtre teinté. [bronze.

3128 MADRASSI (L.). Noël; — groupe, plâtre.
3129 — La paix ; — groupe, bronze.
3130 MAGROU (J.). Mme W...; — buste, terre cuite.
3131 — M. W...; — médaillon, terre cuite.
3132 MAIGNAN (M.). M. M...; — buste, plâtre.
3133 — Marin en péril; — statuette, plâtre.
3134 MAILLARD (A.). J.-B. Treilhard ; — buste, marbre.
3135 — M. le docteur Guermonprez, de Lille , — buste, marbre.
3136 MAILLARD (H.-L.). M. le docteur Le Bec ; — buste, plâtre.
3137 MAILLOT (Mme P.). M. *** ; — buste, terre cuite.
3138 MALLON (Mme E.). Mlle Marie S...; — médaillon, terre cuite.
3139 MANIÈRE (E.-D.-M.). Mlle X...; — médaillon, plâtre.
3140 MANIGLIER (H.-C). H. C. Mlle Aline Marras ; — buste, marbre.
3141 — Une bacchante ; — statue, bronze, fondue d'un seul jet.
3142 MANNEVILLE (A.). Fatigue, étude ; — buste, plâtre teinté.
3143 MANUELA (Mme A.). Ophélie ; — statuette, marbre.
3144 — L'abbé de Galard ; — buste, bronze.
3145 MARCEL (Mme J.). Juanita ; — buste, plâtre.
3146 MARCHETTI (G.-A). M. S. M...; — médaillon, plâtre.
3147 — Mme A. C...; — médaillon, plâtre.
3148 MARIOTON (E.). Zéphire ; — statue, plâtre.
3149 — M. Pierre Blet ; — buste, terre cuite.
3150 MARQUESTE (L.-H.). H. C. Casimir-Perier ; — statue, plâtre.
3151 MARQUET (A.). M. *** ; — buste, plâtre.
3152 MARQUIS (L.-J.-B.). Ma grand'mère ; — buste, plâtre teinté.
3153 MARTENS (J.-B.). Jeanne d'Arc; — statue, terre cuite.
3154 — La coquetterie ; — buste, marbre, style Louis XV.
3155 MARTIN (F.). H. C. Michel Cabieu ; — bas-relief, plâtre teinté.
3156 — Quatre médaillons ; — plâtre.
3157 MARTIN (G.-J.). Jeune fille, étude ; — médaillon, plâtre.
3158 MARZOLFF (A.). Hercule tendant l'arc ; — statue, bronze.
3159 MASSÉ (C.). Le saltimbanque ; — statue, plâtre.
3160 MASSON (C.). Cerf blessé ; — cire.
3161 MASSON (J.-A.-A.). M. le baron de R...; — buste, plâtre teinté.
3162 — Arlequine ; — buste, plâtre.
3163 MASSON (J.-E.). Visite imprudente ; — groupe, plâtre.
3164 MASSOULE (A.-P.-A.). H. C. « A l'organisateur de la Victoire »;— [Fronton destiné à surmonter le buste de Lazare Carnot.
3165 — M. Henri Flamans ; — buste, plâtre.
3166 MAST (L.-J.). M. Paul Lebrun ; — buste, plâtre.
3167 MATHIET (L.-D.). Mme *** ; — buste, marbre.
3168 MATHIEU-MEUSNIER. Feu Emile Smith ; — buste, marbre.
3169 MATTON (I.). Le Sommeil ; — statue marbre.
3170 MAUGENDRE-VILLERS (Mme A.). Jean Dablin ; — buste, bronze.
3171 MAUGENDRE-VILLERS (E.). Léon Bost ; — buste, bronze.
3172 — « Patriæ Stella » ; — haut-relief.
3173 MÉGRET (L.-N.-A.). La Vague ; — statue, marbre.
3174 — Alphonse Karr ; — buste, bronze.
3175 MEHMET (I.). Paysan turc ; — buste, plâtre.
3176 MÉNARD (L.-H.-A.). M. Paul Levrey ; — buste, plâtre.
3177 MENGIN (P.-E.). Feu le frère Thadée ; — buste, bronze.
3178 MENGUE (J.-M.). M. P. M.. ; — buste, terre cuite. [terre cuite.
3179 — Portrait du poète Philadelpho (Claude Ducros); — buste,
3180 MÉREL (F.-E.). M. Renault-Morlière, avocat à la Cour de cassation;
3181 MÉROT (J.-L.). M. J. V...; — buste, plâtre.
3182 MEUREIN (V.-P.-M.). Mme B. V...; — médaillon, plâtre.
3183 MEYER (E.). Deux amies ; — buste, plâtre.
3184 — M. D. M...; — médaillon, plâtre.
3185 MEYER (L.). M. Ernest Hamel, sénateur ; — buste, marbre.
3186 MICHEL (G.). L'Aurore ; — statue, plâtre.
3187 — Un tombeau ; — plâtre.

3188 MICHEL (Mlle M.). « Chloris »; — buste, marbre. [plâtre.
3189 MICHEL-LANGELIER (Mme M.-L...). Petite Marguerite; — médaillon,
3190 MILLET (G.). M. Emile Roger, directeur de la Clinique d'accouche-
[ment; — buste, terre cuite.
3191 MILLER DE MARCILLY (E.). Le général baron de Marbot ;
3192 MISEREY (A.). Le colonel Nairince, sous-directeur de la cavalerie.
3193 — La Tour d'Auvergne ; — buste, plâtre.
3194 MITCHELL (G.). Mort de Moïse ; — bas-relief, marbre.
3195 — Rêverie ; — statue, marbre.
3196 MOMBUR (J.-O.). M. Victor Salneuve; — buste, plâtre.
3197 MONCEL (A.-E.). La Douleur, fragment de tombeau; — statue,
3198 — La Grâce domptant la Force ; — statue, marbre. [marbre.
3199 MONCEL (S.). Eugène Clisson, de « l'Evènement » ; — buste, plâtre.
3200 MONDON (E.). M. H...; — buste, plâtre.
3201 MONGINOT (Mlle C.). M. Michelez ; — buste, plâtre teinté.
3202 — Tête de vieillard ; — buste, terre cuite.
3203 MONIN (Mme E.). Portrait; — médaillon, bronze. [plâtre.
3204 MONTBEL (C.-M.-J. de). Chiens (bâtards saintongeois); — groupe
3205 MONTCABRIER (H. de). Idylle sur un tombeau ; — groupe, terre
3206 MONTÉGUT (Mlle J. de). Avant l'assaut ; — statuette. [cuite.
3207 MONY (A.-S.). Saint Joseph ; — statue, plâtre.
3208 — « Psyché veut mourir »; — bas-relief, bronze.
3209 MORAU (H.). Mlle A. M...; — médaillon, bronze.
3210 MOREAU (A.). Le lever de l'Aurore; — statuette, bronze.
3211 — Enfant à la grenouille ; — statue, plâtre.
3212 MOREAU (Mme C.). Portrait d'ami ; — médaillon, plâtre.
3213 MOREAU (H.). Chrysanthème ; — statuette, marbre.
3214 MOREAU (L.). Dans la campagne d'Alise ; — statue, plâtre.
3215 — La flûte enchantée ; — statuette, bronze.
3216 MOREAU (M.). H. C. M. C...; — buste, bronze.
3217 — Mlle G. V...; — buste, plâtre.
3218 MOREAU-VAUTHIER (Fen A.-J.). H. C. Bacchante ; — buste,
3219 — Molière; — statuette, ivoire et orfèvrerie. [marbre.
3220 MOREY (V.). J.-B. Le Bailly ; — buste, marbre.
3221 MORIA (Mlle B.-A.). H. C. « Quelle veine ! » ; — statuette, bronze.
3222 — Papa la Joie ; — buste, plâtre.
3223 MORICE (L.). Statue, bronze.
3224 — Claude Bernard ; — buste, marbre.
3225 MORIN (J.-A.). M. Raoul L...; — buste, plâtre.
3226 MORLON (P.). Groupe, plâtre.
3227 MORTIER (P.). M. R...; — buste, plâtre.
3228 MOULINIER (A.). A Lourdes; aveugle en prière; — statue, plâtre.
3229 MOUTON (G.-L.). Trois médaillons, plâtre.
3230 MYSLBEK (J.-V.). Crucifix, bronze.
3231 NALLET-POUSSIN (Mme E.-C.). Bohémienne ; — buste, plâtre.
3232 NARET (G.-L.). Portrait de M. le docteur Hugnier ; — médaillon.
3233 NEGRE-BAUDOIN (H.). — M. le pasteur Calas; — médaillon, bronze.
3234 NEJBERT (Mme J.). Fardeau quotidien ; — statue, plâtre.
3235 NELSON (A.). Mondaine (1793) ; — buste, bronze.
3236 NELSON (H.-A.). M. Michel ; — buste, terre cuite.
3237 NEYMAUD. « Lumen » ; — groupe symbolique, plâtre.
3238 NICOLAS (F.-L.-F.). Mlle W...; — médaillon, plâtre teinté.
3239 NICOLI (C.). Mlle de Montpensier; — buste, marbre.
3240 NOCQ (H.-E.). Mme B. d'E...; — buste, marbre.
3241 — M. B...; — buste, bronze.
3242 OBIOLS (G.). Printemps ; — statuette, marbre.
3243 — Pêcheuse ; — statuette, plâtre.
3244 OGÉ (P.-M.-F.). Mme de X...; — médaillon, terre cuite.
3245 — Le mobile breton ; — statue, bronze.
3246 OLIVERI (P.). La pensée ; — bas-relief, marbre.
3247 OSBACH (J.). M. M...; — buste, terre cuite.

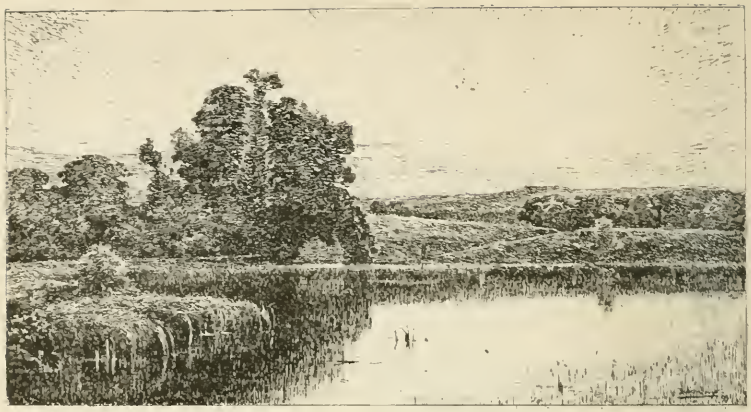
3248 OURY (L.). Portrait de ma mère; — buste, marbre.
3249 — Pierrot; — statue, marbre.
3250 PALLEZ (L.). H. C. L'amour puni; — groupe, plâtre.
3251 — Mme L. D...; buste, plâtre.
3252 PARIS (A.). H. C. La République française présente au monde le nouveau siècle; — groupe, plâtre.
3253 PASSAGE (M.-G.-A.). Biga; — voiture de course romaine.
3254 PASSAGE (M.-C., vicomte du). Après le combat; — cerfs; — groupe,
3255 PECH (G.-E.-B.). La danse; — statue, bronze. [plâtre.
3256 — M. C. ., membre de l'Institut; — buste, marbre.
3257 PECHINÉ (A.-M.). Miss G. B...; — buste, plâtre.
3258 PEÈNE (A.). H. C. Madeleine au réveil; — statue, marbre.
3259 PEGRAM (H.-A.). H. C. Sibylla Fatidica; — groupe, plâtre.
3260 PELGRIM (G.-J.). Saint-Jean; — figure, plâtre.
3261 PENDARIES (J.-J.). Mme I...; — buste, marbre et onyx.
3262 — M. Paul Petit; — buste, bronze.
3263 PÉPIN (E.). M. H. Chevalet; — buste, marbre. [plâtre.
3264 PERISSOUD (Mme D.). Un médaillon, bronze; — deux médaillons,
3265 PERREY (L.-A.). H. C. M. et Mme Aristide Boucicaut; — plaquette,
3266 PERRIN (J.). M. H. G...; — buste, marbre. [bronze.
3267 PERROTTE (P.-E.). Mme B. P...; médaillon, plâtre.
3268 PESCADOR-SALDANA (F.). Portrait de mon père; — buste, terre
3269 PESNE (A.-A.). Nymphe; — statuette, cire. [cuite.
3270 PETTIT (Mme M.). Mlle X...; — buste, plâtre.
3271 PEYNOT (E. E.). H. C. Après le bain; — statuette, marbre.
3272 — Jeune mère; — groupe, marbre.
3273 PEYRE (R.-C.). Salammbô, représentée par Mme G..., à l'un des [bals des Tuileries, sous le second Empire; — figure, plâtre.
3274 — Mme X...; — buste, plâtre.
3275 PEYRONNET (E.-A.). Mlle X...; — médaillon, plâtre.
3276 PÉZIEUX (J.-A.). Mlle Antoinette; — buste, terre cuite.
3277 PHILIPPON (G.). Sourire d'espérance; — buste, plâtre.
3278 PICARD (F.). M. l'abbé Garrilh; — buste, terre cuite.
3279 PICAUD (C.-L.). M. J.-B. Picaud; — buste, plâtre.
3280 PIKE (C.). Deux sœurs; — buste, plâtre.
3281 — Tête d'enfant; — buste, plâtre.
3282 PILET (L.). Flore; — statue, marbre.
3283 — Mlle Lucie N...; — buste, plâtre.
3284 PIRON (L.). Mme Potet; — buste, plâtre.
3285 — M. L...; — buste, plâtre.
3286 PIRON. Mon aïeule; — buste, plâtre.
3287 PLÉ (H.-H.). Méditation; — statuette, bronze.
3288 PLESSIS (F.). Le peintre J. M...; — buste, plâtre.
3289 PONCEAU (L.-C). Portrait; — médaillon, plâtre.
3290 PONSOT (Mlle E.). M. H...; — médaillon, plâtre.
3291 PORTALIS (C.). Mme de M...; — buste, plâtre.
3292 — Officier de cuirassier; — statuette, terre cuite.
3293 PORTES (C.-U.). — M. Max. C...; — buste, plâtre.
3294 POUEY (L.-E.). M. Georges Vaucheret, architecte; — buste, plâtre.
3295 POWER (J.-B.-C.-E.). L'orphelin; — statue, plâtre.
3296 POWNALL (M.). Mercure; — plâtre.
3297 PREZ-DE-LA-VILLE-TUAL (E. des). Marie; — médaillon, plâtre.
3298 PRIEUR-BARDIN (L.) M***; — médaillon, plâtre.
8299 — Portraits; — médaillons, plâtre.
3300 PRINTEMPS (J.) Le comte de B...; — buste, plâtre.
3301 PUECH (D.) Mme M...; — buste, marbre.
3302 — Mme ***; — buste, plâtre.
3303 QUIROZ-RIBEIRO (A. de). Tête d'étude; — buste, plâtre.
3304 QUERVELLE (E.). Portrait du poète Charles Quinet; — buste, plâtre.
3305 QUESTE (M.). M. Hamel; — buste, plâtre.
3306 RACETTI (G.). Poule et poussins; — groupe, marbre.

3307 RACETTI (G.). Combat de coqs ; — groupe, marbre.
3308 RAISSIGUIER (E.-P.). Mme Léonie Bouzade ; — buste, plâtre.
3309 RAMBAUD (P.). Martyre ; — statue, plâtre.
3310 — Providence ; — statue, marbre.
3311 RÉCIPON (G.). Vénus ; — statuette, marbre.
3312 — Mme R .. ; — buste, plâtre.
3313 RED (J.). Enchaînée ; — statuette, marbre.
3314 — Ferveur ; — médaillon, plâtre.
3315 RENAUDIN (P.-E.). M. X... ; — buste, plâtre.
3316 REYMOND (M.). Edouard Rod ; — buste, marbre.
3317 RICHARD (F.). Pied-de-nez : — statue, plâtre.
3318 RIFFARD (A.). M. Piazza, maréchal des logis chef au 27 e Dragons ; — buste, plâtre.
3319 — Nymphe poursuivi par l'Amour ; — groupe, plâtre.
3320 RIGUAL Y MIVO (P.). — Etude, buste, plâtre.
3321 RINGIER (Mlle J. T.). Mlle René V.. ; — médaillon, plâtre.
3322 RISPAL (J.). Mme D... ; — médaillon, terre cuite.
3323 RIU (E.). Cinq portraits ; — médaillons, bronze.
3324 — Deux portraits ; — médaillons, bronze.
3325 RIVET (A.). M. A. D... ; — buste, plâtre.
3326 RIVIÈRE (J.). — Vierge ; — statue, plâtre.
3327 RIVIÈRE (T.-L.-A.). Me Bodoy, avocat à Tunis ; — buste, terre cuite.
3328 — Eléphant d'Amilcar ; — bronze.
3329 ROBERT (E.). H. C. Le sommeil ; — marbre.
3330 ROBERTON (A.). Portrait de ma fille ; — buste, plâtre.
3331 ROBUCHON (J.-C.). M. Léon Palastre, archéologue.
3332 ROLARD (F.-L.). H. C. L'archer Aster ; — statue, bronze.
3333 — M. le directeur A. Lemaire ; — buste, terre cuite.
3334 ROUFOSSÉ (C.-J.). M. E. Mayer ; — buste, terre cuite.
3335 — M. Daubrée, directeur des forêts ; — buste, terre cuite.
3336 ROUGÉ (A.-C.). Louise Girma ; — haut-relief, plâtre.
3337 ROUGELET (B.). H. C. Mlle J. B... ; — buste, terre cuite.
3338 — Rieur ; — buste, marbre.
3339 ROUGELET (Mme E.). Mlle André ; — buste, plâtre.
3340 ROUGERON (C.). L'éducatrice du peuple « l'Enfant sait lire » ; — groupe, plâtre.
3341 ROUILLIÈRE (M.-A.). M. Paul Féval fils ; — buste, plâtre.
3342 ROULLEAU (J.-P.). H. C. M. B. H... ; — buste, marbre.
3343 — M. X... ; — buste, plâtre.
3344 ROUQUETTE (P.). Mme J.-G. R... ; — buste, plâtre.
3345 ROUSSEL (L.). M. Curel : — buste, plâtre.
3346 ROZE (A.-A.). Mlles Jeanne et Yvonne L... ; — bustes, marbre.
3347 — M. A. L... ; — médaillon, marbre.
3348 RUILLÉ (comte G. de). Le pas espagnol ; — statuette, plâtre.
3349 RUNEBERG (W.). Jonas Lie ; — buste, plâtre.
3350 SAINT-ANDRÉ (Mme Y. de). Félix Stenfort ; — médaillon, argent.
3351 SAINT-BLANCARD (Mme M.). M. Baudry-Lacantinerie ; — buste, bronze.
3352 SAINT-LANNE (L.). Pêcheur ; — statue, plâtre.
3353 SAINT-VIDAL (F. de). Mme S. F... ; — buste, marbre.
3354 SALIÈRES (S.). M. André Francou, architecte ; — buste, plâtre.
3355 SANSON (G.-C.). H. C. La résurrection ; — bas-relief, plâtre.
3356 SANTIAGO (G.). M. G... ; — buste, plâtre.
3357 SANTOS (A.). M. C. R... ; — buste, plâtre.
3358 SARAZIN (Mlle A.). Jeune fille ; — buste, plâtre.
3359 SARDENT (Mlle M. de). Mme la comtesse de R... ; — buste, terre cuite.
3360 SAULO (G.-E.). Fleurs de lotus ; — statue, plâtre.
3361 — Réveil ; — statue, marbre.
3362 SAURIN (D.-P.). Mlles M... et T... ; — médaillon, bronze.
3363 SAVINE (L.). Sorcière ; — statue, bois polychrome.
3364 SCAILLIET (E.-P.). M. J. Paulme ; — médaillon, ivoire.
3365 — Deux médaillons ; — bronze.
3366 SCHATZ (B.). Mlle Xenia K... ; statuette, plâtre.
3367 SCHAUSS (M.). Mme X... ; — buste, terre cuite.

3368 SCHJEDERUP (M.). Papillon de nuit; — statue, plâtre.
3369 SCHMID (H.-J.). Tête de Christ; — buste, plâtre.
3370 SCHROEDER (L.). **H. C.** La foi; — buste, marbre.
3371 SCHANNAN (A.-M.). Le rêve du berger; — groupe, plâtre.
3372 SIBILLE (M^me^ J.). M. C. C...; — médaillon, plâtre.
3373 SIGNORET-LEDIEU (M^me^ L.). M^lle^ C. M...; — buste, terre cuite.
3374 — Matinée d'octobre; — figure, plâtre.
3375 SINDING (S.). * Jeune femme retrouvant le corps de son mari; —
3376 SOCHOS (L.). M. B...; — buste, marbre. [groupe, bronze.
3377 — Tête d'enfant; — buste, terre cuite.
3378 SOLDI (E.). **H. C.** M^me^ E. G...; — buste, marbre.
3379 SOLIVE (L.). Etude de singe.
3380 SOLLIER (E.). M. C. du F...; — statuette, bronze.
3381 — * La musique; — statuette, bronze.
3382 SOMME (T.-F.). M^me^ E. Reutz; — buste, plâtre.
3383 SOULA (P.). M. Saint-Blancat; — médaillon, bronze.
3384 SOULÈS (F.). **H. C.** Buste; — bronze.
3385 — Buste; — bronze.
3386 SPORRER (T.-J.). Figure; — marbre.
3387 STEINER (L.-C.). M^me^ S...; — statuette.
3388 STEUER (B.). Huit portraits; — médaillons, cire.
3389 SUCHETET (A.). **H. C.** M. Farjon, député; — buste, plâtre.
3390 SUSILLO-FERNANDEZ (A.). Deux bas-reliefs, bronze.
3391 — Deux bas-reliefs, bronze.
3392 SYAMOUR (M^me^ M.). Ch. Fourier; — buste, plâtre.
3393 — Jean de Fleury; — buste, plâtre.
3394 TABOR (C.). M^lle^ S. D...; — buste, marbre.
3395 TALUET (F.). Trois portraits; — médaillons, bronze.
3396 TAVERA (F.-P. de). Une corvée; — groupe, plâtre.
3397 — Tête de pêcheur; — buste, bronze.
3398 TÉCHENEY (J.). Portrait de M. H...; — buste, plâtre.
3399 TEIXEIRA-LOPES (A.). La veuve; — groupe, plâtre.
3400 — M^me^ Cardozo; — buste, marbre.
3401 TENAILLE (M.). Portrait de M. T...; — médaillon, plâtre.
3402 TERNOIS (J.). M. T...; — médaillon, bronze.
3403 — M^me^ A...; — médaillon, terre cuite.
3404 TESTARD (M^lle^ P.). Paysanne de l'île de Noirmoutiers; — buste,
3405 — Cinq portraits; — médaillons, plâtre. [plâtre.
3406 THAREL (L.). Souvenirs; — statue, pierre.
3407 — Turenne enfant; — figure, plâtre.
3408 THEUNISSEN (C.-H.). M^me^ Fontaine; — buste, bronze.
3409 THIBAULT (R.-L.). Buste, plâtre.
3410 THILMANG (G.-L.). Pierrette; — buste, plâtre.
3411 THIRIOT (H.) .Gavarni; — buste, plâtre.
3412 THIVIER (E.). Un cauchemar; — statue, plâtre.
3413 — Un chien; — statue, bronze.
3414 THOMAS (A.). Le docteur Perrochaud; — buste, bronze.
3415 THOMAS (F.). M. Edouard Payen; — buste, plâtre.
3416 THOMAS-HARTY DE HIERRÈBOURG (A.-H.). M^me^ de Saint-A...
3417 THOMSON (C.-A.). Eros; — statue, plâtre.
3418 THUBERT (P.). Au départ; — groupe, plâtre.
3419 TOUETTI-DOZZI (L.). La vigne vierge; — statue, plâtre. [bronze.
3420 TOURGUENEFF (P.-N.). **H. C.** M^me^ X...; — statue equestre,
3421 TRANCHANT (M^lle^ S.)· M. le baron H. P., lieutenant au 8^e^ de ligne.
3422 TRENTACOSTE (D.). Première douleur; — statue, bronze.
3423 — Ophélia; — statuette, bronze, cire perdue.
3424 TROILI (E.) M^me^ R. V...; — buste, marbre.
3425 TRUFFOT (E.-L.). Un braconnier; — groupe d'animaux, plâtre.
3426 — M. E. C...; — buste, bronze.
3427 TURÇAN (J.). **H. C.** La France armée; — statue, bronze.
3428 VALENTI (A.). Douleur; — étude.

3429 VALLET (J.). Madeleine au pied de la Croix; — plâtre.
3430 — Saintes femmes au pied de la Croix; — groupe, plâtre.
3431 VALLET (M.). Me Davet, avocat à la Cour d'appel; — buste, plâtre.
3432 VALTON (C.). H. C. Tigre au repos; — bronze. [groupe, plâtre.
3433 — Découverte paléontologique, ours blanc et mammouth; —
3434 VAN DER STRAETEN (G.). Sous l'Empire; — statue, plâtre.
3435 VAN GRUTTEN (G.-L.). Quatre portraits; — médailles, plâtre.
3436 VAN LIERDE (P.-N.). Portrait; — médaillon, plâtre.
3437 VARENNE (H.-F.). Fin d'un rêve; — statue, plâtre.
3438 — Buste de M. E. F...; — marbre.
3439 VASSEUR-LOMBARD (A.). Charlotte Corday; — médaillon, terre
3440 VAUTHIER (A.). Portrait; — médaillon. [cuite.
3441 VAX (E.). M. P. C...; — médaillon, plâtre.
3442 VEBERT (L.-G.). Mme V...; — buste, plâtre.
3443 VEDDER (S.-H.). Enfant Bacchus et chérubins; — médaillon, plâtre.
3444 VERDIER (A.). M. F. P...; — médaillon, plâtre.
3445 VERIANE (Mlle R. de). Jeune boxeur; — statuette, plâtre.
3446 VERLET (R.-C.). H. C. Piété filiale, tombeau Delpeux; — groupe,
3447 — Mme B...; — buste, marbre. [marbre.
3448 VERMARE (A.-C.). Eve; — statue, plâtre.
3449 — Portrait de mon frère; — buste, plâtre.
3450 VERMILLET (A.). Le docteur A. Boucheron; — buste, terre cuite.
3451 VIDAL (H.). Page Louis XV; — buste, marbre.
3452 VILLANIS (E.). Mme V...; — statue, plâtre.
3453 VILLENEUVE (J.-L.-R.-P.). M. Clément; — buste, terre cuite.
3454 — Buste fantaisie; — terre cuite.
3455 VIRION (C.-L.-E.). Maternité; — groupe, plâtre.
3456 WEIGÈLE (H.). Cupidon; — statue, marbre.
3457 — Mme la baronne de Zuylende; — buste, marbre.
3458 WOLLEK (C.). Portrait de Mme X...; — médaillon, plâtre.
3459 — Portrait de M. X...; — médaillon, plâtre.

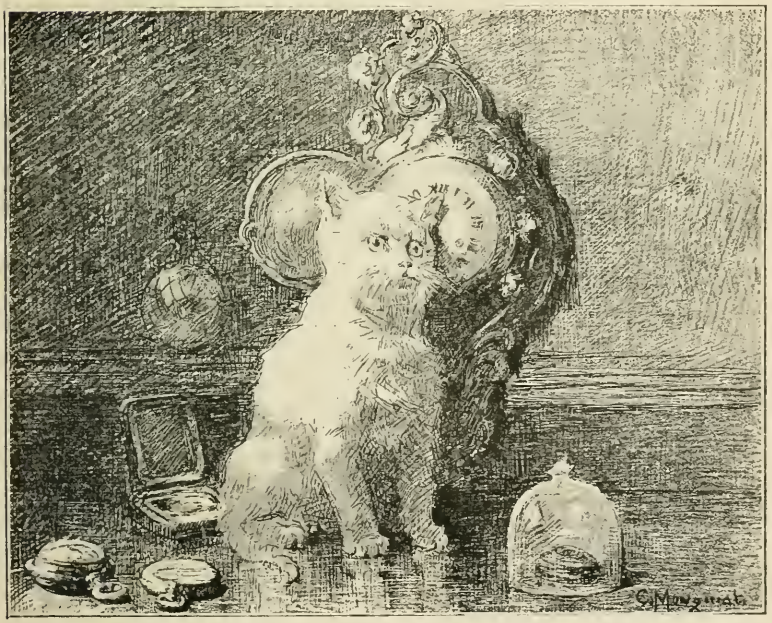
THIRION (E.-R.). **H. C.** *République.*



Didier-Pouget (W.). *Le soir; étang d'Azereix.*
Evening; pond near Azereix.

Darviot (É.). *Portrait de mon père. — My father's portrait.*

Didier-Pouget (W.). *Le matin; lande aux bruyères.*
Morning; heath.



Monginot (C.). **H. C.** *Tic tac.*

Cachoud (F.). *Matinée de septembre; lac d'Aiguebelette (Savoie).*
September morning; lake in Savoy.

Rovel (H.). *En forêt. — In the woods.*

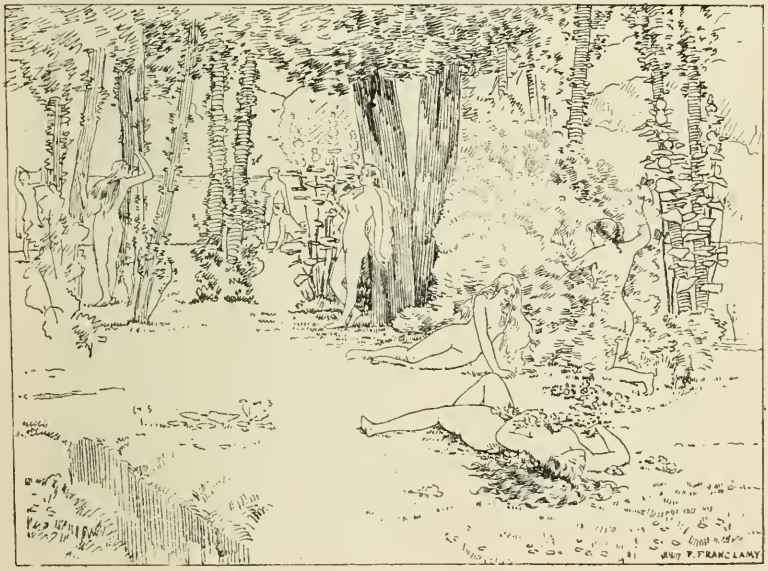
Lévis (M.). *Les prairies de Brionne (Eure).*
Meadows in Brionne.

Buland (E.-J.). **H. C.** *Flagrant délit. — In the very act.*

FRIEDRICH (O.). *Au café. — In the coffee-house.*

ACHILLE-FOULD (Mlle G.). *Rosa Bonheur.*

DÉMAREST (A.-G.). *Aux péris en mer. — To those perished at sea.*



LAMY (P.-F.). H. C. *Au pays des fleurs. — In the country of the flowers.*

WENCKER [J.], H. C. *Artémis. — Artemisia.*

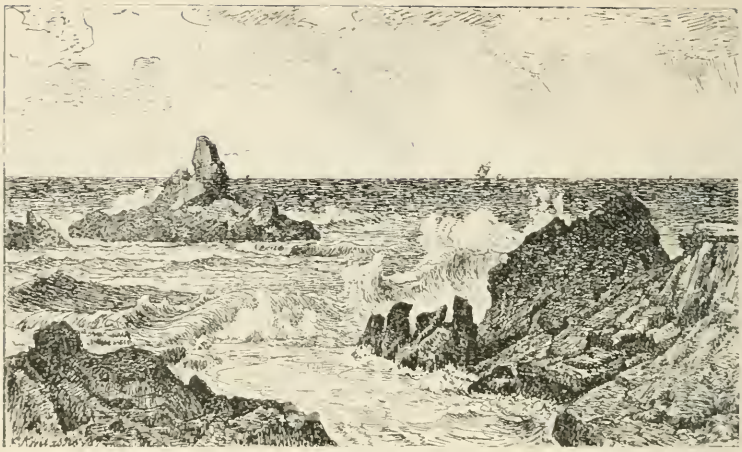
BRAMTOT (A.-H.). **H. C.** *Souvenir du Premier Empire.*
Souvenir of the First Empire.

Quinton (C.). *La foire du 9 septembre dite « la Monthéty » près Ozouer-la-Ferrière (Seine-et-Marne).*
Fair of the 9th Sept., called "la Monthety".

Real del Sarte (Mme M.-M.). *Rêverie. — Dreaming.*

Annaly (Mme). *Automne; environs de Taillebourg.*
Autumn; environs of Taillebourg.

Nettleton (W.). *Fin d'été. — Summer's end.*

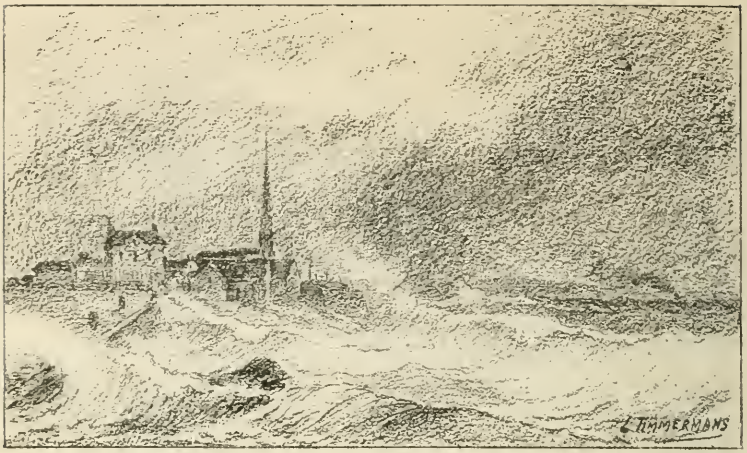


Kuwasseg (C.). *La mer à Saint-Quay (Côtes-du-Nord) ; Bretagne.*
The sea at St. Quay; Brittany.

Novelli (Mlle M.). *Rognons de mouton. — Kidneys.*

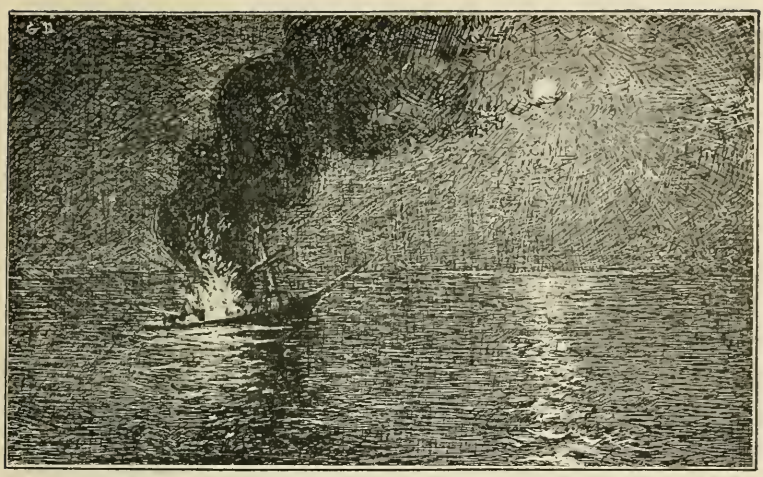
Reynaud (F.). H. C. *Farniente; Naples.*

Givry (P.-P.-J.). *La baie de Morsalines (Manche).*
Bay of Morsalines (Channel).

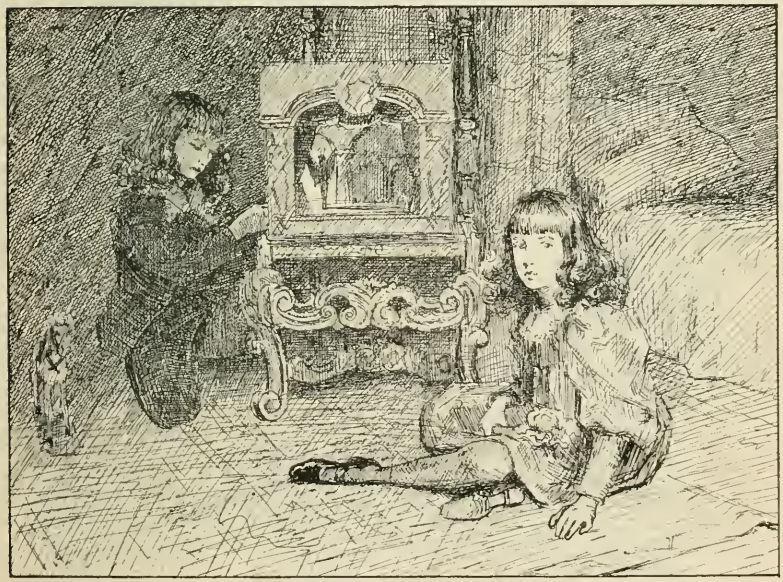


TIMMERMANS (L.). *Un grain à Saint-Michel-en-Grève (Côtes-du-Nord).*
A squall.

JAMET (H.-P.). *Un deuil. — A bereavement.*



Diéterle (P.-G.). *Le feu à bord. — Fire on board.*



Ramsdell (W.). *Ruth et Carl.*

Le Gout-Gérard, F.-M.-E.). *Port de Penmarc'h (Finistère).* — *Harbour of Penmarc'h.*

GRANDSIRE (E.). **H. C.** *La Seine et le pont de Solférino. — The Seine and the Solferino-bridge.*

STEENER (A.-E.). *Portrait de jeune femme.*
A young woman's portrait.

POMEY (L.). *Portrait de Mme J. P...*

LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). *Préparatifs de fête.*
Preparatives for the feast.

GUILLAUME (R.-M.). *Portrait de Mlle B. G...*

TRIQUET (J.-O.). *Petite fille à l'oiseau. — Little girl and bird.*

SPINDLER (W.-E.). *Portrait.*

THIBAUDEAU (J.). *Conscience inquiète — Disturbed conscience.*

BUKOVAC (B.). *Portrait de Mme Le Doux.*

BENNER (J. . H. C. *Dans la Crypte du couvent des capucins à Palerme; un De Profundis (fragment).*

BIZET (L.-J.). *Portrait de Mme J. B...*

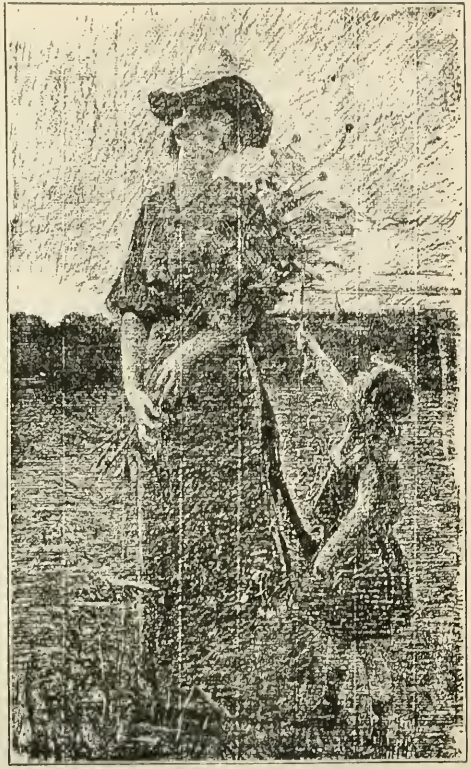
HAUSHALTER (G.). *La leçon (fragment). — The lesson.*

GRANIÉ (J.). *Mater amorosa.*

GAGNEAU (L.). *La grève. — The beach.*

Schmitt (P.-L.-F.). **H. C.** *La cité des Mousquetaires; quartier des chiffonniers; Paris-Grenelle.*
Rag-pickers' quarter at Paris-Grenelle.

CAILLE (L.). *Les bulles de savon. — Soap bubbles.*

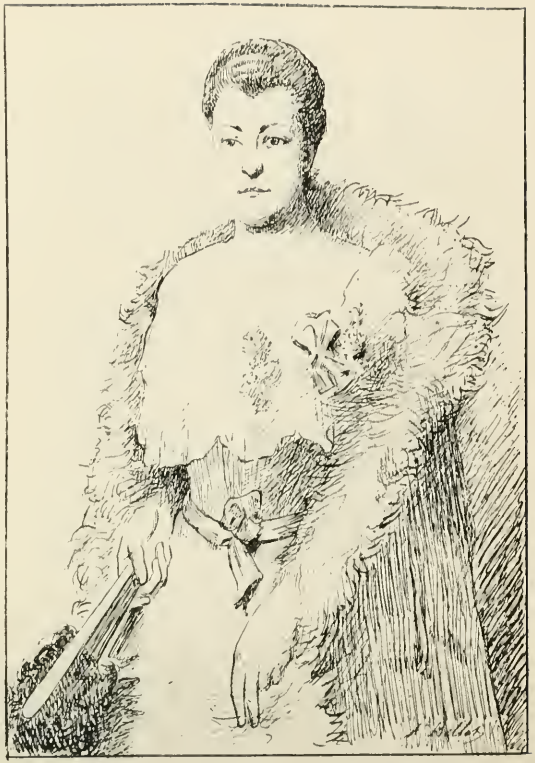


LARD (F.-M.). *Été. — Summer.*

Rieder (M.). *Préparatifs de Noël; Alsace.*
Christmas-preparatives; Alsatia.

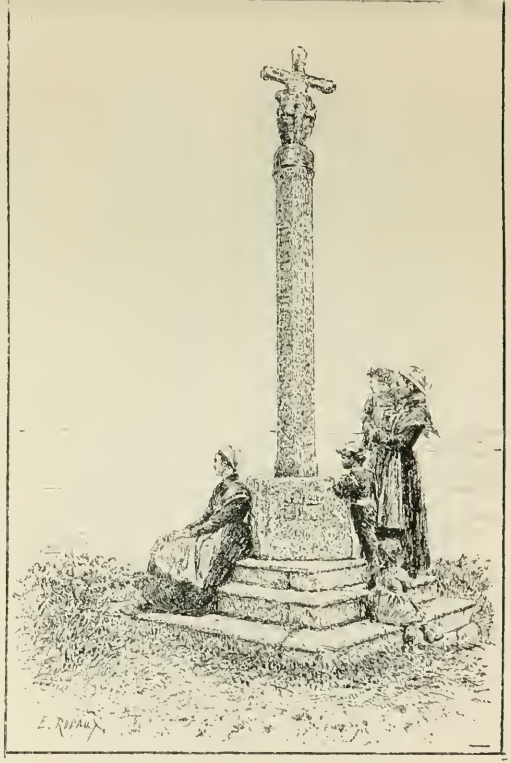
Perrault (L.). **H. C.** *La cigale.*
Cicada.

Debon (E.). *L'histoire de la Goëlette; gens de la côte (fragment).*
The history of the Schooner.



Bellet (A.-É.). *Portrait de M^lle^ d'A...*

JAMIN (P.-J.). *Le Brenn et sa part du butin.*
Brennus and his part of the spoil.



RUDAUX (E.-A.). *Attendre, toujours attendre!...*
(Pêcheur d'Islande.)
Waiting, always waiting.

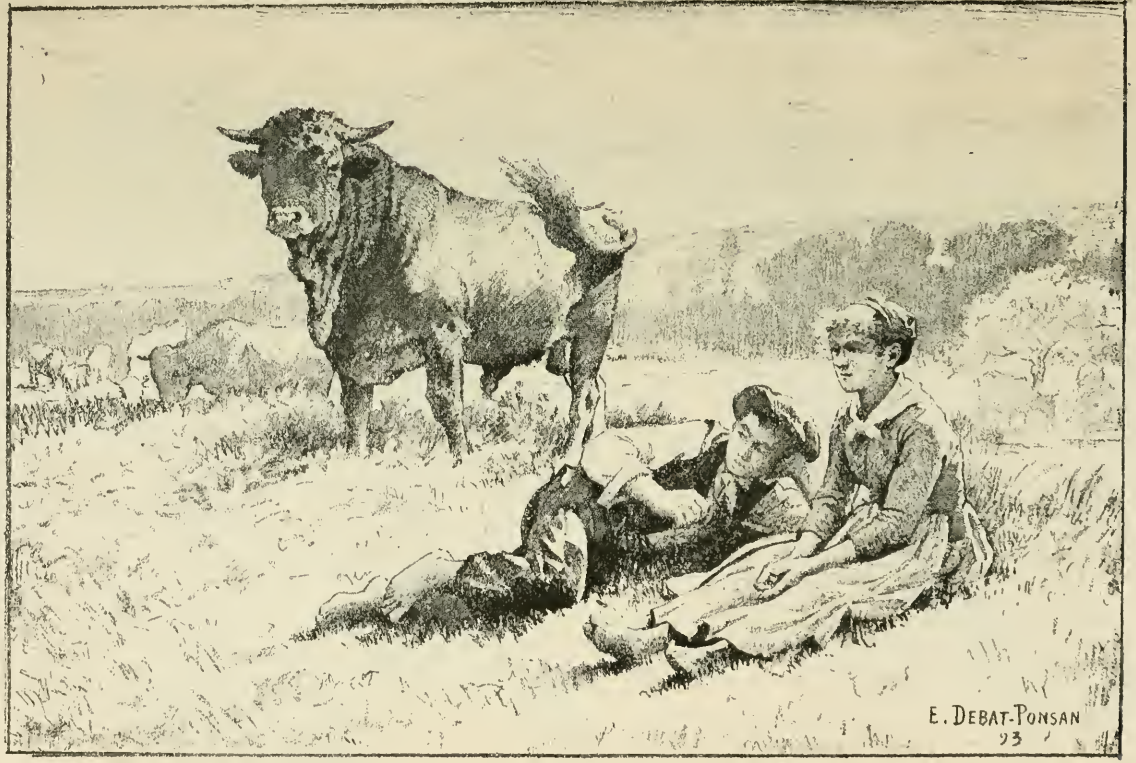
PAQUIN (J.-J.). *Pour ma petite fille.*
For my grand-daughter.

GUYON (Mme M. GŒPP-). H. C. *Étude.*
Study.

LAVIEILLE (Mme M.-A.). *Romance sans paroles.*
Song without words.

REASER (W.-A.). *Une liseuse.*
Young woman reading.

LEMÉNOREL (E.-É.). *Évangéline.*



DEBAT-PONSAN (É.-B.). **H. C.** *Avril.* — *April.*

ENDERS (J.-J.). *A la France; en Alsace le 14 juillet (fragment).*
Toast to France.

BERTHAULT (Mme J.). *Portrait de Mme B...*

TANOUX (A.-L.). *Intérieur de cuisine.*
Interior of a kitchen.

DUPUIS (P.) *Soleil couchant en Bretagne; île de Bréhat.*
Setting sun in Brittany.

LARONZE (J.). *Le soir; Charollais.*
Evening.

DUC (E.-E.). *La rentrée du troupeau; fin d'automne.*
Coming home of the herds; Autumn.

EYMIEU (B.-L.). *La rue de l'Écho, à Saillans.*
A street in Saillans.

FLAMENG (M.-A.). **H. C.** *Marée basse.*
Low-tide.

HART (E.). *Un printemps. — Spring.*

VALLET (A.). *Faneuse. — Gleaner.*

GÉRIN (R.-E.). *Parisienne.*
A Parisian.

RIANT (P.-E.). *Saint François d'Assise.*
St. Francis of Assise.

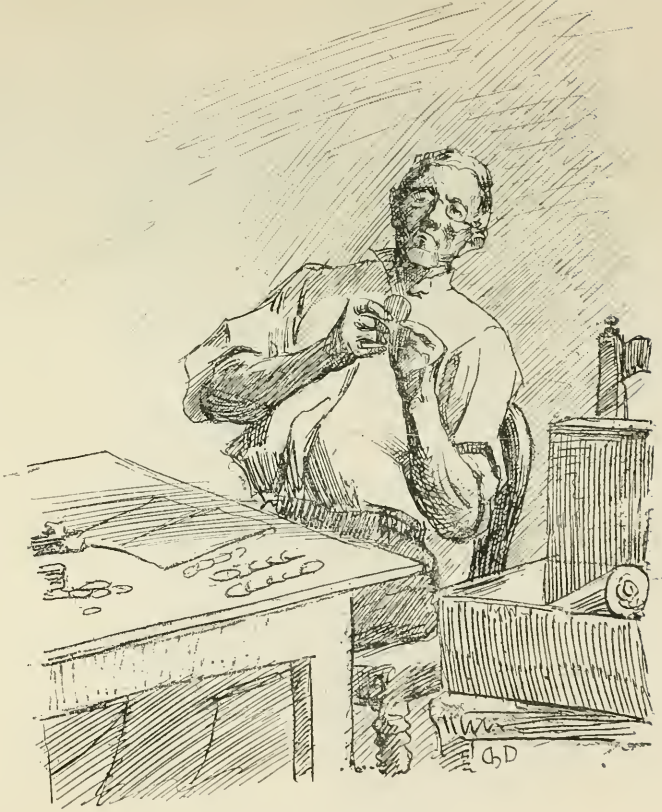
Outin [P.] H C. *La côte [fragment]. — Going up the hill.*

FINNEY (H.). *Mademoiselle Bébé. — Miss Baby.*

De Coninck (P.-L.-J.). **H. C.** *Petite Picarde; environs de Boves; le collet. — Girl from Picardy; the lasso.*

Pomey (Mlle T.). **H. C.** « *Laudate, pueri, dominum* ».

Gorguet (A.-F.). *Ève et l'esprit du mal.*
Eve and the evil spirit.



Denet (C.). *Les comptes.*
The reckonings.

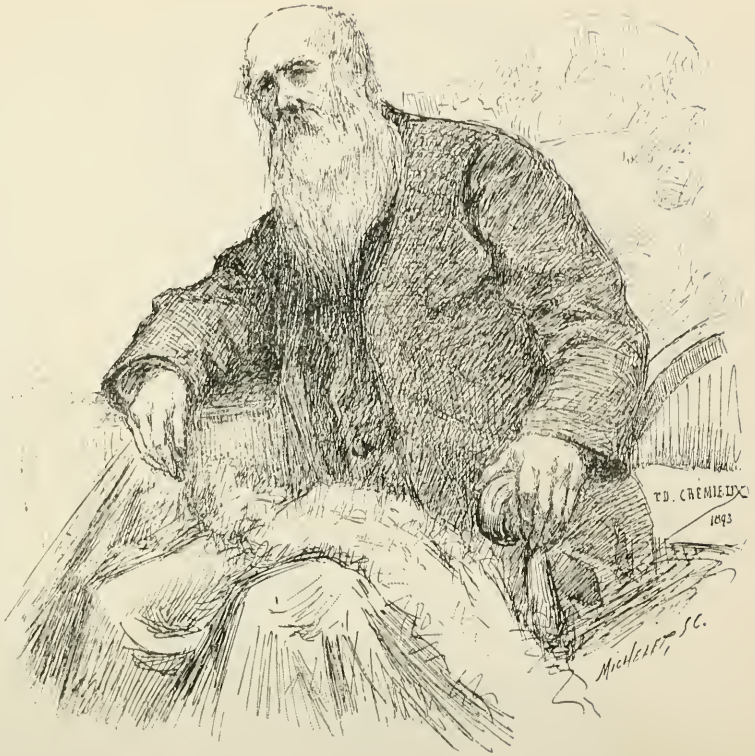
BACON (H.). *Gardeuse d'oies. — Watching the geese.*

DEBRAS (L.). *Un trappiste.*

GONYN DE LURIEUX (Mlle A.). *Sœur lisant ses prières.*
Sister reading her prayers.

BRILLOUIN (L.-G.). H. C. *Autour de la veuve (fragment).*
About the widow.

RÉGAMEY (F.). *Un escrimeur parisien.*
Parisian fencer.



CRÉMIEUX (É.). *Portrait de M. C. de Nerbonne.*

Berthault (L.). *Dans les dunes. — In the downs.* (*fragment*).

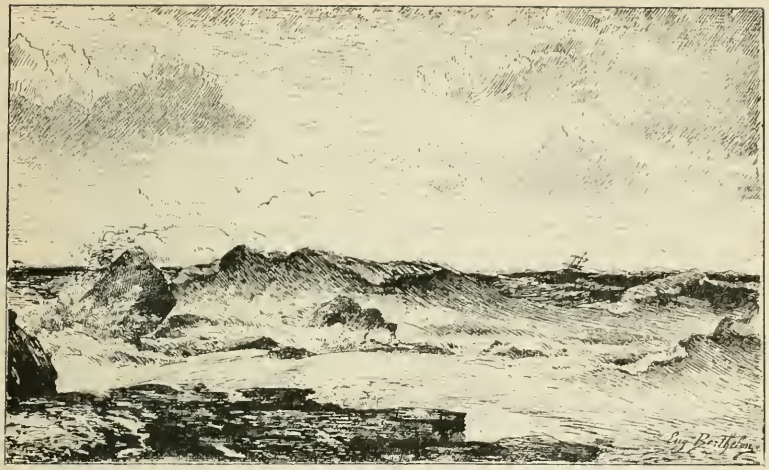
Crès (C.). *Remise de la médaille militaire à l'élève Pichon (guerre de 1870-1871; fragment). — Delivering the military medal to Pichon in 1870.*

Bonnefoy [H.]. H. C. *Retard. — Late.*

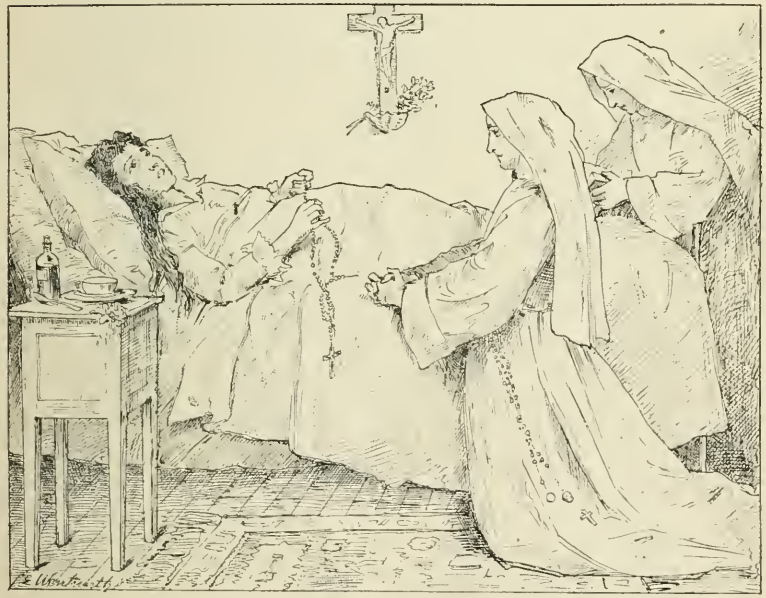
Bellanger (C.-F.). **H. C.** *Idylle. — Idyl.*

Beauverie (C.-J.). **H. C.** *Les saltimbanques à la foire de Ste-Agathe-la-Boutheresse.*
Mountebanks at the fair.

Bonnefoy (A.-A.). *Retour des pêcheuses; Granville.*
Return of the fishermen.



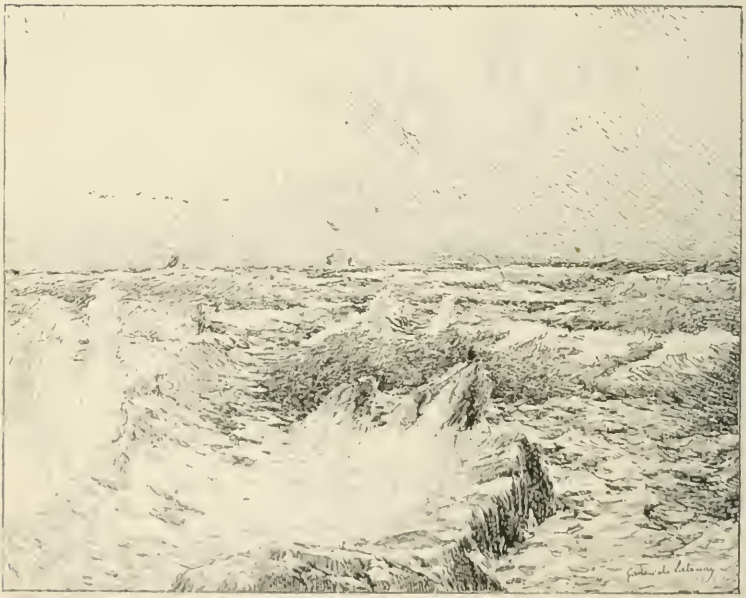
BERTHELON (E.). **H. C.** *La mer à Yport; soleil couchant.*
Sea at Yport; sun-set.



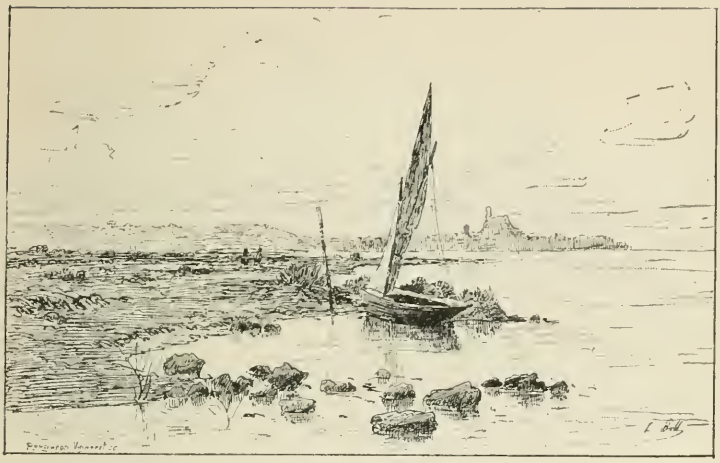
WENTWORTH (Mme C.-E.).

« Déjà dans la coupe sacrée — J'ai bu l'oubli des maux, et mon âme enivrée
Entre au céleste port... » (LAMARTINE).

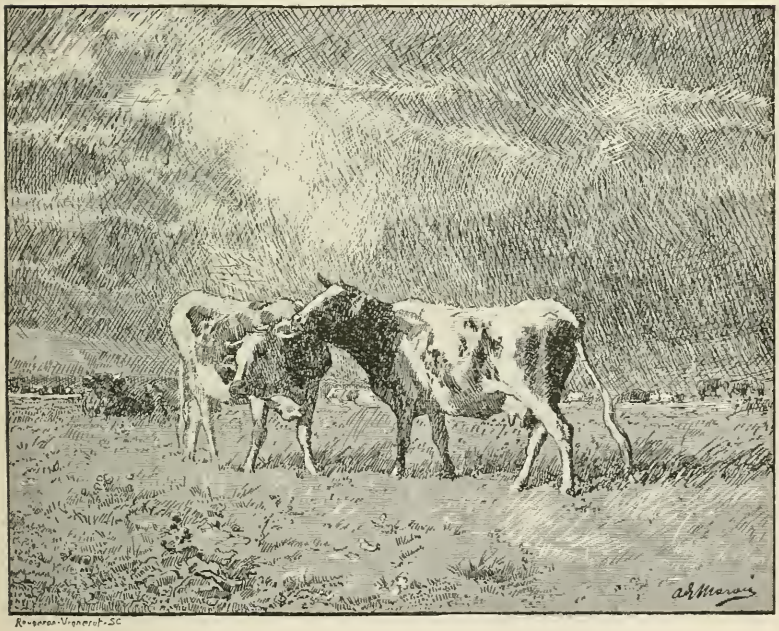
Frère (C.-É.). **H. C.** *Un accident à Saint-Martin-du-Tertre.*
Accident at St Martin-du-Tertre.



Latenay (G. de). *La mer de Penmarc'k (Finistère).*
Sea at Penmarc'k (Finistère).



BILL (L.). *Mon canot dans l'étang de Gruissan.*
My boat in the pond of Gruissan.

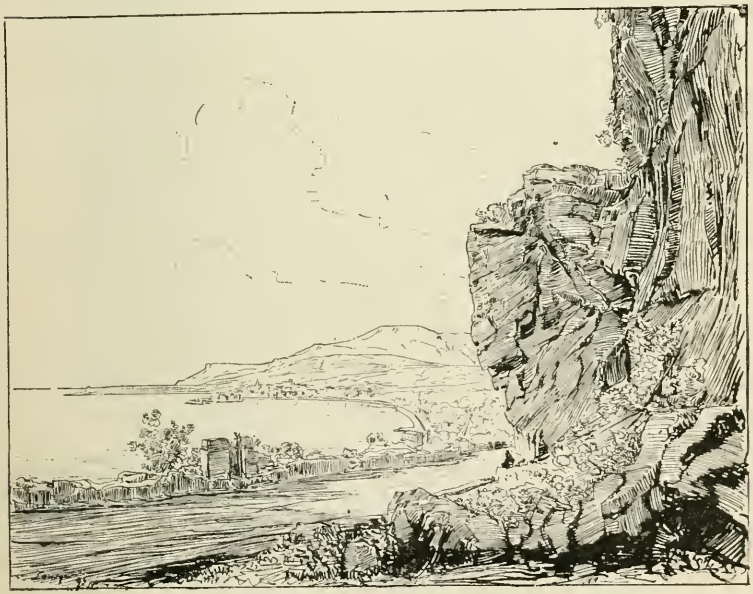


MARAIS (A.). H. C. *Gras pâturage; vallée de la Toucques.*
Rich pasture; valley of Toucques.

FEYEN (E.). H. C. *La cuisson des crevettes ; îles Chausey.*
Bailing the shrimps.

DARASSE (G.-P.-J.). *Un coin d'Anacapri ; Italie.*
A corner of Anacapri ; Italy.

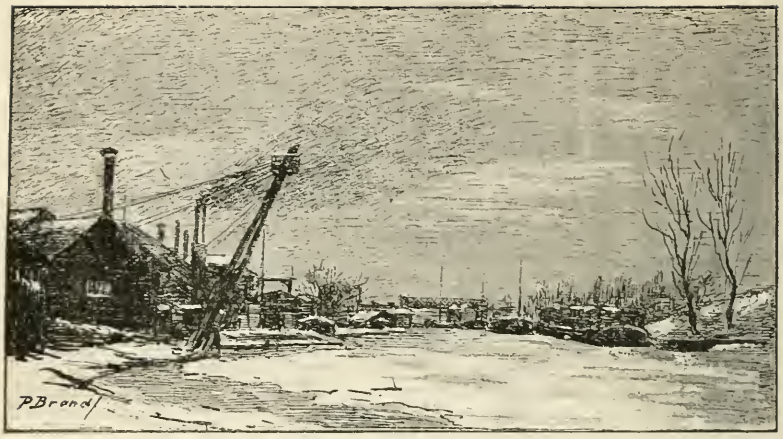
Feyen (E.). **H. C.** *La Marseillaise chantée par les pêcheuses.*
The Marseillaise, sung by fisherwomen.



Lansyer (E.). **H. C.** *Le golfe de la Paix à Menton;*
vue prise de la frontière d'Italie; route de la Corniche.
Golf of Peace at Mentone; view taken at the frontier of Italy; road of the Cornice.

Bail (J.). H. C. *La besogne faite. — The work is done*

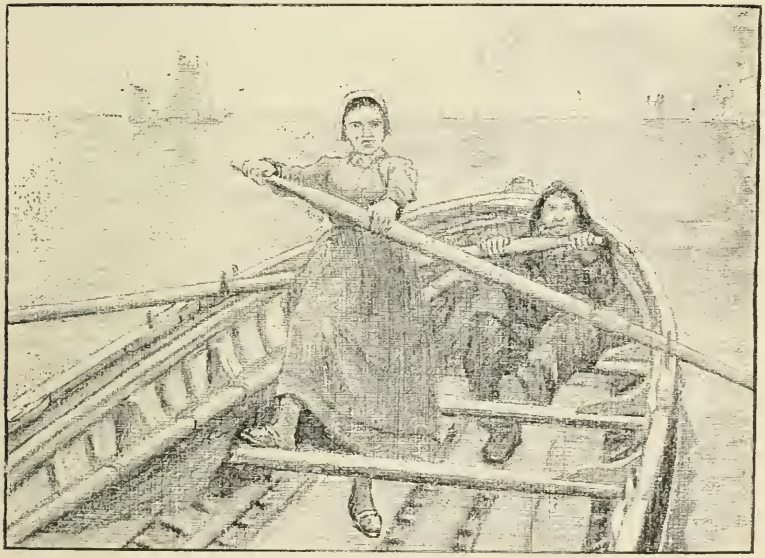
Barrias (F.-J.). **H. C.** *Sirènes ; panneau décoratif. — Mermaids ; decorative panel.*



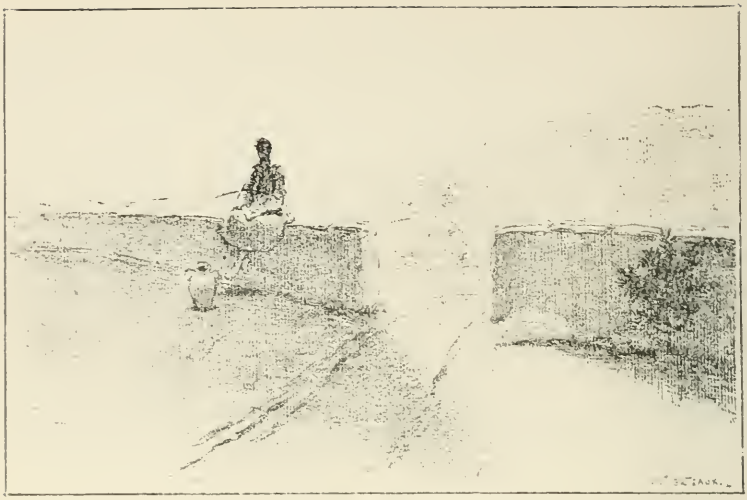
Brandt (P.). *Torpilleur en construction à Saint-Denis.*
Construction of a torpedo at St-Denis.

Pezant (A.). H. C. *Après la pluie ; marais de l'Epte. — After the rain.*

RUDAUX (H.-E.). *L'escadre du Nord.*
Squadran of the North.



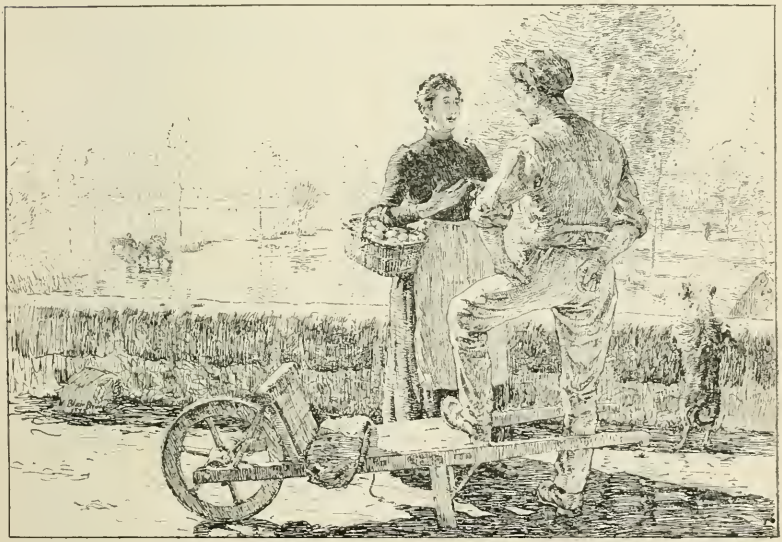
WALDEN (L.). *Les travailleurs de la mer. — The workers of the sea.*



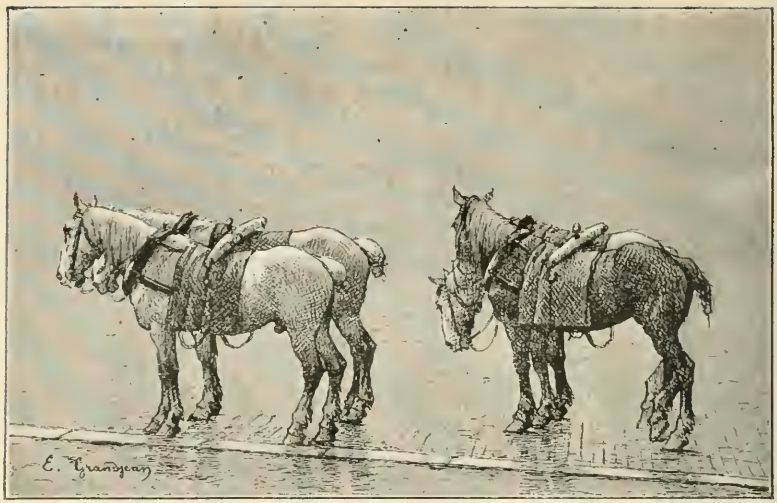
Berteaux (H.-D.). **H. C.** *L'heure du berger.* — *The Shepherd's hour.*

Cambiaggio (É.). *Le réveil.* — *Awaking.*

Brest (F.). *Bords du Bosphore. — Banks of the Bosphorus.*



Blair-Bruce (W.). *Agréable rencontre. — Agreeable meeting.*



GRANDJEAN (E.-G.). *Un relai de chevaux de côte sur la place de l'Alma.*
Stage near the place de l'Alma.

JAPY (L.-H. C.). *La mer et le berger. — The sea and the shepherd.*

Le Sénéchal de Kerdréoret (G.-É.). **H. C.** *Au mouillage; derniers reflets du couchant; baie de Cancale. — Moored; last rays of the sun.*

Hirchfeld (É.-B.). *La cinquantaine; les noces d'or. — Golden Wedding.*

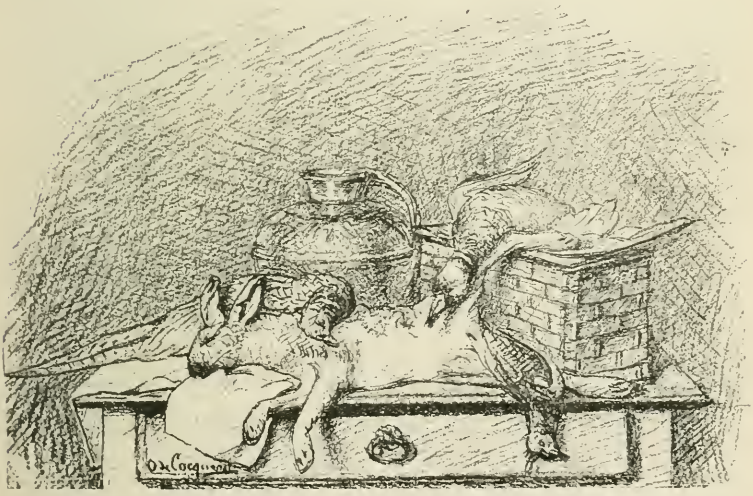
Martin-des-Amoignes (P.-L.). *Le réveil des dindons; paysage nivernais.*
The awaking of the turkeys, country in Nivernais.

Durand (C.). *Maraichère. — Market-gardener.*

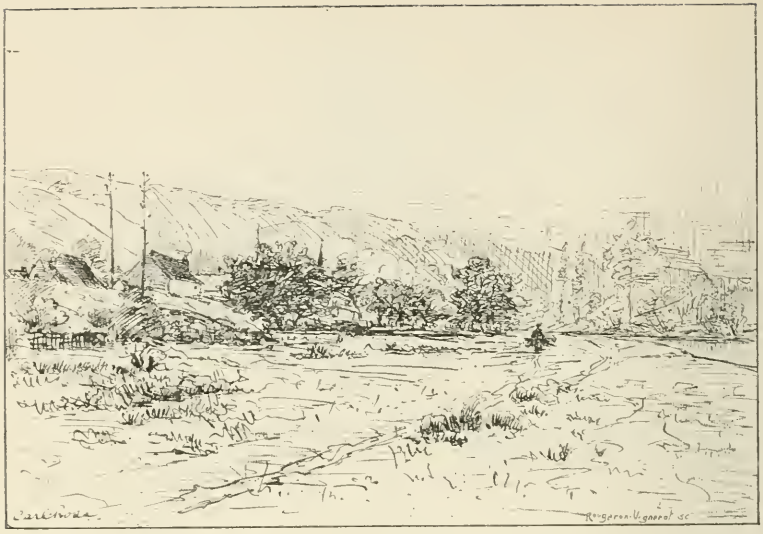
Landelle (C. . H. C. *Femmes de Tlemcen. — Women of Tlemcen.*

Jolyet (P. . *Lecture. — Reading.*

ROYER (L.). *Le 14e de ligne à Eylau (fragment).*
The 14th of the line at Eylau.



COCQUEREL (J.-J.-O. DE). *Nature morte. — Still-life.*

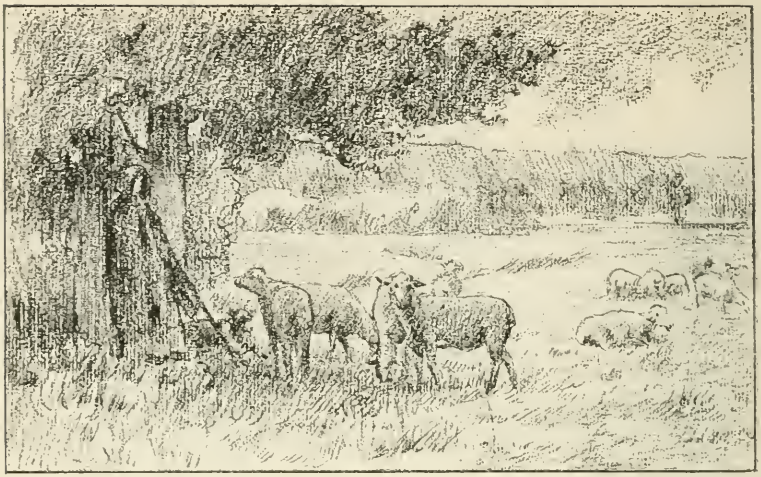


Carl-Rosa (M.). *Matinée d'automne à Jeufosse ; bords de Seine.*
Autumn Morning at Jeufosse.

Berthélemy (V.-E.). *Après le café. — After the coffee.*

MASSIAS (G.). *Maman ! — Mama !*

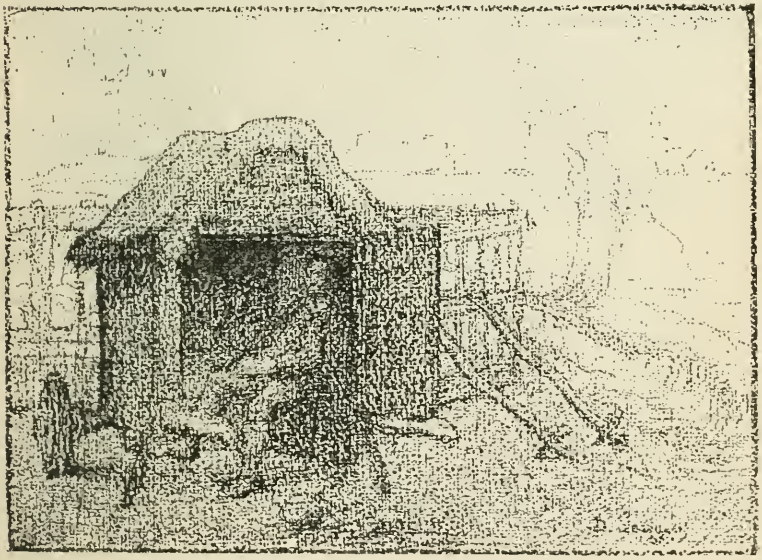
VILLEBESSEYX (Mme J.). *Fin de saison. — Season's end.*



Laugée (G.). H. C. *Une ondée. — A shower.*

Liot (P.). *Locquirec (Finistère).*

ROULLET (G.). *De Chioggia à Santa-Marina; lagunes de Venise.*
From Chioggia to Santa Marina; Lagoons of Venice.



LAUGÉE (D.-F.). H. C. *Le fil de la Vierge. — The webb of the Virgin.*

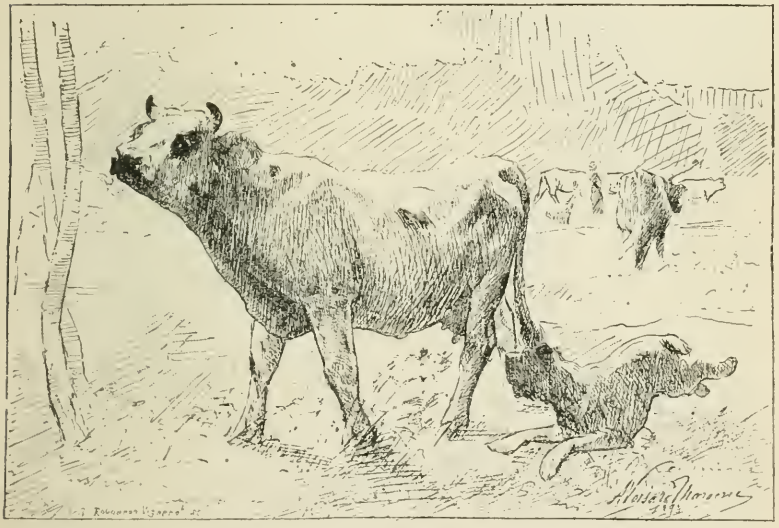
KNIGHT (D.-R.,). H. C. *Flâneuse. — Idler.*

Beyle (P.-M.). **H. C.** *Voilà l'étameur! — Here is the tinman.*

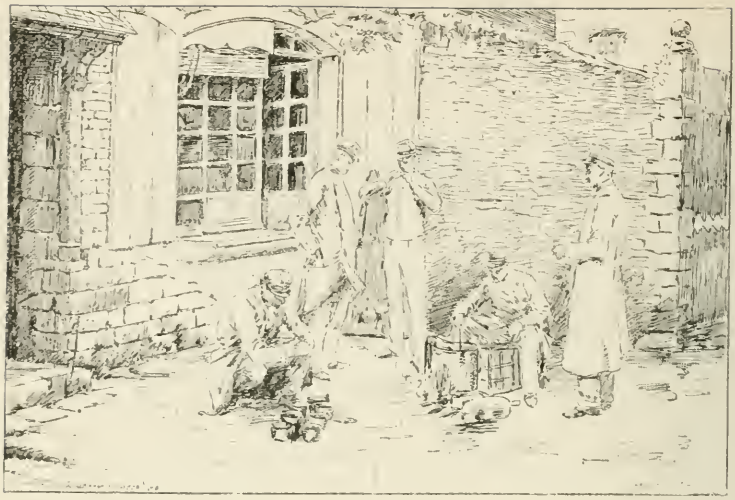
Moteley (J.-G.). *L'automne dans les hameaux de Clecy; Basse-Normandie.*
Autumn in the hamlet of Clecy.

Wuhrer (L.-C.). *Le col et le chalet de la Pra; massif du Belledone; Dauphine.*
The passage and the cottage of the Pra; Group of the Belledone.

Bouchor (J.-F.). H. C. *Printemps en fleur; Freneuse.*
Spring-time in flower.

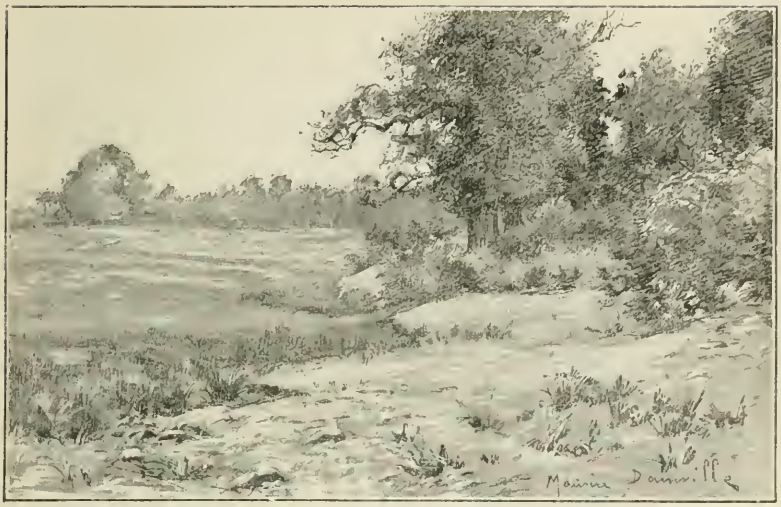


Voisard-Margerie (A.-G.). *Dans la rosée du matin.*
In the dew of the morning.



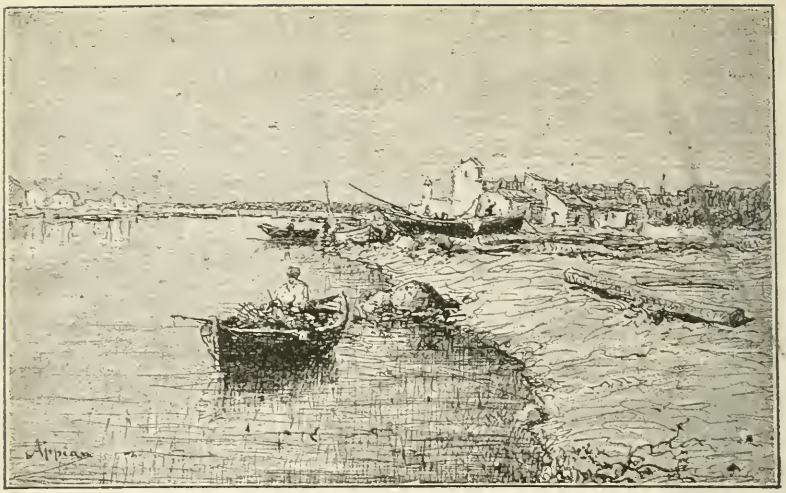
Benoit-Lévy (J.). *La soupe de l'escouade; aux manœuvres.*
The soup of the squad; at the manœuvers.

Grivolas (A.). *Coin de jardin à Nérac; Novembre.*
Garden-corner at Nerac; November.

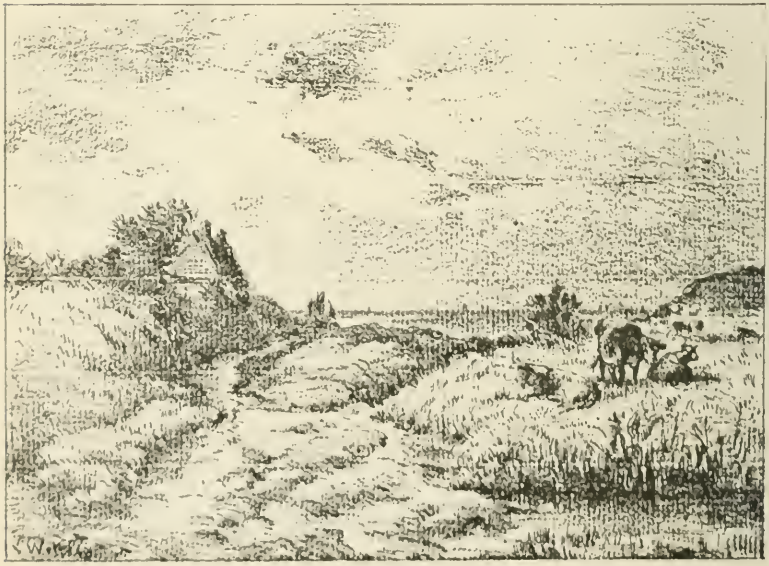


Dainville (M.). *Première gelée blanche d'automne.*
First frost of autumn.

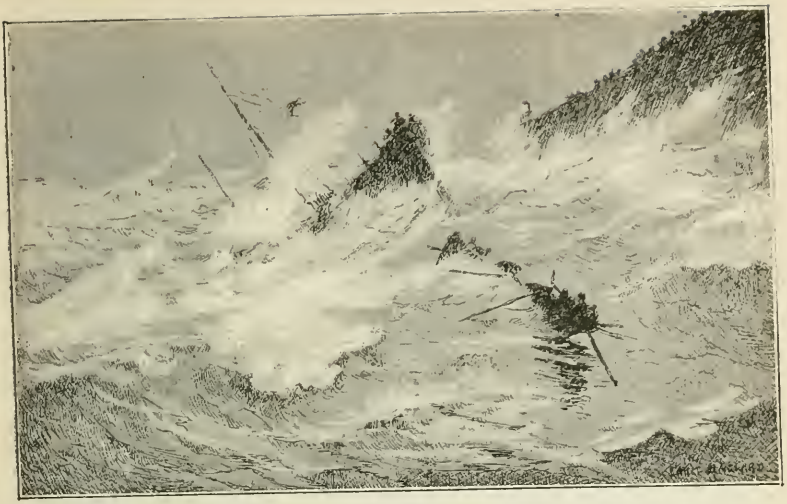
Sudda (E.-D.). *Péri en mer. — Perished at sea.*



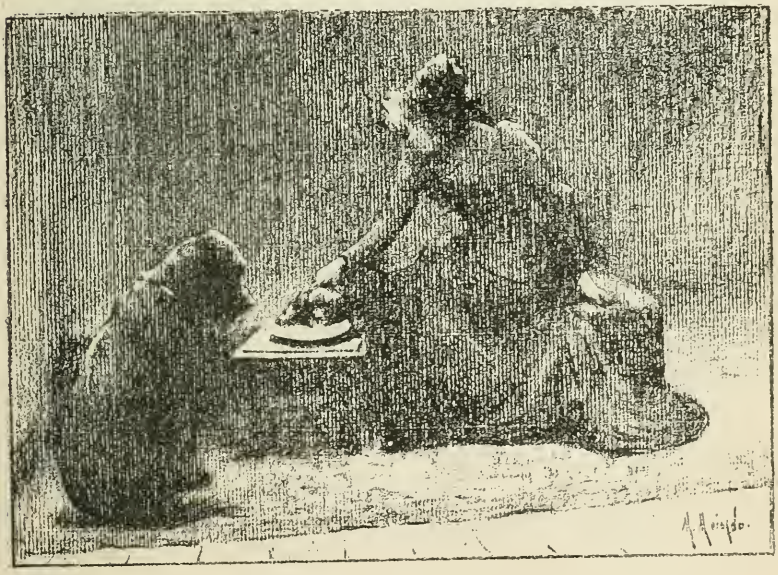
APPIAN (A. . H. C. *Le pont tournant de Ferrières; environs de Martigues.*
The swinging bridge at Ferrières: Environs of Martigues.



WATELIN (L.-V. . H. C. *La falaise de Ménival; Normandie.*
The cliff of Menival; Normandy.



Maillard (É.). *Vapeur échouant en dehors des jetées.*
Steamer running aground outside of the jetties.



Moisand (M.). *Sevrage, — Weaning.*

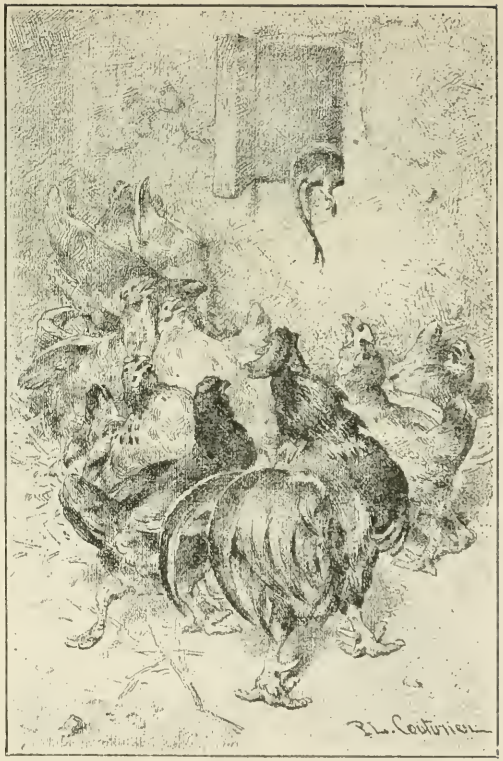
Souza-Pinto A.-C. de. — *Ça irait !... — It would go !...*

GARDNER (Mlle É.-J. . H. C. *Le jugement de Pâris.*
The judgment of Paris.

VERDIER (J.-V.). *Portrait de Mme J. V...*
Portrait of Madame J. V...

CORBINEAU (C.-A.). *Résignation!*
Resignation.

PERRAULT (H.). *Gardeuse de moutons.*
The Shepherdess.

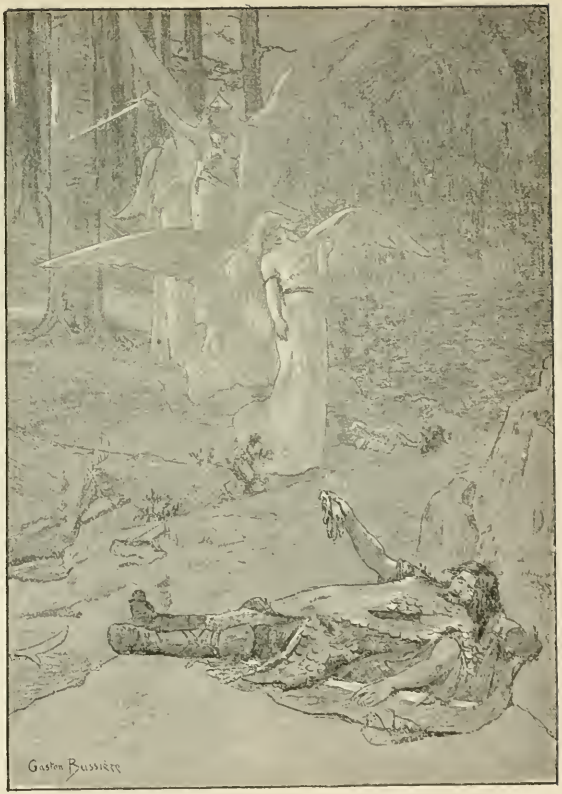


COUTURIER (P.-L.). H. C. *Poursuite.*
Chase.

INGELRANS (P.-L.). *A l'atelier. — In the studio.*

BERTON (P.-É.). *Commencement d'automne; forêt de Fontainebleau.*
Early autumn; forest of Fontainebleau.

DUCHATEAU (TH.). *Ma petite sœur. — My little sister.*



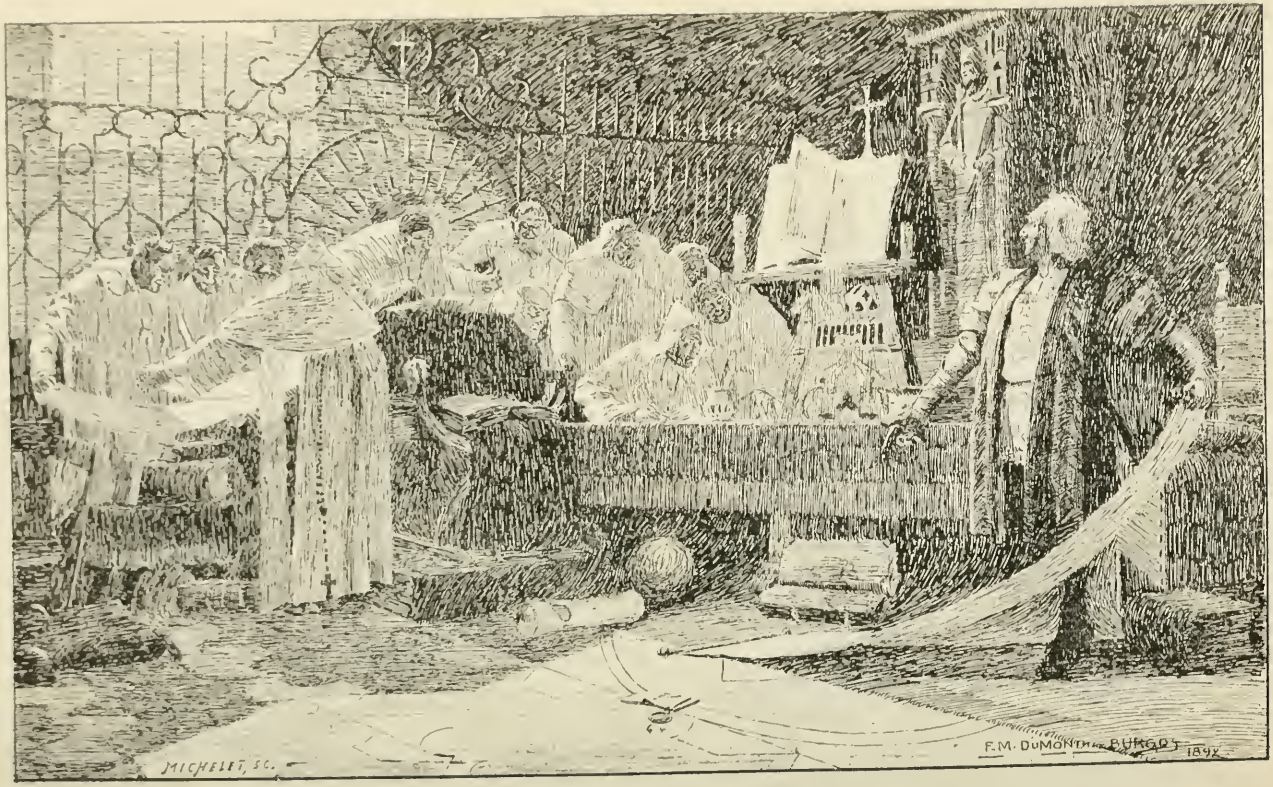
BUSSIÈRE (G.). *Mort de Roland. — Death of Roland.*

CAYRON (J.). *Portrait de Mme Lise Fleurie.*
Portrait of Mrs Lise Fleurie.

FONTAINE (Mlle J.). *Portrait de Mlle Persoons.*
Portrait of Miss Persoons.

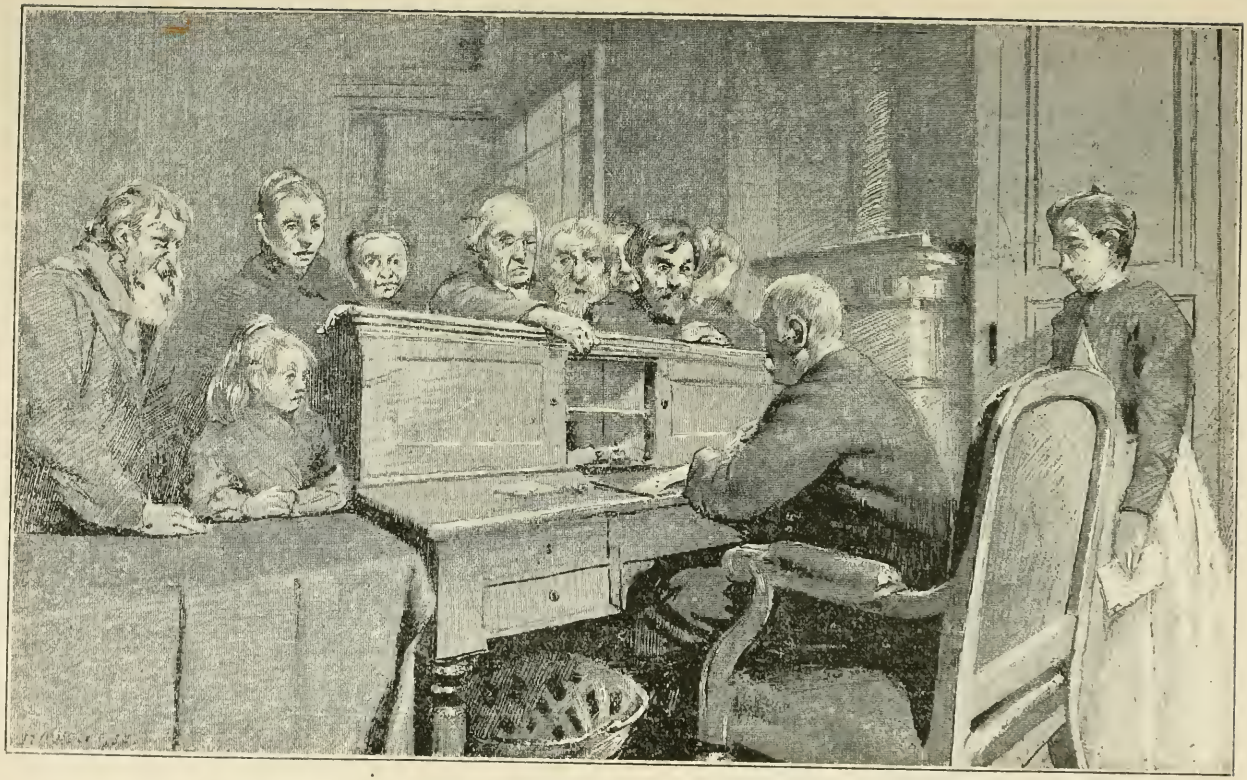
SOYER (P.). **H. C.** *Entre messe et vêpres.*
Between Mass and Vespers.

BOULARD (É.-A.). *M. Boulard père dans son atelier.*
The father of M. Boulard in his studio.



Du Mond (F.-M.). *Christophe-Colomb exposant ses projets pour la découverte de l'Amérique est traité de fou par le Conseil de Salamanque.*

Christopher Columbus explaining his plans for the discovery of America and treated as a madman by the counsel of Salamanca.

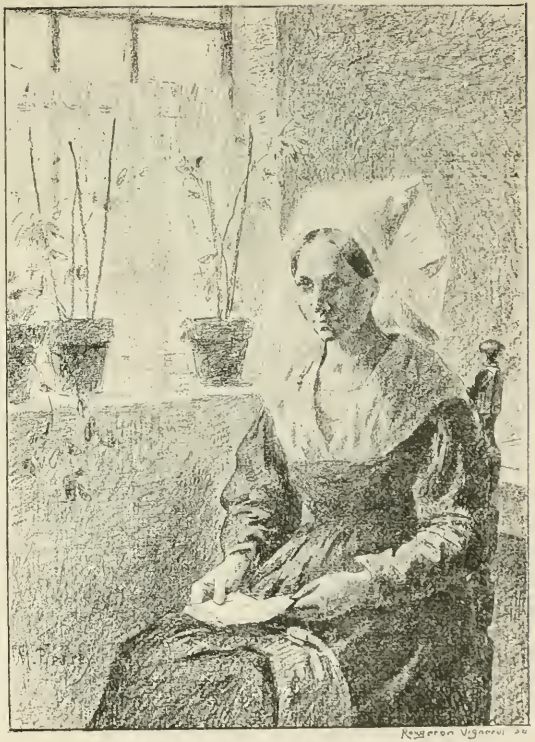


Gueldry (J.-F.). **H. C.** *Une distribution de secours dans un bureau de bienfaisance; IV^e arrondissement.*
A distribution of aid at the board of charity; Fourth district.

Bauré (P.-A.). *Portrait de Mme Henry Fol.*
Portrait of Mrs Henry Fol.

Coëssin de la Fosse (C.-A.). H. C. *Révélation.*
Revelation.

Le Merle (J.-S.). *Dans la vie paisible. — A quiet life.*



Pierrey (M.). *Femme du Poitou. — Woman of Poitou.*

Sabattier (L.-R.). *Séparation. — Separation.*

Laurens (N.-A.). *Le chant du rossignol.*
The song of the nightingale.

BRUNEL (J.-B.). *Fin décembre; environs d'Avignon.*
Late December; in the neighbourhood of Avignon.

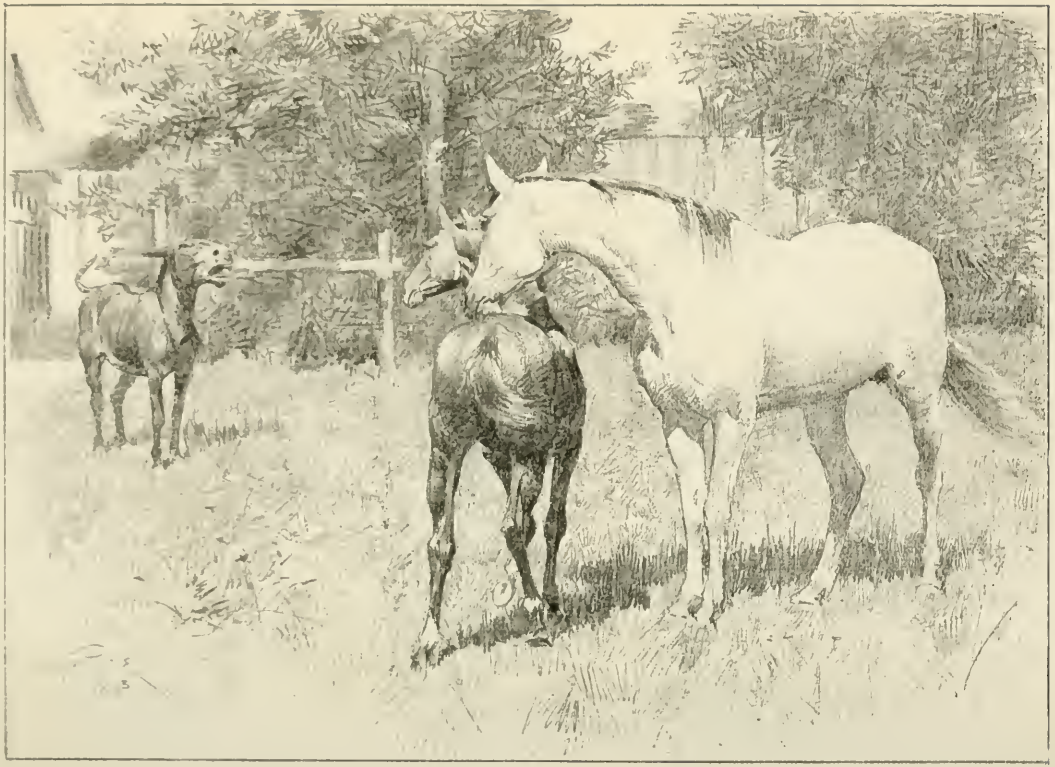
STECK (P.-A.). *Danse moderne; panneau décoratif.*
Modern dance; decorative panel.

ISENBART (E. . H. C. *Les premières feuilles; environs de Besançon.*
The first leaves; near Besançon.

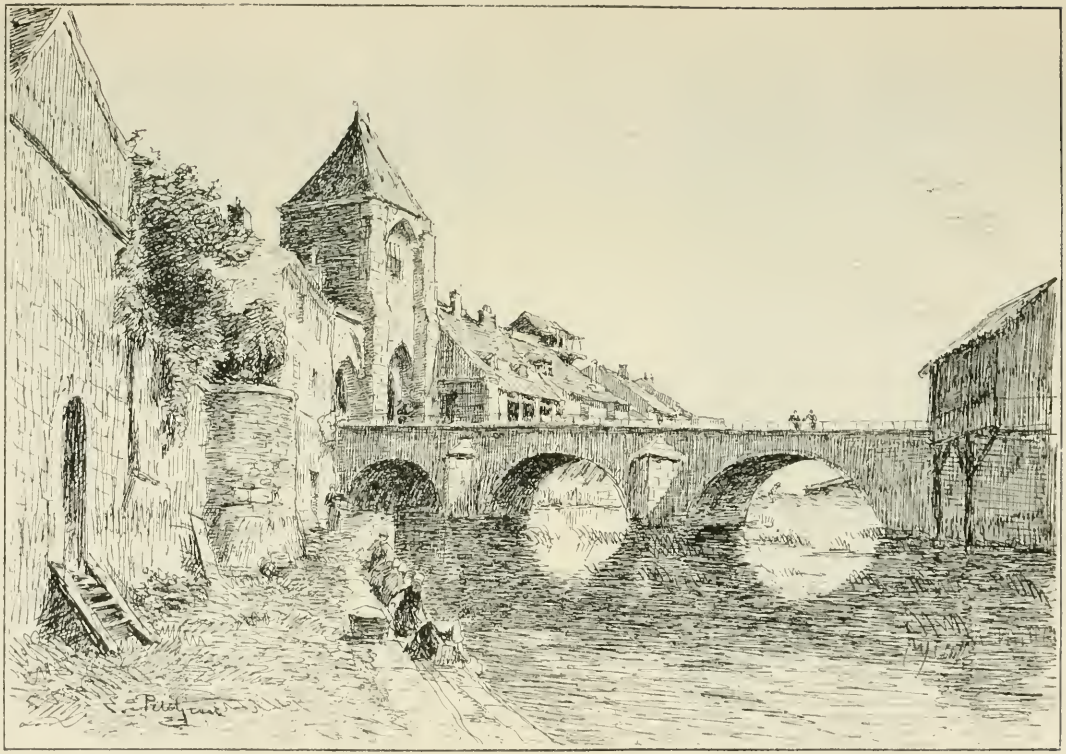
PETIT-GÉRARD (P.). *L'état-major.*
The staff officers.

LEROY (P.-A.-A.). **H. C.** *Une jeune fille.*
Young girl.

RENAULT (G.). *Jeune fille arabe à l'entrée d'une terrasse ; Biskra.*
Young Arabian girl at the entrance of a terrace.



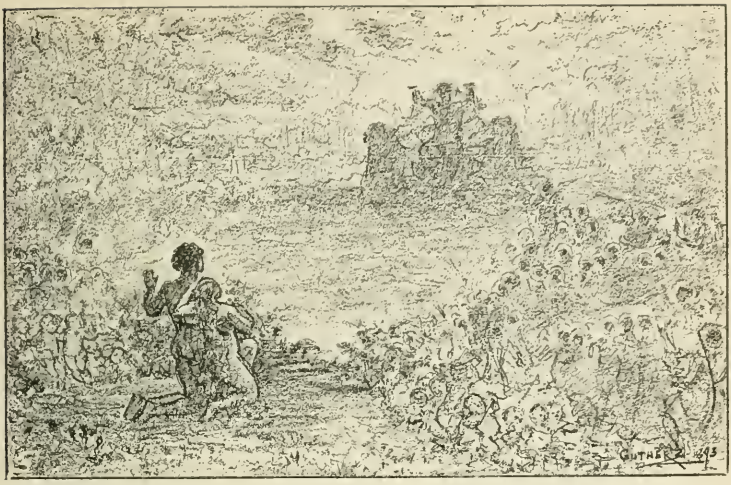
PARIS (A.). *Un intrus. — An intruder.*



PETITJEAN (E.). **H. C.** *La porte de Bourgogne à Moret (Seine-et-Marne).*
The gate of Bourgogne at Moret.

Dardoize É. . H. C. *Jour d'été à Morieux; Côtes-du-Nord.*
A Summer day at Morieux.

Travies J.-B.-L. . H. C. *Une réunion sur la plage. — A party on the sea shore.*



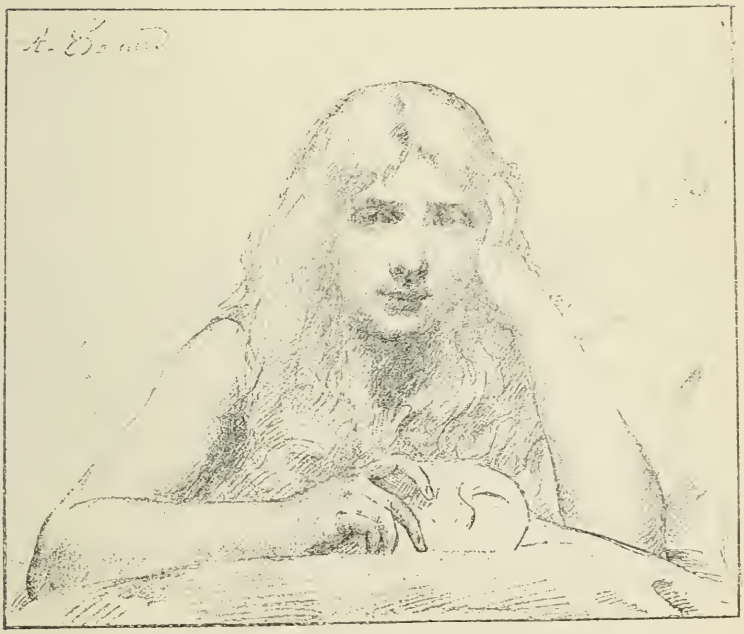
GUTHERZ (C.). *Le soir du sixième jour. — The evening of the sixth day.*

ZWILLER (M.-A.). *Psch...t. — Hush.*

Desgoffe (J.). *Dernière pensée. — The last thought.*

Delacroix-Garnier (Mme P.). *Portrait de M. Monchicourt, liquidateur du Panama. Portrait of Mr Monchicourt, liquidator of the Panama.*

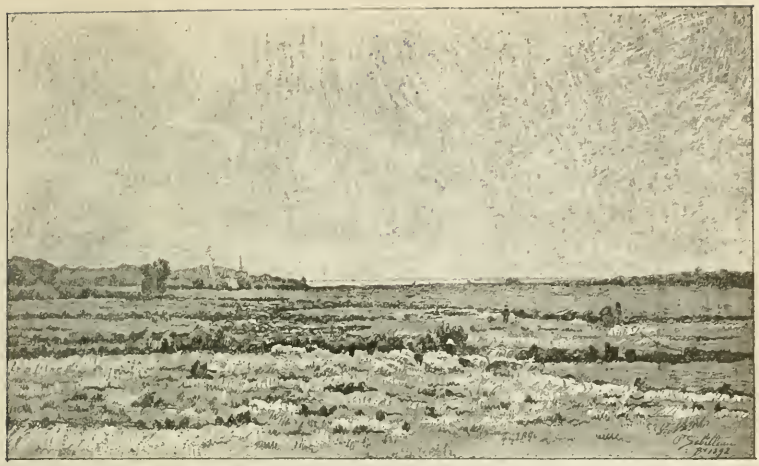
Dupain E.-L. . **H. C.** *Par-dessus l'épaule. — Over the shoulder.*



Édouard A.-J. . **H. C.** *Après le bal; souvenirs amers.*
After the ball; bitter memories.

Moisset (M. . *Sur la falaise; effet de matin.*
On the cliff; morning effect.

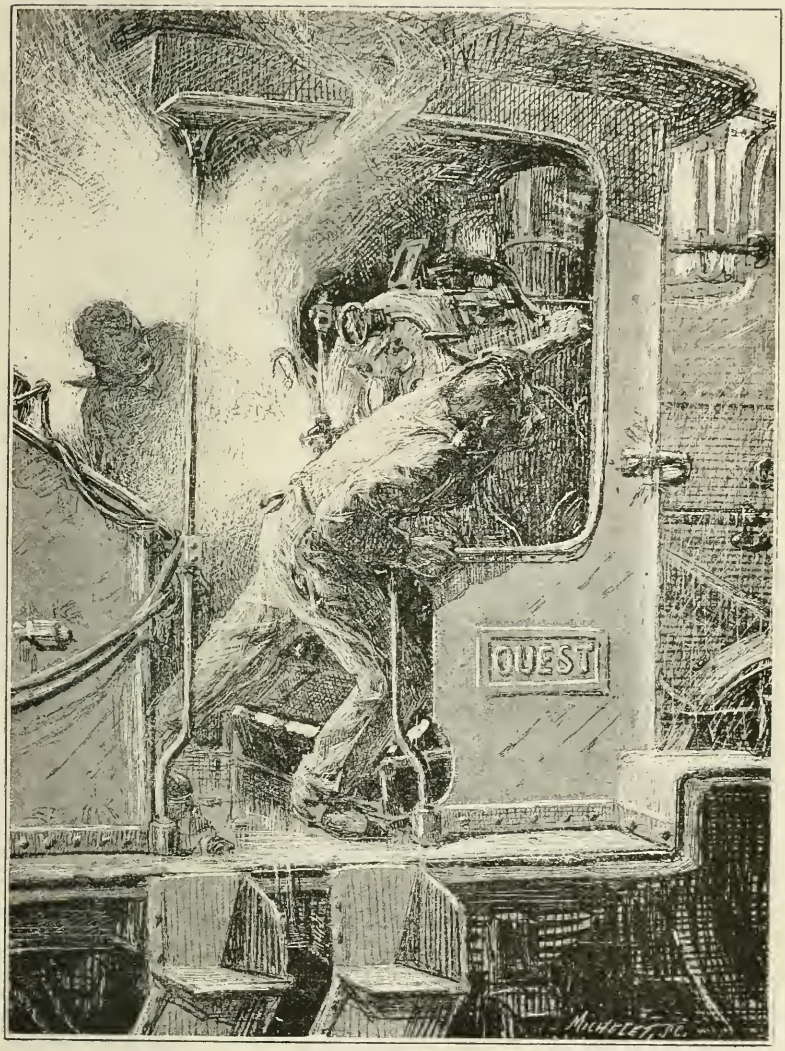
Le Villain (E.-A.). *Les lavandières d'Ablon (Seine-et-Oise).*
The washerwomen of Ablon.



Sébilleau (P.). *Août dans les prés salés du Verdon (Gironde).*
August in the salt plains of Verdon.

Boulanger (L.-R.). *Soir d'automne; vallée du Furan, à Belley (Ain).*
Evening in Autumn; valley of Furan at Belley.

Morlon A.-P.-E. . H. C. *Les malédictions de l'aïeule.*
The curse of the grand mother.



Sallé (F.). *Alerte. — Alert.*

Dutriac (G.-P.). *Jésus et les pêcheurs. — Jesus and the fishermen.*

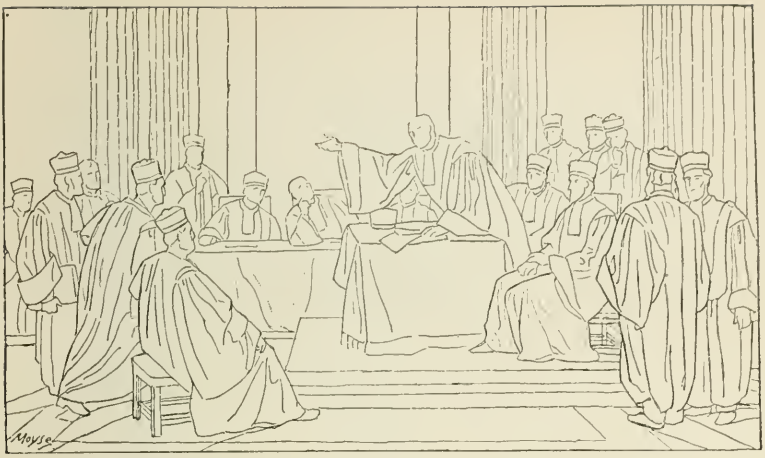
Firmin (C.). *Chez le ferronnier d'art.*
At the house of an art smith.

Altson (A. .) *L'âge d'or. — The golden age.*

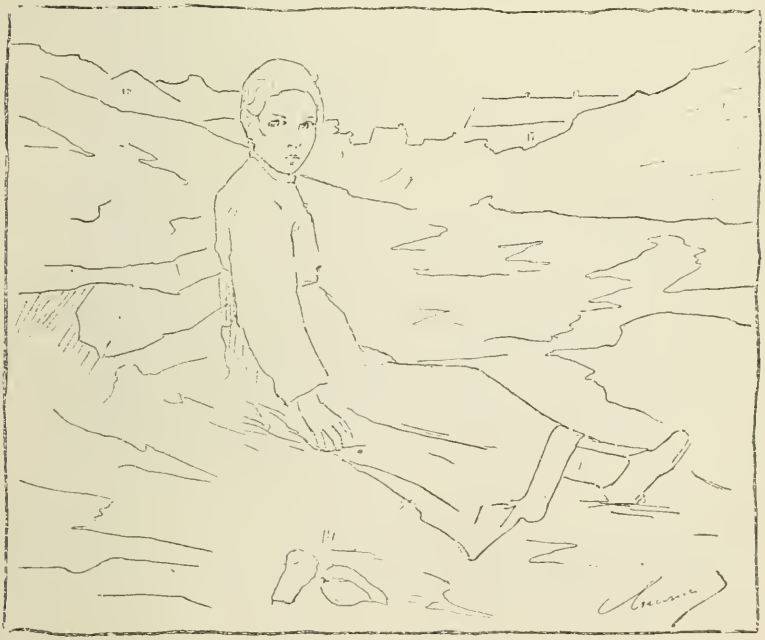
Brispot (H.). **H. C.** *Le bon bourgeois. — The good citizen.*

PETILLION (J.). *L'automne à Créteil (Seine). — Autumn at Creteil.*

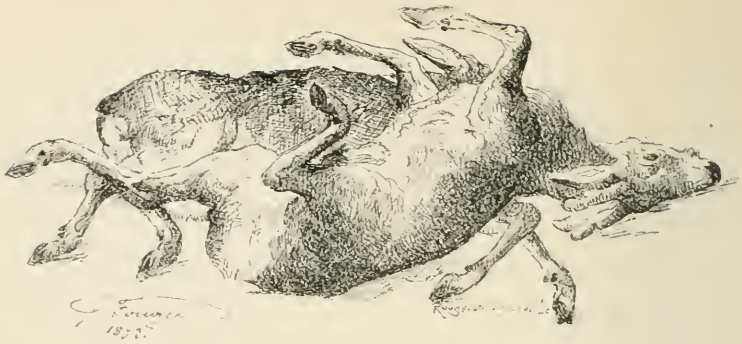
GUILLON (A.-L., H. C. *Un coin de mon jardin à Vézelay (Yonne). A corner in my garden at Vezelay.*



Moyse (É.). **H. C.** *Une conférence d'avocats. — A conference of lawyers.*



Guinier (H.-J.). *Petite fille des champs. — Young girl of the fields.*



Fouace (G.-R.). *Coup double.* — *A double shot.*

Vauthier (P.-L.-L.). *Le Pont au Change; impression de degel.*
The effect of a thaw.

Detmold (H.-E.). *La pêche aux poissons plats. — Spearing.*

Lemaire (L.). *Matinée de juin. — A June morning.*

BOUCHER (A.-J.). *Le matin aux champs; août. — Morning in the fields; August.*

ORANGE (M.). *Les défenseurs de Saragosse (1809).* — *The defenders of Saragosse.*

COLIN-LIBOUR (Mlle U.-A.). *La toilette de bébé.*
Baby's toilet.

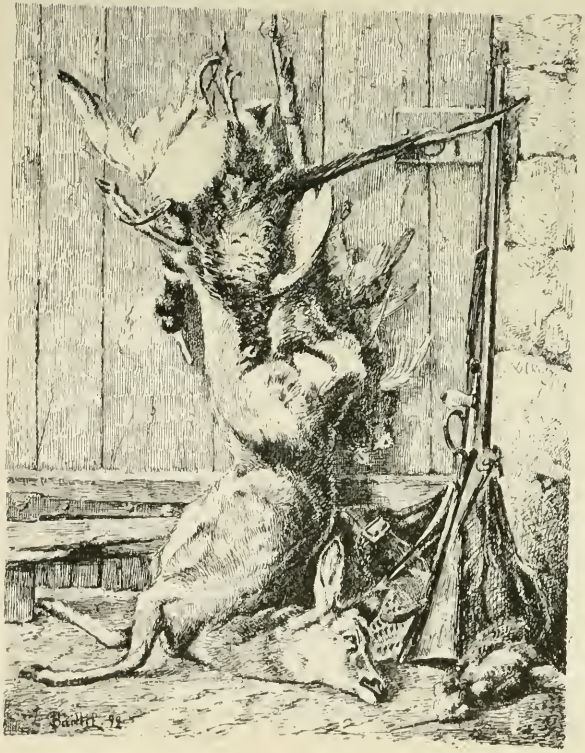
BENGY (P. DE). *Portrait de M. de S..., lieutenant aux gardes Préobrajensky, attaché à l'ambassade impériale de Russie.*

GAUBUSSEAU (L.). *Trop tard! — Too late.*

MICHEL (C.-H.). H. C. *Portrait de M. C...*

Robinet P. . *Matinee de septembre; ravin solitaire.*
September morning; solitary ravine.

Le Mains G. . *Bretonne se rendant à l'église.*
Britanny girl going to church.

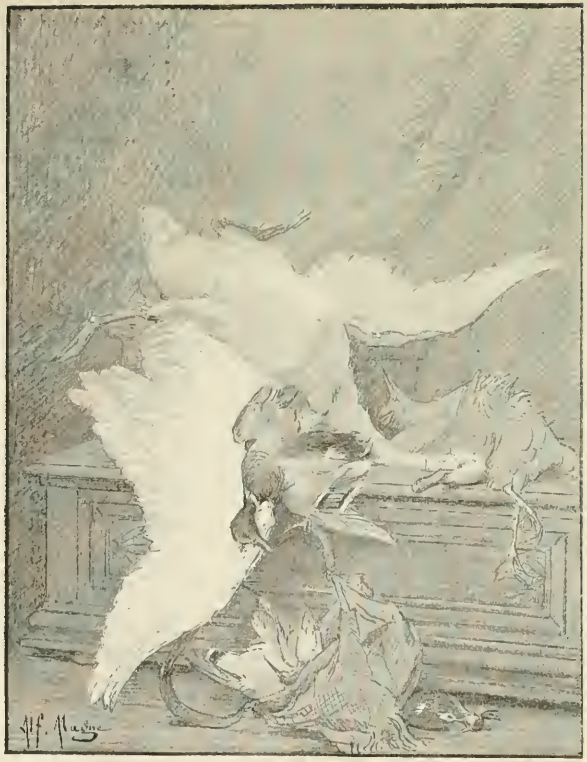


Baillif (L.). *Retour de chasse; nature morte.*
Hunter's return; still-life.

Moreau-Néret (A.). *Baigneuse; étude.*
Bather; study.

Dury-Vasselon Mlle H. . *Pavots et fleurs des prés.*
Poppies and field flowers.

Dessar (L.-P.). *Clotilde.*



MAGNE (A.). *Gibiers de marais. — Marsh-game.*

LE ROUX (Mlle L.). *Sedilia.*

TATTEGRAIN (F.). H. C. *L'incendie; Artois. — Conflagration.*

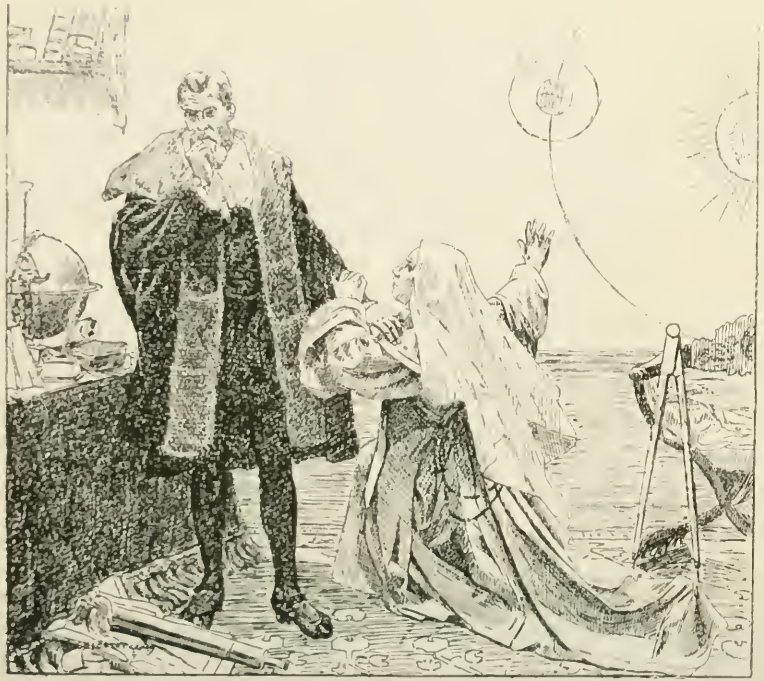
Simonnet (L.). *Ville-d'Avray; effet de neige. — Effect of snow.*

GODEBY (C.). *Perrette.*

VALLET (Mme F.). *L'artiste. — The Artist.*

Lefèbvre (P.-A.). *Méditation.*

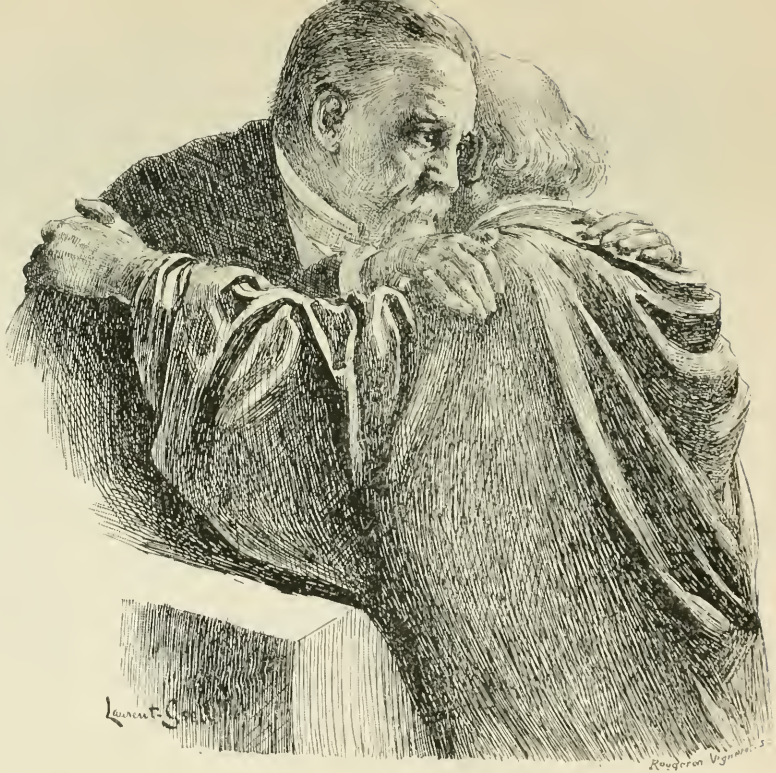
Olivié-Bon (L.). *Art chrétien (fragment).*
Christian Art.



Chicotot (G.-A.). « *E pur si muove* ». *Et pourtant elle tourne.*)
However it does turn.

Munier (E.). *La cascade.*
The cascade.

PAQUEAU (G.). *Les pigeons de Sabina; Pompéi. — Sabine's pigeons.*



LAURENT-GSELL (L.). *Le jubilé Pasteur; le Dr Lister donne l'accolade à M. Pasteur; au nom de la Société royale de Londres. — The Pasteur jubilee; Doctor Lister embracing Mr Pasteur, in the name of the Royal Society of London.*

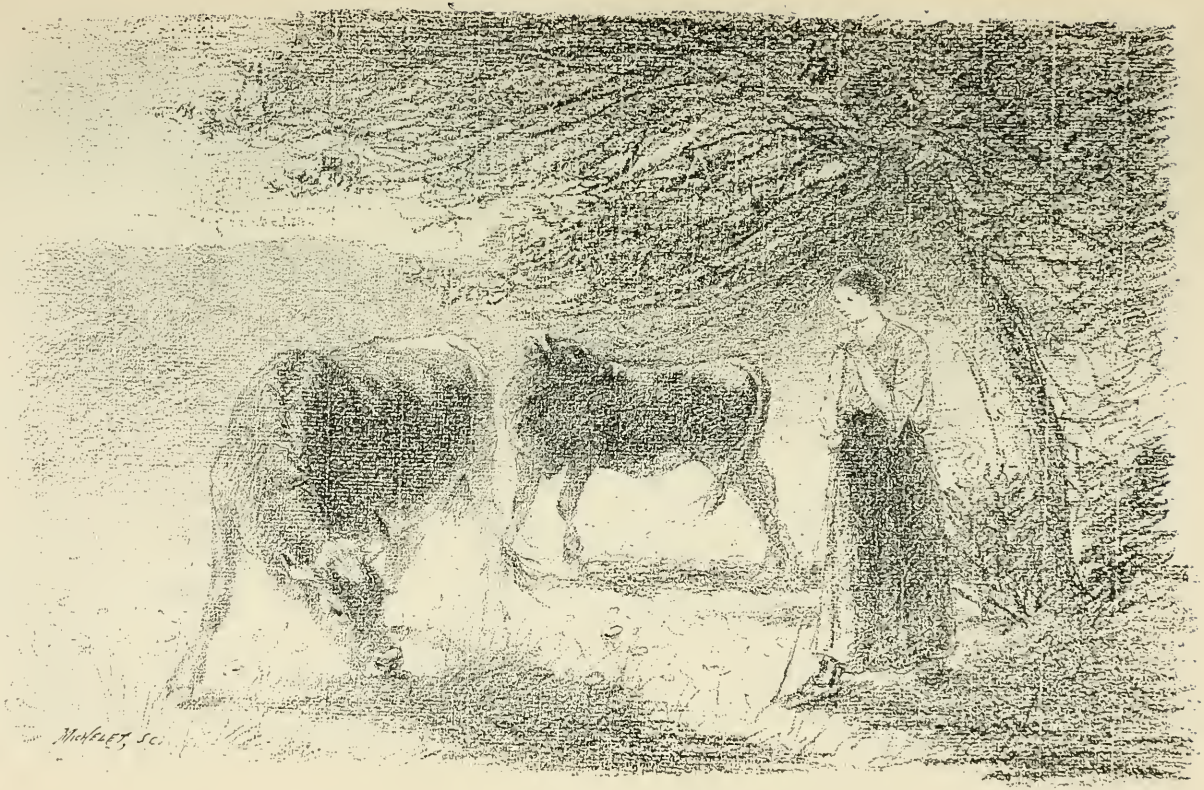
BÉROUD (L.). H. C. *La salle des conférences au Sénat (fragment).*
Conference chamber at the Senate

MATIGNON (A.). *Travail.*
Work.

LONGSTAFF (J.). *Portrait de Mme D...*

ABRAM (P.). *La diseuse de bonne aventure; Finistère.*
Telling the good fortune.

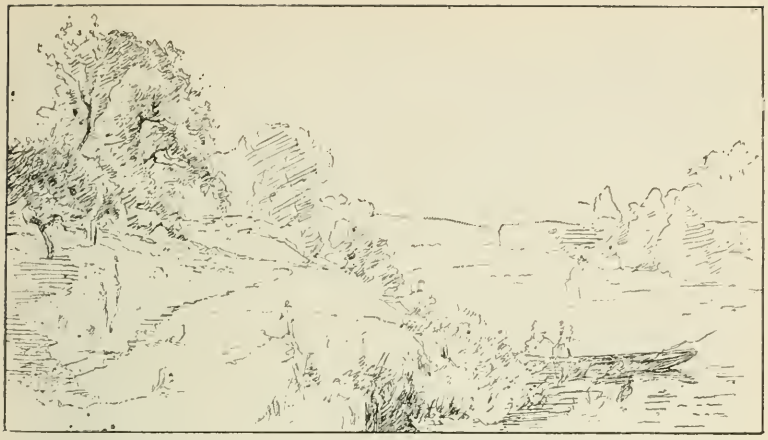
SINIBALDI (P.-J.-R.). *Aurore.* — *Dawn.*



VUILLEFROY (F. DE). **H. C.** *Matinée de printemps. — Spring morning.*

Guéry (A.). *Trèfles-incarnats; Orainville-sur-Suippe (Champagne).*
Red clovers.

Aviat (J.-C.). *Portrait de Mlle Suzanne Marsa.*



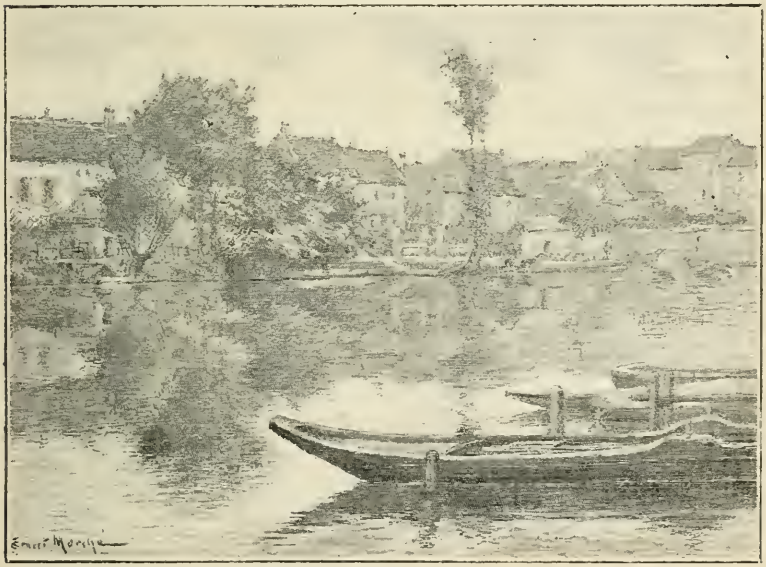
WALLET (A.-C.). *Rosée et brouillard; la Seine, près Triel.*
Thaw and fog.

FOULD (Mlle C.). *Portrait de Mme Jean Rameau.*

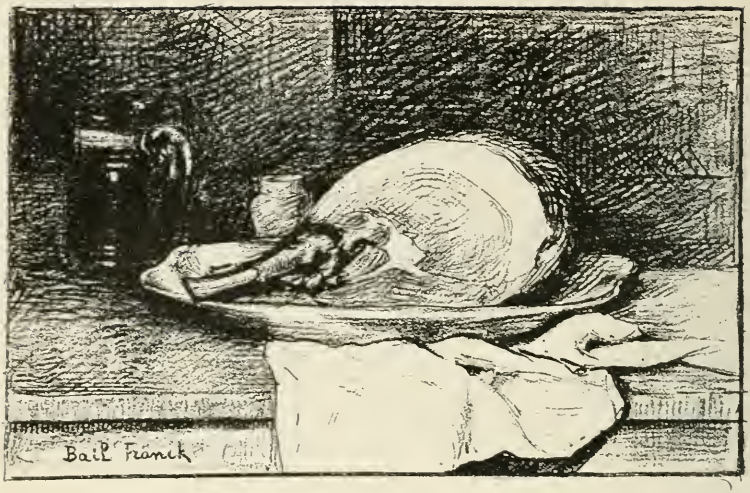
Péraire (E.-P.). *Calme du matin. — Calm morning.*

Pibrac (R.-G.-M. de). *Sœur Philomène. — Sister Philomène.*

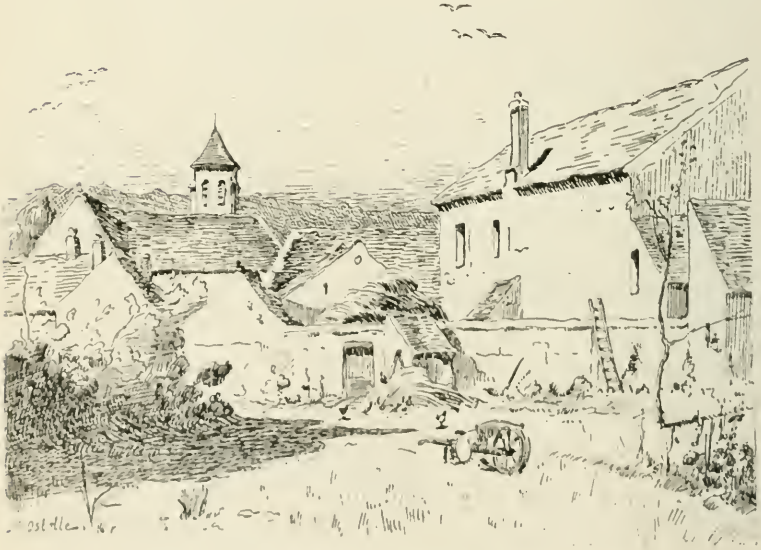
Biva (H.). *Fin d'été, parc de Saint-Cloud. — Summer's end, Park of St. Cloud.*



Marché (G.-E.). *Bords du Loing à Nemours.*
Banks of the Loing at Nemours.

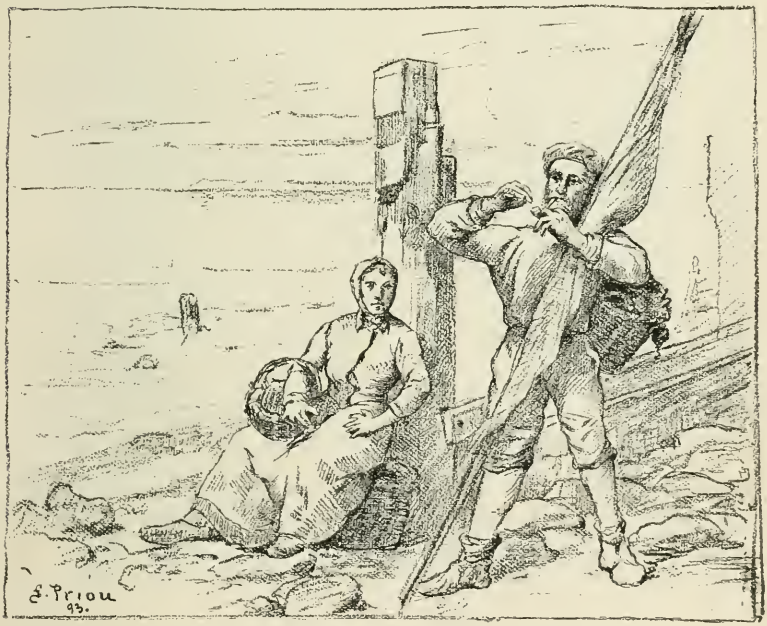


Bail (F.-A.). *Le jambon d'York. — York ham.*

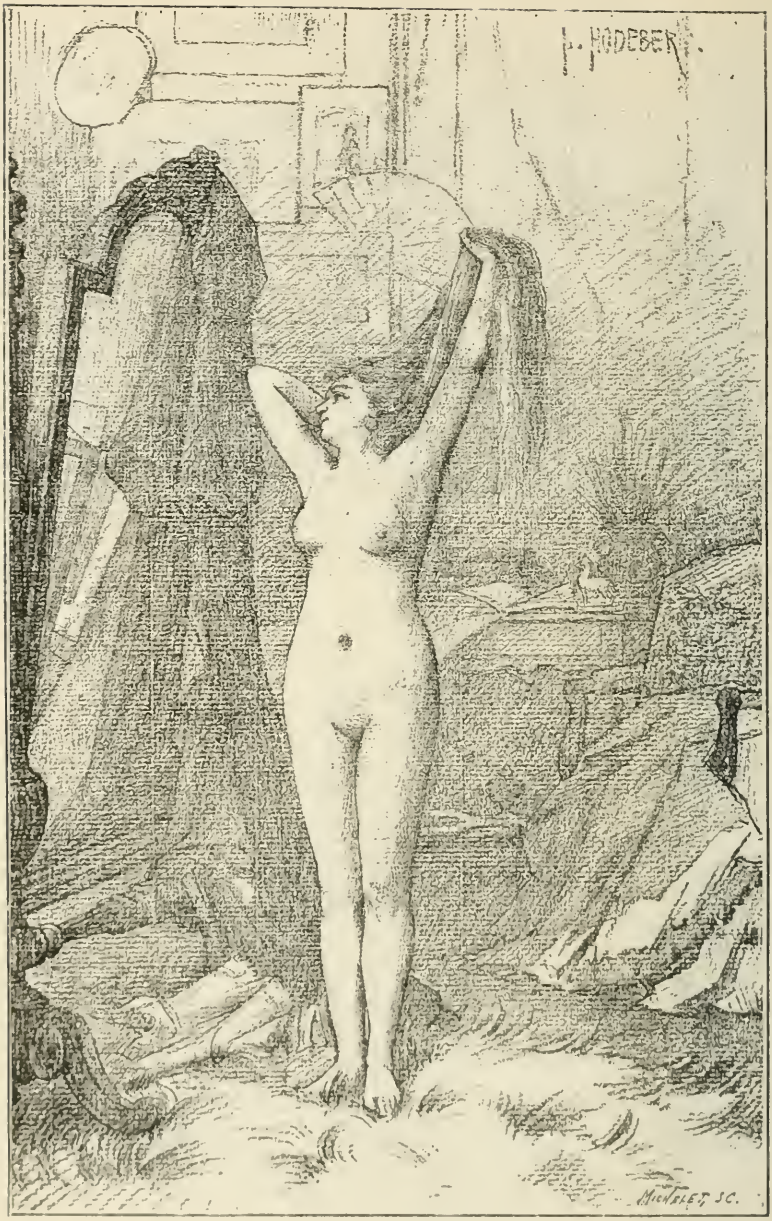


Ostolle (H.). *Ferme dans la Brie. — Farm in Brie.*

Montholon (F. de). « *Una mandria* » *(Corse).*

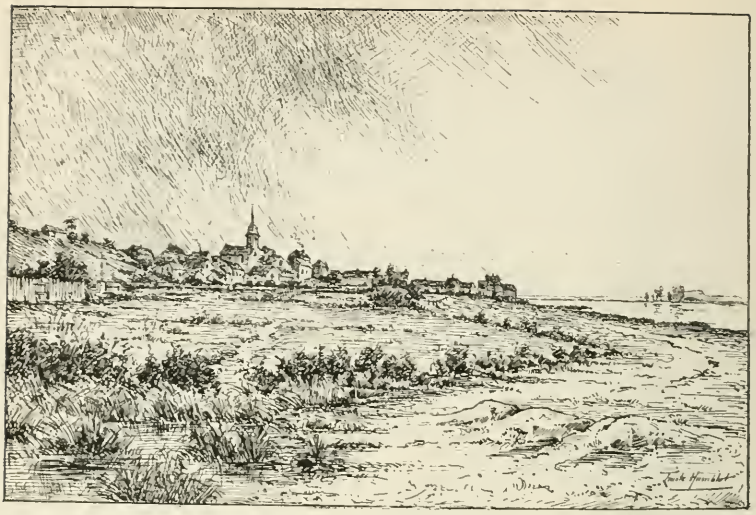


Priou (L.). H. C. *Repos des pêcheurs; Calvados. — Fishers'rest; Calvados.*



Hodebert (L.-A.-C.). *Le modèle.* — *The model.*

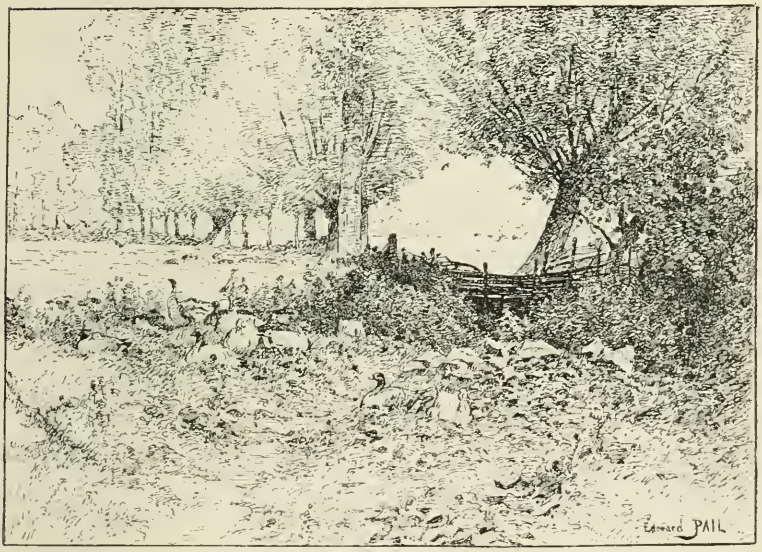
Comerre (L.). **H. C.** *Portrait de Mlle Geo : C...*



Humblot (É.). *Après la pluie; Grondreville, près Toul. — After the rain.*

Miset (É.-L.). *Passage de Martot. — Ferry of Martot.*

Defaux (A.). *Marée basse; marine.— Low water; marine.*

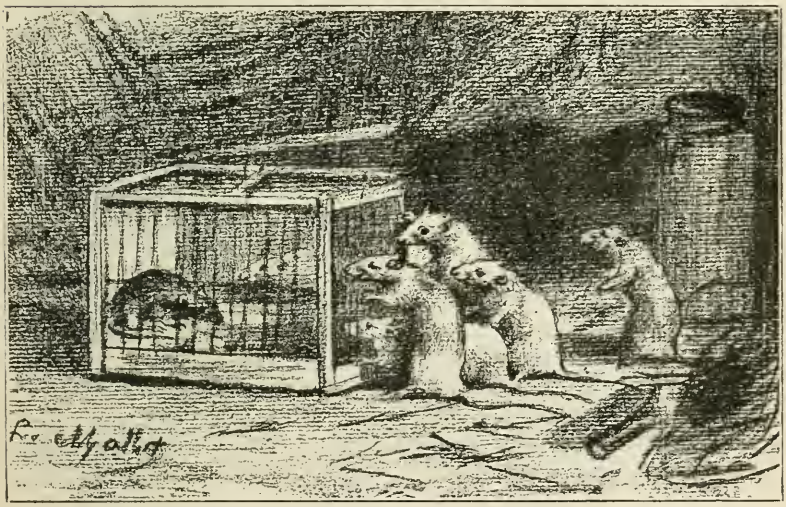


Pail (É.). *Les oies; le matin, au pâtis Poux, à Corbigny (Nièvre).*
Geese; morning at Nièvre.

Paupion (É.). *Les langes de Jésus. — The swaddling-clothes of Jesus.*

De Mond (Mlle L.-A.). *Les puritaines. — Puritains.*

Maroniez (G.-P.-C.). *Arrière-saison. — Late season.*



Malbet (M^lle^ L.). *Dernier jour d'un condamné. — Last Day of a condamned.*

Grimelund (J.). H. C. *Village de pêcheurs à Lofoden (Norvège).*
Fisher village at Lofoden (Norvège).

Valadon (J.-E.). H. C. *Le repos éternel. — Eternal rest.*

TALCOTT (A.-B.). *Un cabanon en Provence. — A cell in Provence.*

MOSLER (H.). **H. C.** *Au coin du feu. — At the fire-corner.*

Glaize (P.-P.-L.). **H. C.** *Marie Delna, rôle de Didon dans les « Troyens ».*
Marie Delna, as Dido in the « Troyens ».

Luminais (É.-V.). **H. C.** *Amazones désespérées. — Desperate amazones.*

LEMAITRE (G.). *L'aumône du pauvre. — The alms of the poor.*

VAN DEN BOS (G.-P.-M.). *Portrait de Mme G. V...*

Bélair (F. de). *Le bon Samaritain.* -- *The good Samaritan.*

Buckland (A.-H.). *Le papillon.*
The butterfly.

ALLONGÉ (A.). H. C. *Un coin de mare.*
A corner of the swamp.

PERRAULT (L.). H. C. *Méditation.*
Meditation.

GRITSENKO (N.). *Rue de Paris au Havre.*
Rue de Paris at Havre.

BEAURY-SAUREL (Mlle A.). *Portrait de Mme Séverine.*

HITCHCOCK (L.-W.). *Portrait de Mme X...*

GALERNE (P.). *Un étang à Haybes (Ardennes).*
A pond at Haybes.

RAMBAUD (A.-M.). *Un soir à Clairefontaine près Rambouillet.*
Evening at Clairefontaine near Rambouillet.

FOURNIER (H. H. C.). *Songeuse.*
Dreaming.

Penne (C.-O. de). H. C. *Hallali d'un dix-cors dans une mare; équipage de Rally-Guerche.*
Stag-hunting in a swamp.

Barillot (L.). **H. C.** *L'appel. — The call.*

FELDTRAPPE (H. . *La jeune ménagère.*
The young housewife.

AUBELLE (R.). *L'Argenton à Bouille-Loretz (Deux-Sèvres).*

PREVOT-VALERI (A.). *L'Optin; le matin.*
The Optin; morning.

LEWISOHN (R.). *Déclin du jour.*
Decline of the day.

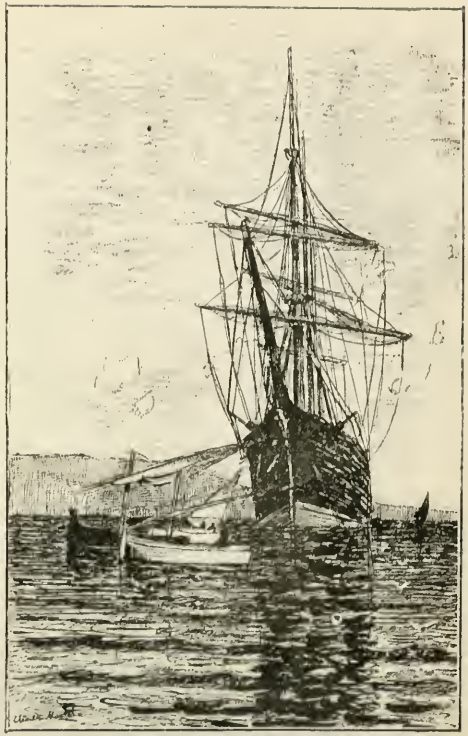
COEYLAS H. . *Portrait.*

RAVIER (Mme J.). *Rêverie. — Dreaming.*

DOYEN (G.). *Le partage. — Sharing the dinner.*

DUPONT-BINARD (Mlle G.). *Portrait de M. Jules Case.*

DOUDEMENT G.-E. . *Premier déjeuner.*
First breakfast.

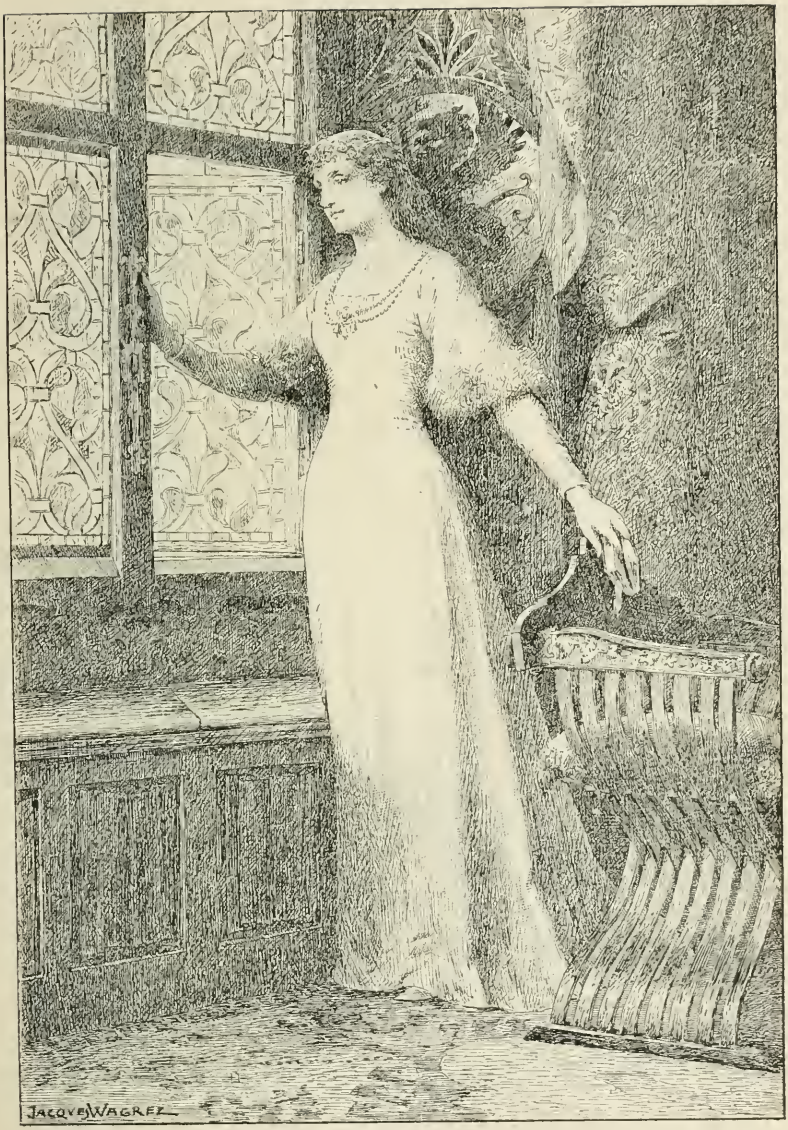


MARTEL C. . *Le trois-mâts le « Joséphа »*
en rade de Toulon.
The three mast « Josepha » at Toulon.

VARDON (E.-T.). *Journée d'hiver. — Winter day.*

TRUPHÈME (A.-H. C.). *A la corde. — Skipping.*

GROLLERON (P.). *Frères d'armes. — Brothers of armes.*



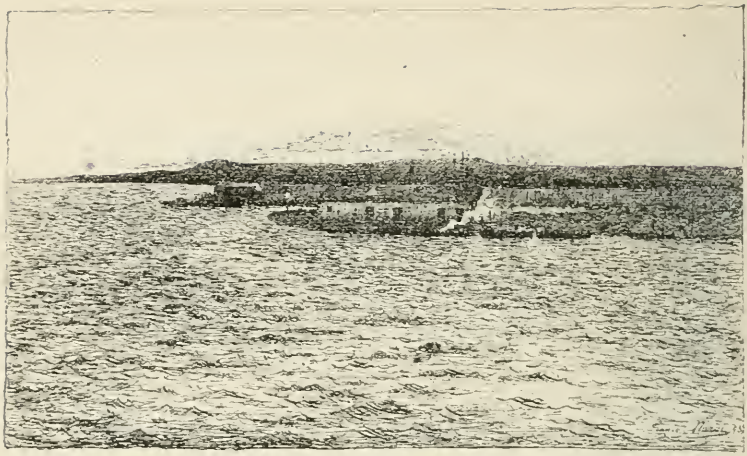
WAGREZ (J.). *Juliette. — Juliet.*

RAVANNE (G.). *Retour de la mer. — Return from the sea.*

WEBER (A.-N.). *L'enlèvement de Proserpine. — The rapt of Proserpine.*

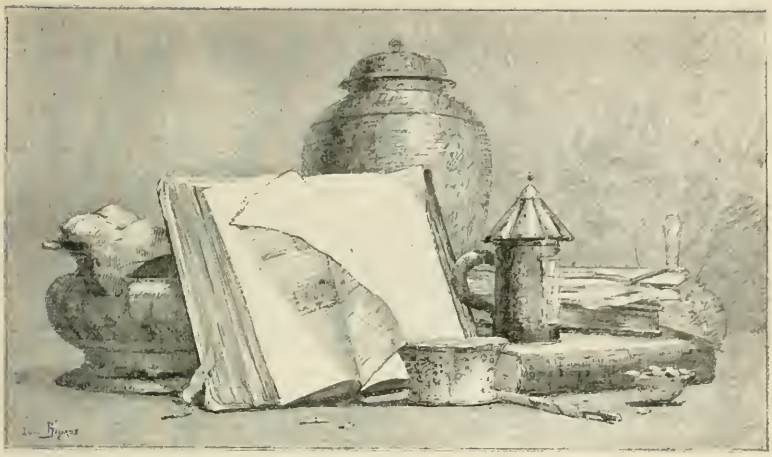
Decaen (A.-C.-F.). *Les chevaux, les chevaux ! jetez-vous derrière ce mur ! The horses, the horses! hide yourselves behind this wall!*

Fournier (L.-É.). **H. C.** *La loge de M. Mounet-Sully au Théâtre-Français, avant une représentation d' « Œdipe roi. » — The dressing room of Mr. Mounet-Sully of the French-Theater before the performance of " Œdipe roi ".*

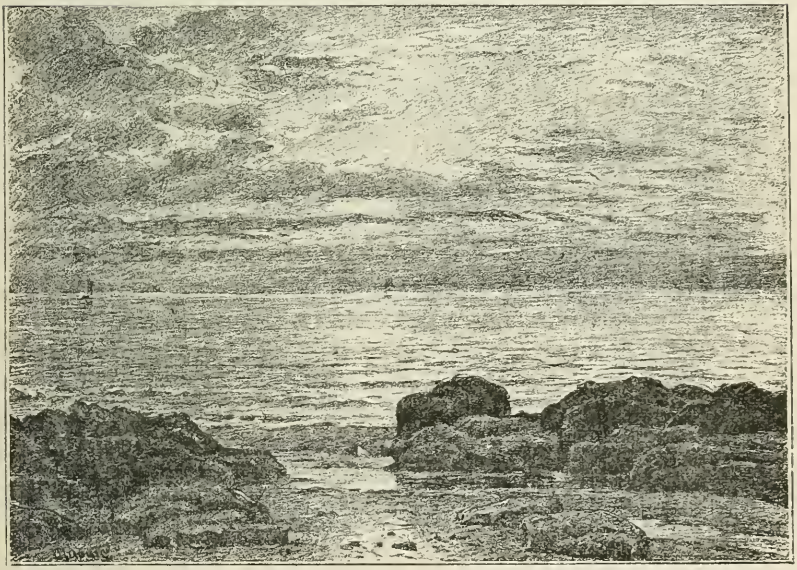


NARDI F. . *Effet de mistral le soir; rade de Toulon.*
Effect of the mistral in the evening; roadstead of Toulon.

MASURE L. . H. C. *Marée descendante. — Low tide.*



Bigaux (L.-F.). *Vieux souvenirs. — Old souvenirs.*



Masure (J.). **H. C.** *Plage rocheuse à Wimereux; le soir.*
Rocky beach at Wimereux.

Gélibert G. . *Arrêt sur une bécasse (fragment). — Stopping of a snipe.*

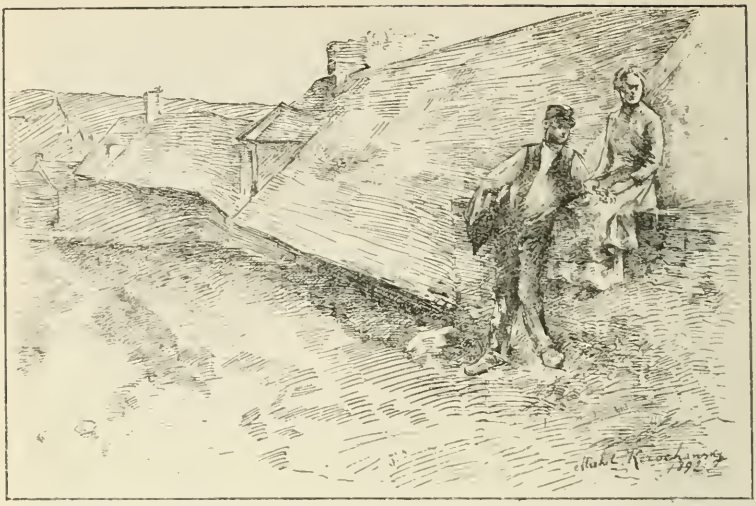
Neymark G. . *Retour de permission. — Return from the leave.*

Dramard (G. de). *La vague. — The wave.*

Lenoir (C.-A.). *Rêverie. — Revery.*

Yon (E.-C.). H. C. *Le marais. — The swamp.*

LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.). *L'alarme. — Alarum.*

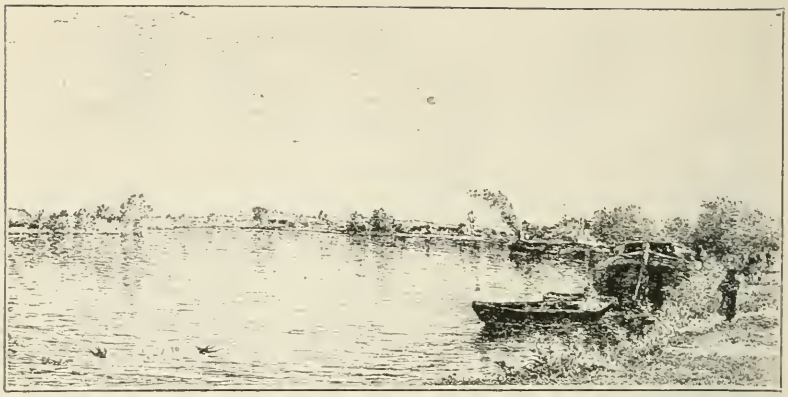


Korochansky (M.). *Le soir. — Evening.*

Debré (A.). *Vue prise à Vittel (Vosges). — View taken at Vittel.*

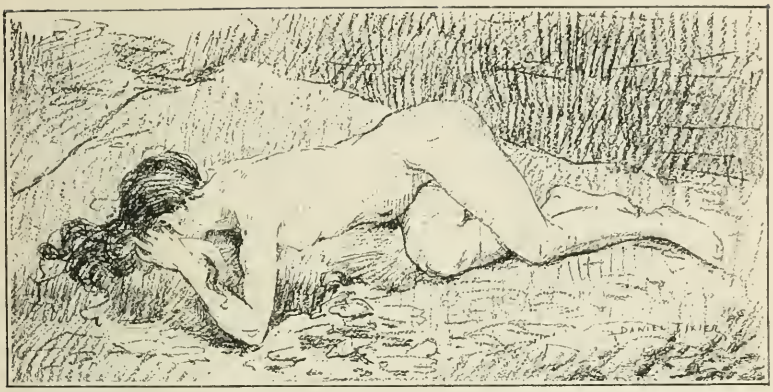
Biva P. . *Roses.*

Crauk (C.-A. . **H. C.** *Pêcheurs de l'Adriatique. — Fishermen of the Adriatic.*

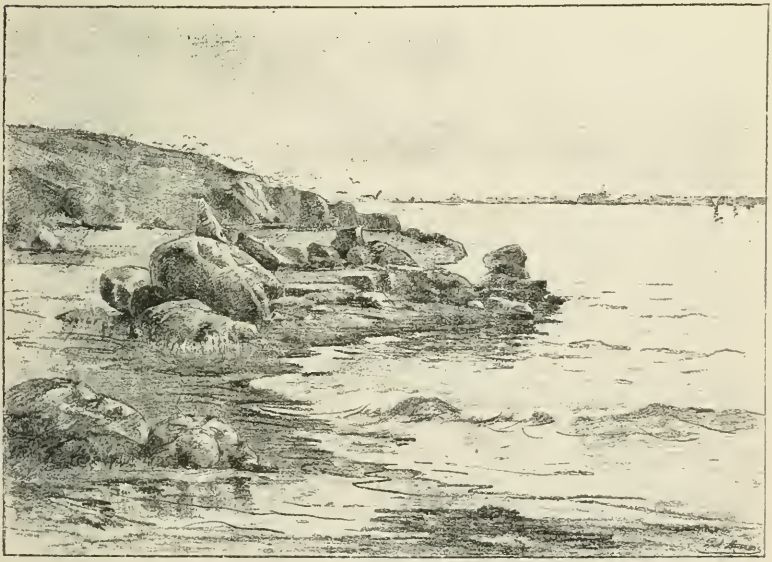


THIOLLET A. . H. C. *La Seine à Tournedos-sur-Seine (Eure).*

DARIEN H. . *Labeur. — Labour.*



Tixier (D.). *Automne. — Autumn.*



Marsac (P.-A.). *Ile de Batz (Finistère). — Isle of Batz.*

Borchard (E.). *Le chien qui porte à son cou le dîner de son maître.*
Dog carrying his master's lunch at his neck.

Duhem (H.-A.). *La rentrée au parc. — Return to the fold.*

ROULLIER (C.-H.). *Pastorale. — Pastoral.*

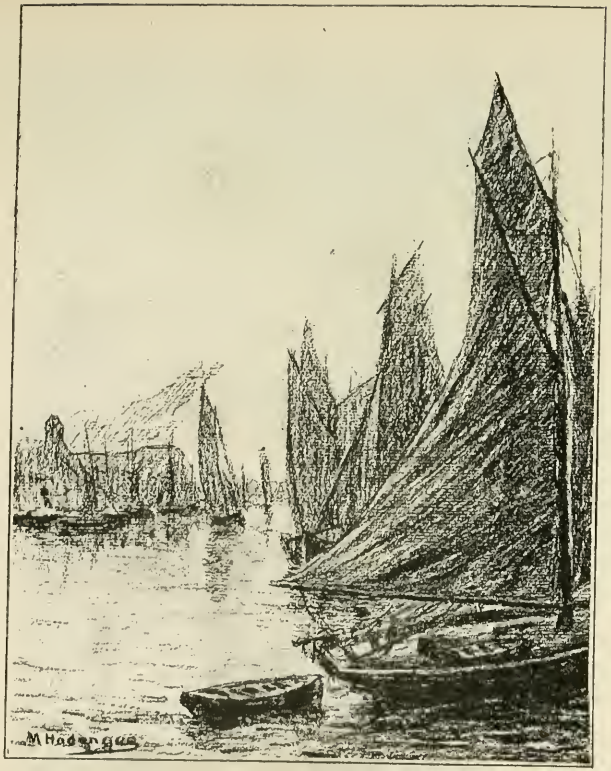
COUSE (E.-I.). *Pleurant le chef de tribu. — Lamenting the chief fo the tribe.*

Smith E.-B., *La moisson. — Harvest.*

MARINITSCH (C. DE). *Les Commères de Plouénan. — The gossipers of Plouenan.*

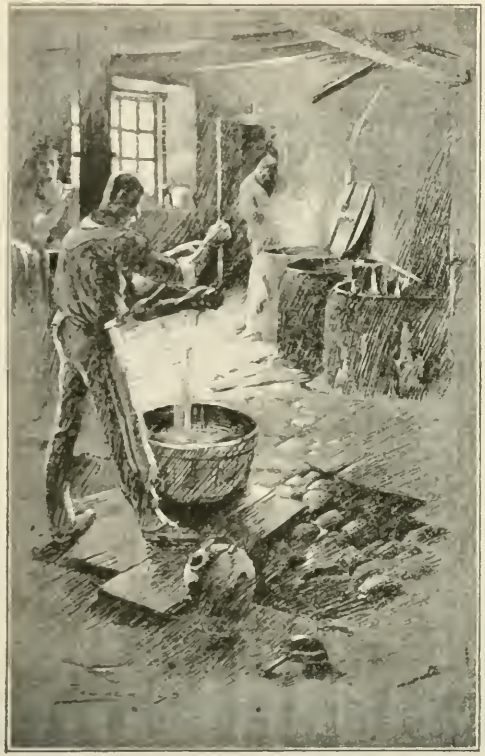
CHABAS P.. *Portrait de Mme P. C...*

TURNER (Mlle M.). *Portrait;*
Panneau décoratif.
Portrait; decorative panel.



HADENGUE (L.-M.). *Le Tréport, soleil couchant.*
Treport, setting sun.

HALL (R.). *Soleil d'automne, panneau décoratif.*
Autumn sun, decorative panel.



JACK (R.). *Une teinturerie. — A dyershop.*

DAUDIN (H.-C.). *Judith.*

BETTANNIER (A.). *Portraits.*

ARDEN (H.). *Dernières feuilles. — Last leaves.*

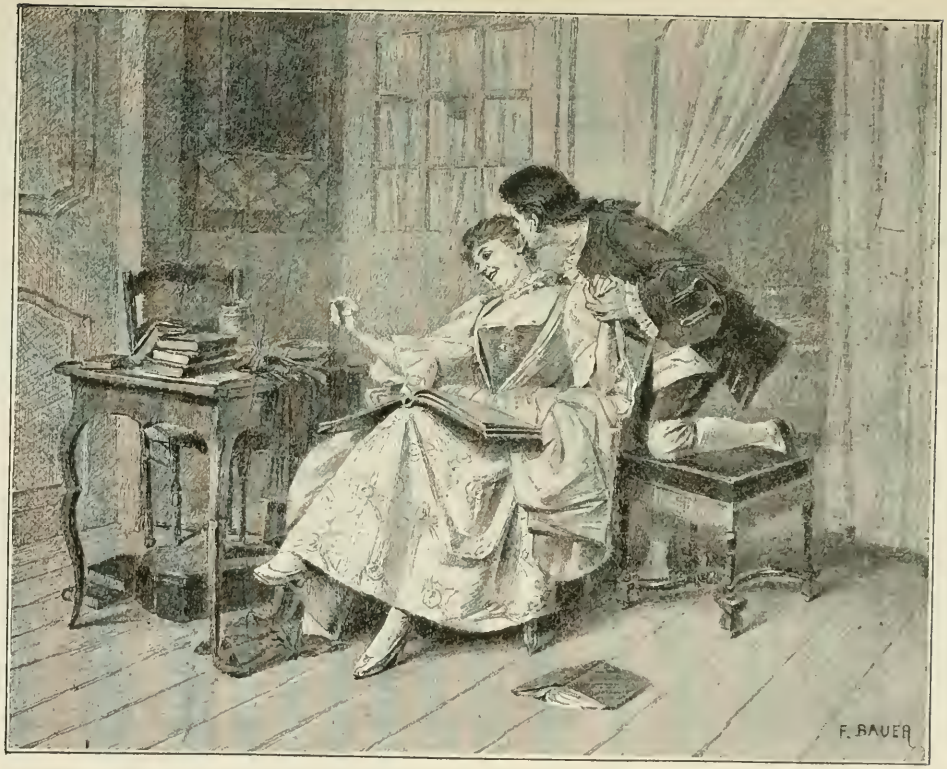
BURGAT E. . *La sortie de la mariee (Haute-Savoie .*
Coming out of the bride.

HOURY (CH.). *Portrait de Mlles S... et H...*

KOROVINE C.). *Au petit matin.*
Early in the morning.

MICHEL E.). **H. C.** *Portrait de M. le général marquis de Boisdenemets, commandant le 16e corps d'armée.*

Brouillet (A.). H. C. *Intimité; l'heure du thé fumant et des livres fermés;*
Intimacy; a cosy tea.

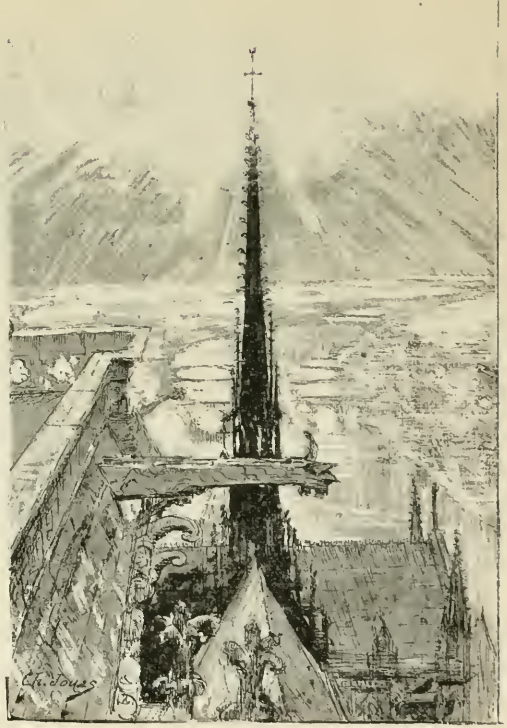


Bauer (F.). *J.-J. Rousseau chez Mme de Warens aux Charmettes*
J.-J. Rousseau at Mrs de Warens aux Charmettes.

Cousin (V.-G.). *Le jardin de ma voisine.*
My neighbour's garden.

De Coninck (Mlle R.). *Sainte Élisabeth de Hongrie.*
Le miracle des roses.

GOUSSAINCOURT DE GAUVAIN (Mlle L. DE). *Le marché aux fleurs.*
The flower-market.



JOUAS (C.-A.-A.). *La Seine;*
Vue des Tours de Notre-Dame.
The Seine; view from Notre-Dame.

SERGENT (L.-P.). *L'exemple; Kléber à l'assaut de Saint-Jean-d'Acre.*
The instance; Kleber at the assault.

DEMONT-BRETON (Mme V.-É.). H. C. *Jeanne à Domrémy.*
Joan of Arc at Domremy (fragment).

SAUVAGE (H.). *Portrait de Mlle M. S...*

SCHRYVER (L. DE). *La fête des fleurs au bois de Boulogne; (fragment).*

Herland Mme E.. *Encore un pas. — One step more.*

Krug É.. H. C. *Retour des champs. — Return from the fields.*

SOUZA-PINTO (J.-J. DE). **H. C.** *Dans les champs.*
In the fields.

SAUZAY (A.-J.). **H. C.** *Le Gibouin à Rangiport; soirée d'automne. — Autumn evening.*

DELACROIX [H.-E.] **H. C.** *La lutte pour la vie. — Struggle for life.*

GUILLEMET (J.-B.-A.). **H. C.** *Carrieres-Charenton.*

Schutzenberger (L.-F.). H. C. *Sirène. — Mermaid.*

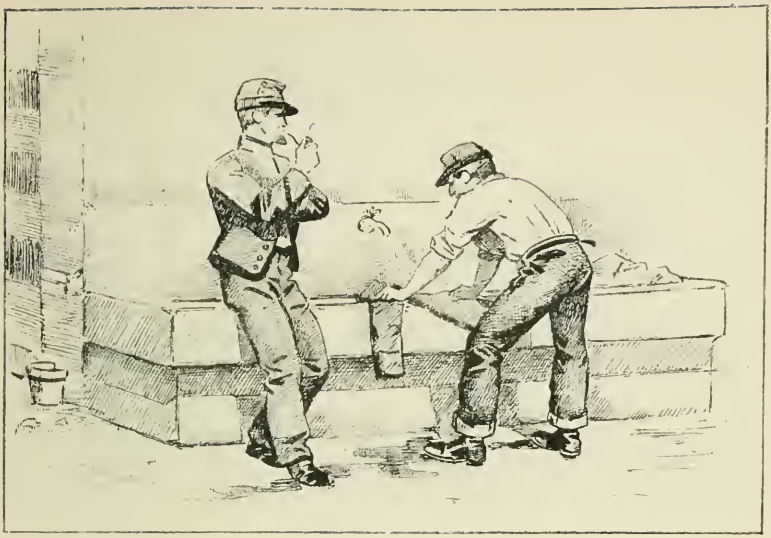
Lavernier (P.). *Après la chasse (fragment). — After the hunt.*

Bidau (E.). *Les apprêts d'une soirée travestie. — Preparatives for a fancy-ball.*

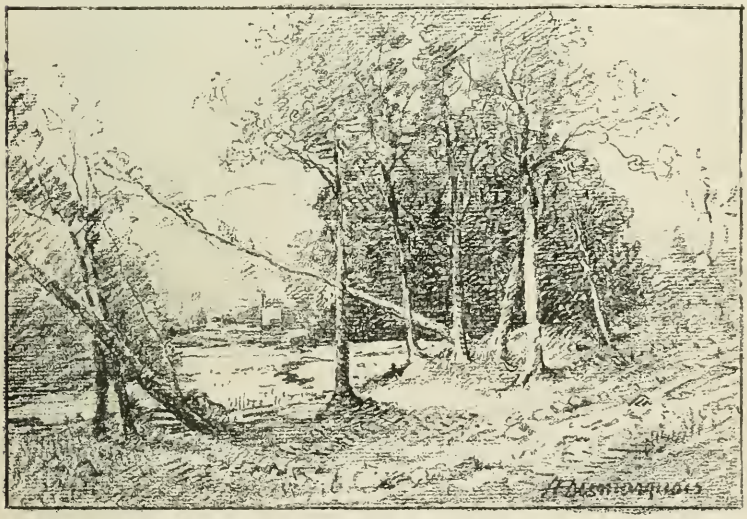
Chaperon (E.). H. C. *Le général X... et son état-major aux manœuvres de l'Est; Septembre 1891. — General X... and his staff.*

PENFOLD (F.). *Contre-temps.* — *A mishap.*

MÉRY (P.). *Un hangar en Sologne.* — *A shed in Sologne.*



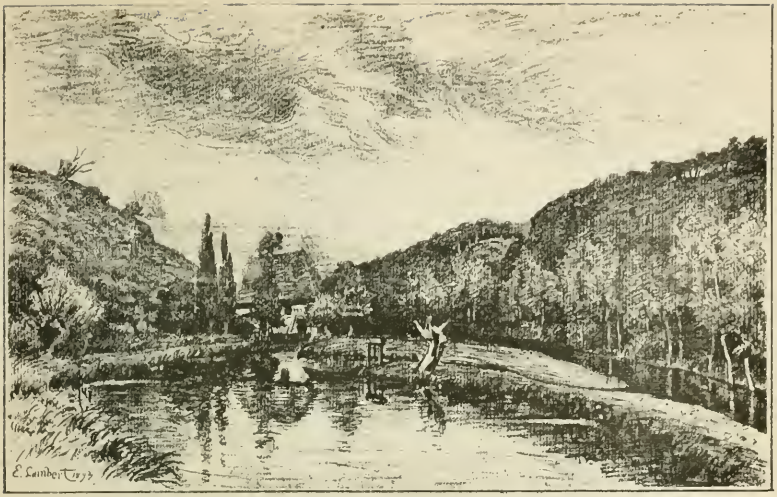
Monge (J.). *Au lavoir, corvée du samedi. — Washing, saturday's drudgery.*



Desmarquais (C.-H.). *Eau dormante. — Sleeping water.*

RENARD (M.). *Clair de lune; Orne — Moonlight.*

RÉALIER-DUMAS (M.). *Tennis.*



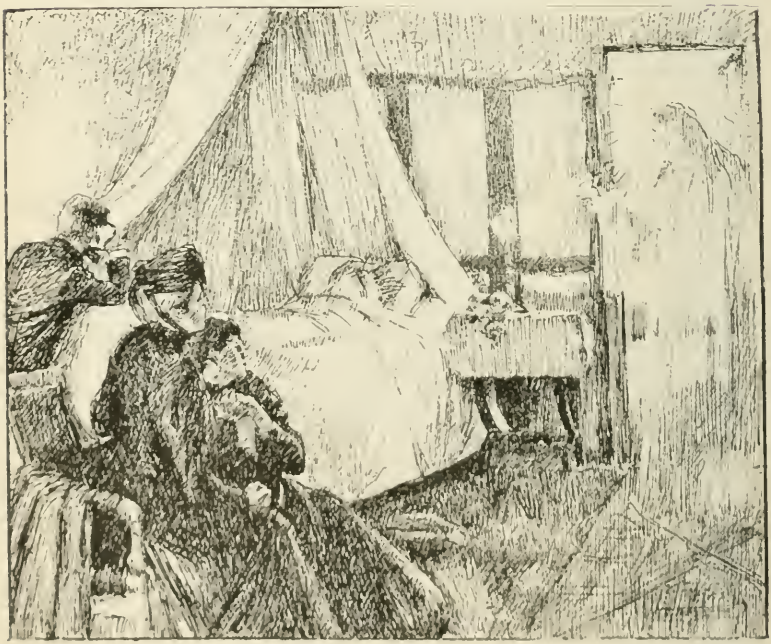
LAMBERT (E.-A.). *L'Orne près de Mutrécy. — The river Orne near Mutrecy.*

SYLVESTRE (J.-N.). H. C. *Danton embrasse le cadavre de sa femme. Danton kissing the corpse of his wife.*

Chocarne-Moreau (C.-P.). *Dépêche-toi.* — *Make haste.*

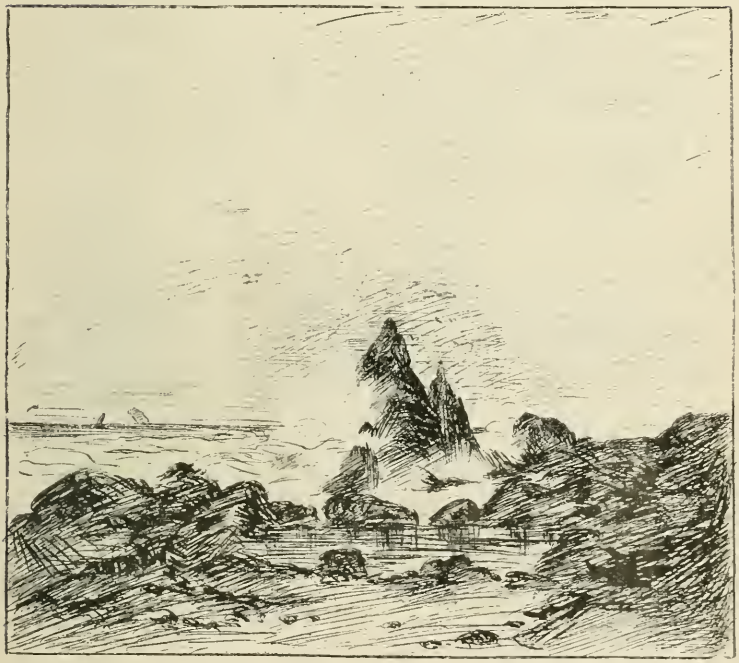
Adan (L.-É.). H. C. *A travers champs. — Across the fields.*

Beauvais (A.). H. C. *En novembre; Berri.* — *November in Berri.*



Bosboux (J.-G.). « *Je suis la Résurrection et la Vie.* »
« *I am the Resurrection and the Life* ».

Bail (J.-A.). *Coings et Pommes. — Quinces and apples.*



Canet (C.-É.). *Récifs des Aiguilles, à Granville (Manche). Needle-cliffs at Granville.*

Attendu F., *Un coin de cellier. — A cellar-corner.*

Gaudefroy A., *La sauce chasseur. — The hunter's sauce.*

Son (J.). *Matinée d'été au bord de l'Ain.*
Summer morning at the banks of the Ain.

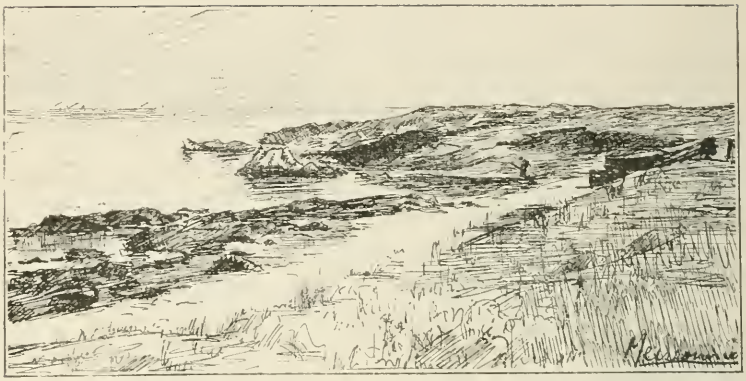
Duhem (Mme M.-G.). *Fleurs pour la Vierge. — Flowers for the Virgin.*

Roux (G.). *Mirage. — Looming.*

Bligny (A.). *En campagne; ordre du colonel.*
In campaign; the order of the colonel.

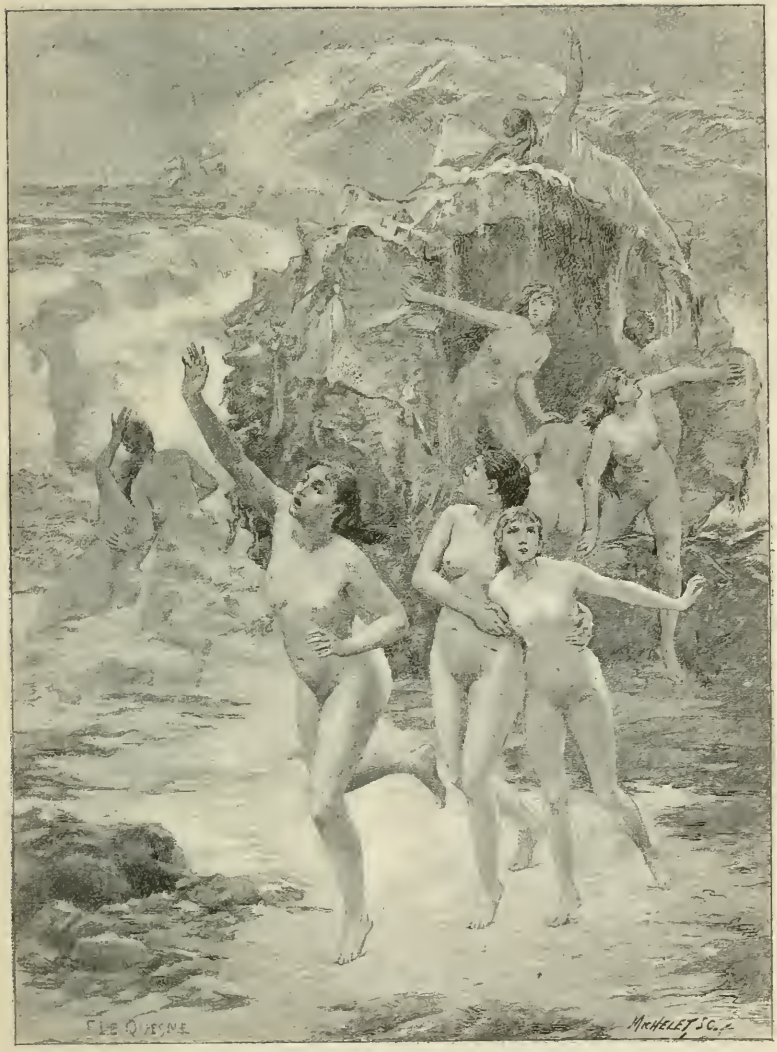
Barbèrus (E. de). *Egarés. — Gone astray.*

Sauvaige (M.-L.). *En rade; matin.*
In the Roadstead; morning.



Meissonnier (J.-F.). *L'Ilette à Antibes (Alpes-Maritimes).*

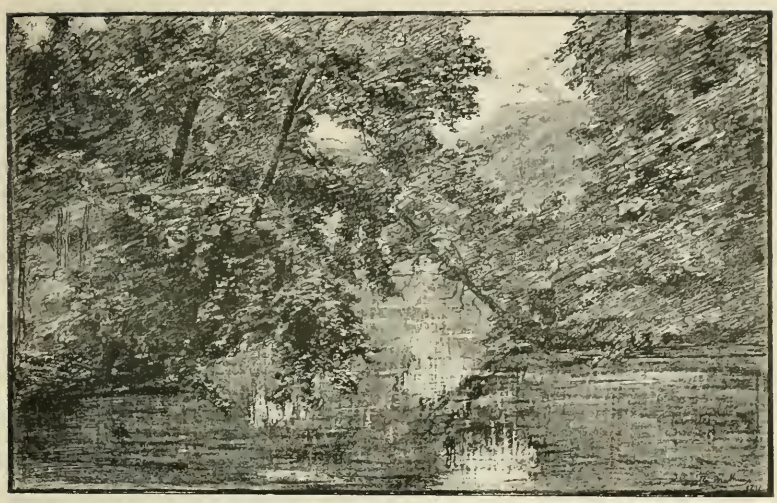
Gardenty (G.-A.). *Après le bain. — After the bath.*



Le Quesne (F.). *Les filles de Menestho. — The daughters of Menestho.*

Fath (R.-M.). *Solitude; effet de neige dans le parc de Maisons-Laffitte.*
Solitude; snow-effect in the park of Maisons-Laffitte.

Girardot (G.-M.-J.). *La Chasse; panneau décoratif.*
The hunt; decorative panel.



Mathieu (C.-J.). *Soir d'été au bord de l'étang; Garches (Seine-et-Oise).*
Summer evening at the lake.

Maillart (D.-U.-N.). **H. C.** *Aux premiers âges; idylle.*
The primitive ages; idyl.

Dezobry (A.-L.-H.). *Une friche.* — *Waste-land.*

Stoddard (F.-L.). *Les joueurs de boules.* — *Bowl players.*

Recipon (G.). *Le 21 juin 1791; Drouet et Guillaume à la poursuite de Louis XVI et de sa famille. — Drouet and Guillaume pursuing Louis XVI and his family; 21th June 1791.*

Bertrand (P.). **H. C.** *Demi-soleil en Provence. — Half sun in Provence.*

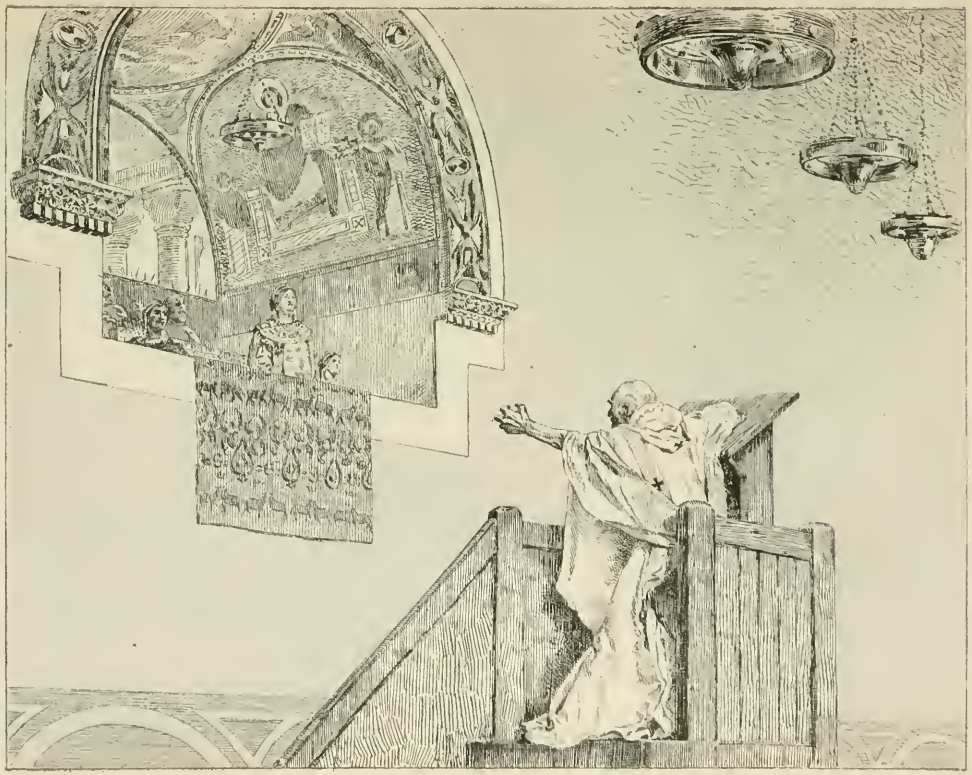
Vergez (E.). *Les rochers de l'Estaque; environs de Marseille.*
Rocks of Estaque; environs of Marseille.

Gross (P.-A.). *La route de Charmes (Vosges).* — *Road at Charmes.*

Saïn (P.-J.-M.). *Soleil couchant à Pont-d'Avignon.*
Setting sun at Pont d'Avignon.

Maroniez (G.-P.-C). *Premier quartier. — First quarter.*

Breton (J.-A.). H. C. *La dinde de Noël; Artois.* — *The Christmas turkey.*



LAURENS (J.-P.). **H. C.** *Saint-Jean Chrysostôme.*

Garaud (G.-C.). *L'Yvette à Dampierre.*

Bisson (A.-E.-V.). *Tristesse de la Vierge.* — *The Virgin's sadness.*

Hélie (G.). *L'escargot sympathique. — The sympathic snail.*

Brunet (J.). **H. C.** *Le dernier cri du Christ (fragment).*
The last cry of Christ.

Dambourgez (É.-J.). *Les camelots aux Halles.*
Dealers in paltry wares near the Halles.

Scott (F.-E.). *La lecture. — Reading.*

Saint-Blancat (J.-P.). *Le rêve.* — *The dream.*

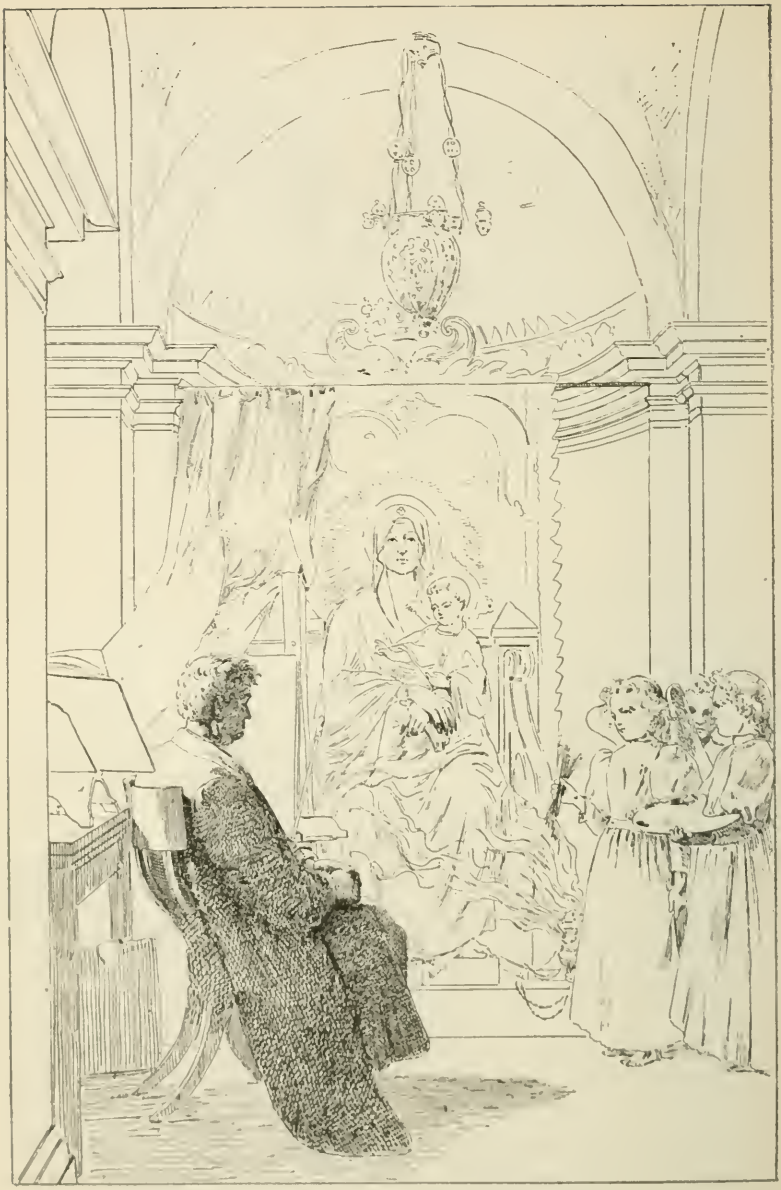
Poll (H.). *A l'aviron.* — *A gaud strake of the oar.*

Deully (E.-A.-F.). H. C. *Le journal du grand-père.*
Grand-father's paper.

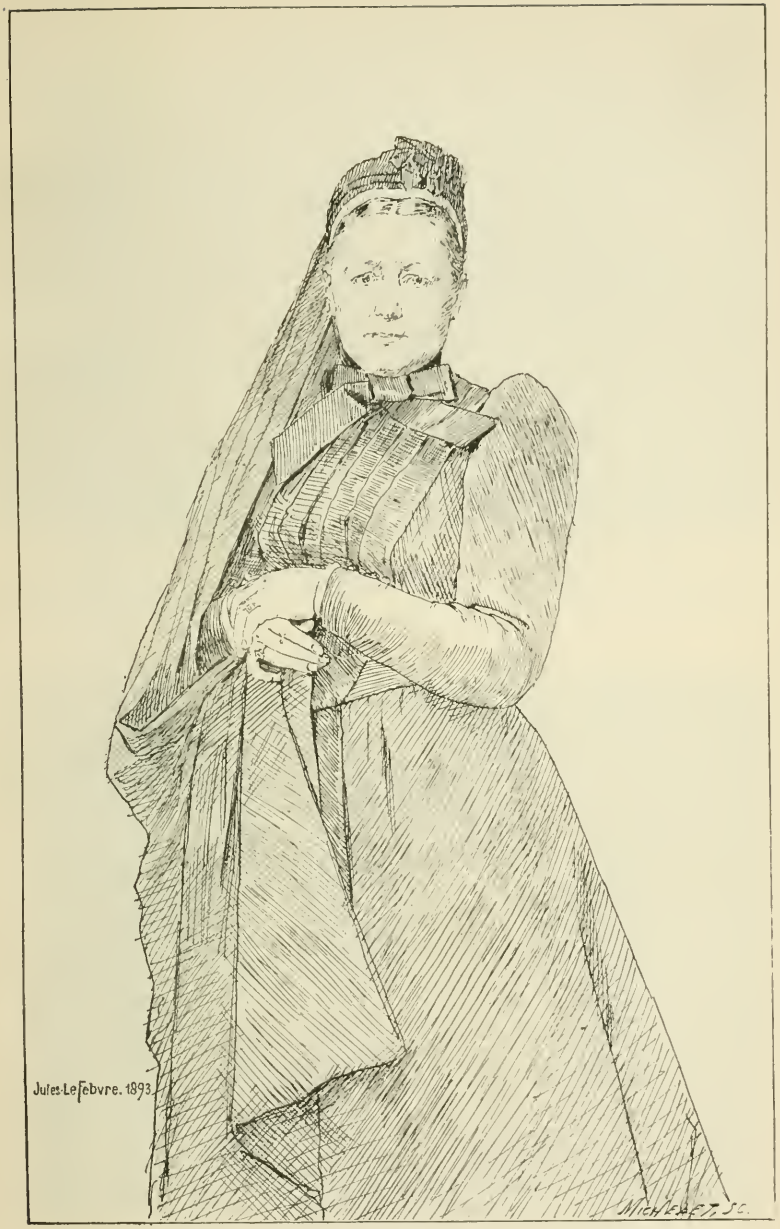
Blanchon (É.-H.). *Défense de forteresse.* — *Defense of a fortress.*

DIDIER (J.). **H. C.** *Bestiaux sous bois. — Cattle in the woods.*

BUNNY (R.-C.-W.). *Pastorale. — Pastoral.*



PINTA (H.-L.-M.). *Saint Luc.*



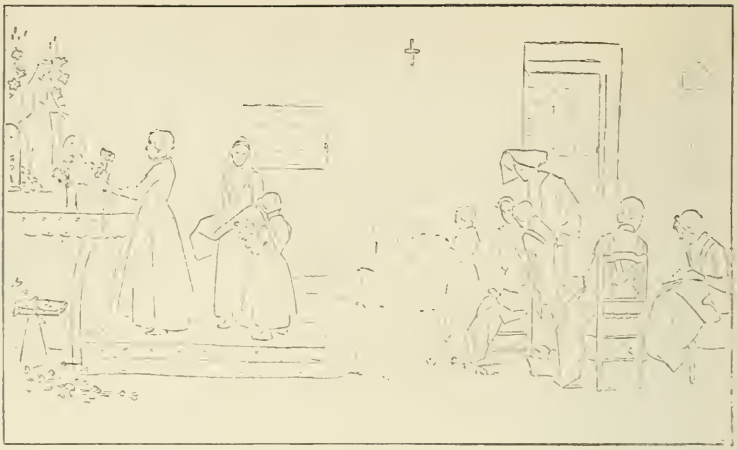
LEFEBVRE (J.-J.). **H. C.** *Portrait de Mme Vve Emile Raspail.*

Chéron (O.). *Environs de Camaret (Finistère).* — *The environs of Camaret.*

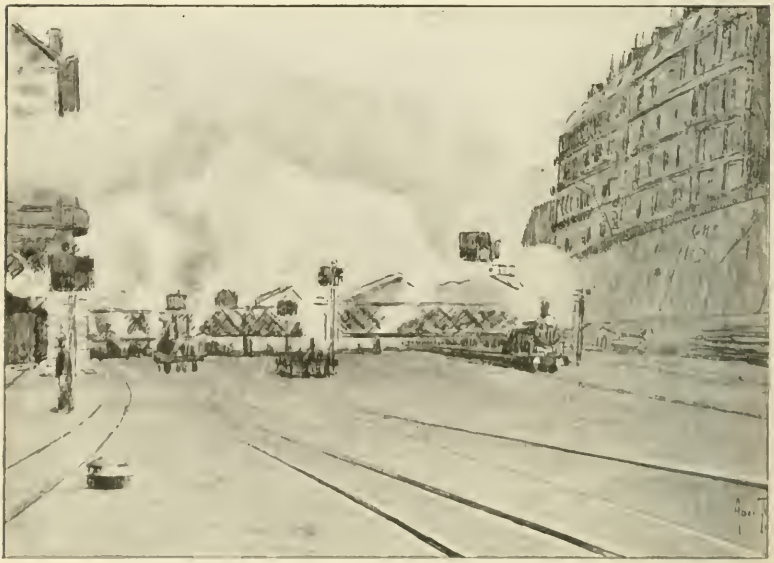
Roussel (G.-F.). *7 Mars 1814; bataille de Craonne.*
7th March 1814; battle of Craonne.

Buffet (P.). *La tentation du Christ. — Temptation of Christ.*

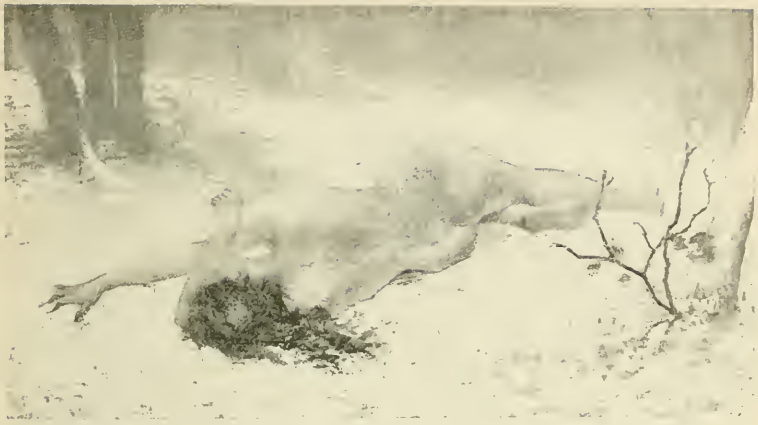
Calvès (G.). *Au ruisseau, le soir; vallée de l'Abbaye.*
Evening at the brook; valley of Abbaye.



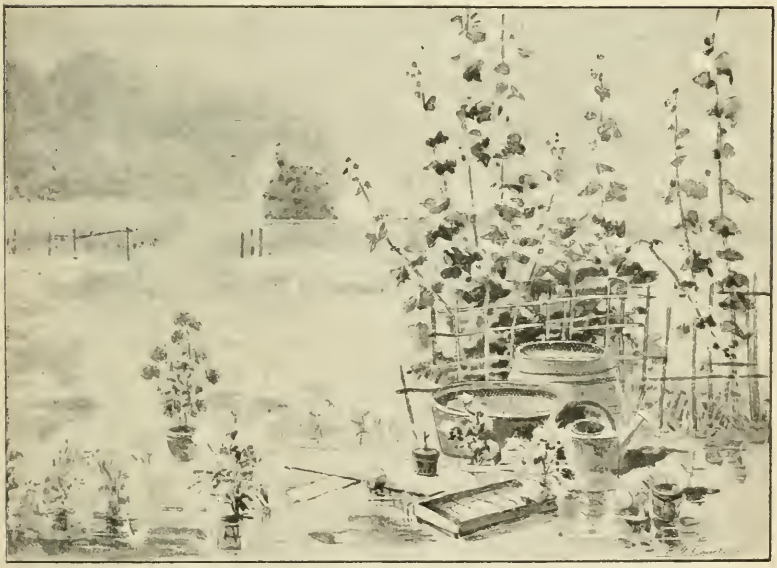
Le Sidaner (H.-E.). *L'autel des orphelines. — The altar of the orphans.*



Truchet (L.-A.). *La tranchée de l'Europe; gare Saint-Lazare.*
The opening of the European lines.



MARTENS (E.). *La neige. — The snow.*



CAUCHOIS (E.-H.). *Après la pluie. — After the rain.*

THOMAS (P.). *La toilette des communiantes.*
The toilet of the communicants.

PARLHAGY (Mme V.). *Portrait de Mgr de Stablewski, cardinal-archevêque de Posen; Pologne.*

Chrétien (R.-L.). *Indiscrète. — The indiscreet.*

Baillet (E.). H. C. *Pré fleuri. — Field in flower.*

ROCHEGROSSE (G.). **H. C.** *Pillage d'une villa gallo-romaine par les Huns.*
Pillage of a Gallo-Roman villa by the Huns.

Bouguereau (W.-A.). **H. C.** *Offrande à l'amour. — An offering to Love.*

CONSTANTIN (Mme A.). *Portrait de Mme G..., de New-York.*

ROUSSIN (G.). *Le prophète Élie nourri par les corbeaux.*
The prophet Elias fed by crows.

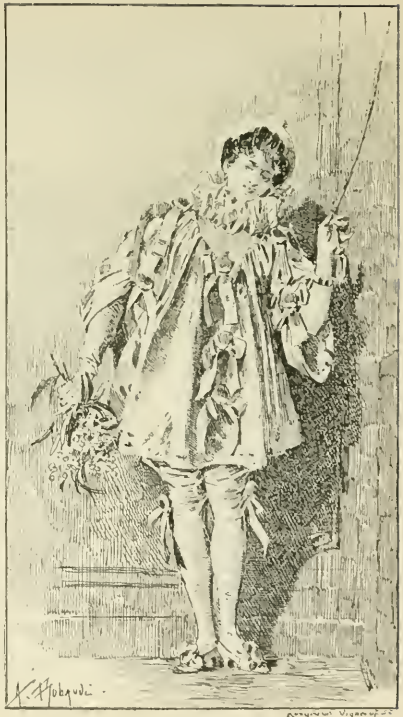
FAVIER (Mme J.-M.). *Portrait de Mme O. P...*

DEUTSCH (L.). *L'Emir.*

GAUTIER (A.). *Loin de la ville. — Far from town.*

VOLLON (A.). H. C. *Pierrot!*

DELOBBE (F.-A.). **H. C.** *La jeunesse et l'amour à la fontaine.*
Love and youth at the fountain.



ROBAUDI (A.-T.). *Mam'zelle Pierrot.*

LETOURNEAU (L.-A.). *Portrait de femme.*

THURNER (G.). *Rosée du matin à Saint-Germain de la Coudre. — Morning dew.*

SAMARAN (U.-M.). *Consultation; l'expert voudrait pourtant être aimable.*
Consultation; the expert would like never the less to be amiable.

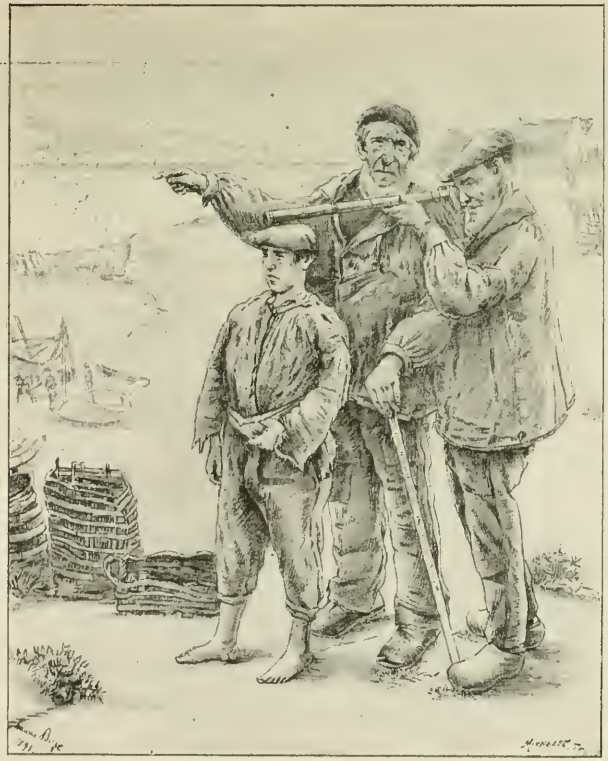
GUILLON (E.-A.). *La cigale et la fourmi.*
Cicada and ant.

Baschet (M.). H. C. *M. Francisque Sarcey chez sa fille Mme A. Brisson; portraits.*
Mr Francisque Sarcey at the home of Mrs A. Brisson, his daughter.

Moreau de Tours (G.). **H. C.** *Au cabaret. — At the inn.*

CHIGOT (A.). *Les vaincus d'un jour.*
Vanquished for one day.

KLUMPKE (Mlle A.-E.). *Portraits de Mme Brimley et sa fille.*
Mrs Brimley and her daughter.



BERG (M.). *L'horizon des pêcheurs. — The fishers' horizon.*

LAUBADÈRE (L.-P. DE). *Portrait de M. Paul Fantin.*

GALLIAC (L.). *Portrait de Mme L.*

BRITO (J. DE). *Portrait de M. le comte de Caparica.*

Dubois-Ménant (J.-G.). *Tête de marin; étude.*
Head of a sailor.

Pochwalski (C. de). *Portrait de S. E. le comte Wladimir Dzieduszycki, conseiller intime de S. M. l'empereur.*

Boquet (J.-C.). *Herbillonnes. — Herb gatherers.*

Pinelais (B. de la). *Baleinière à l'aviron. — Whaling boat.*

GEOFFROY (J.) **H. C.** *La prière des humbles (fragment).*
The prayer of the humble.

JOBERT (P.). *Grandes manœuvres de l'escadre du Nord.*
Grand manœuvres of the northern squadron.

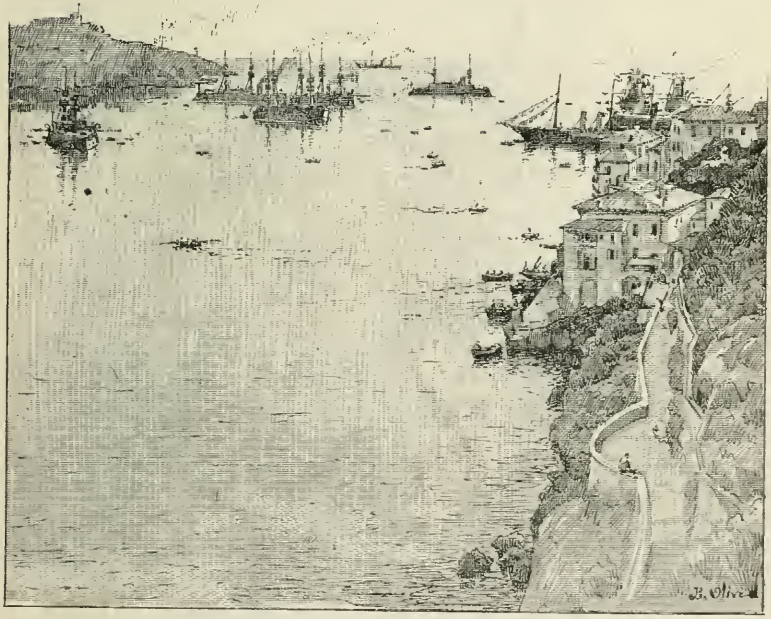
Benjamin-Constant (J.-J.). H. C. *Portrait de Lady Hélène Vincent; panneau décoratif.*

Bisson (E.-L). *Mélancolie. — Melancholy.*

Vail E. . *Pêcheurs ; mer du Nord. — Fishers; North sea.*

Haquette (G. . *Le retour au port. — Return to the port.*

PARGON (V.-W.). *Matinée dans la Brie.*
Morning in Brie.



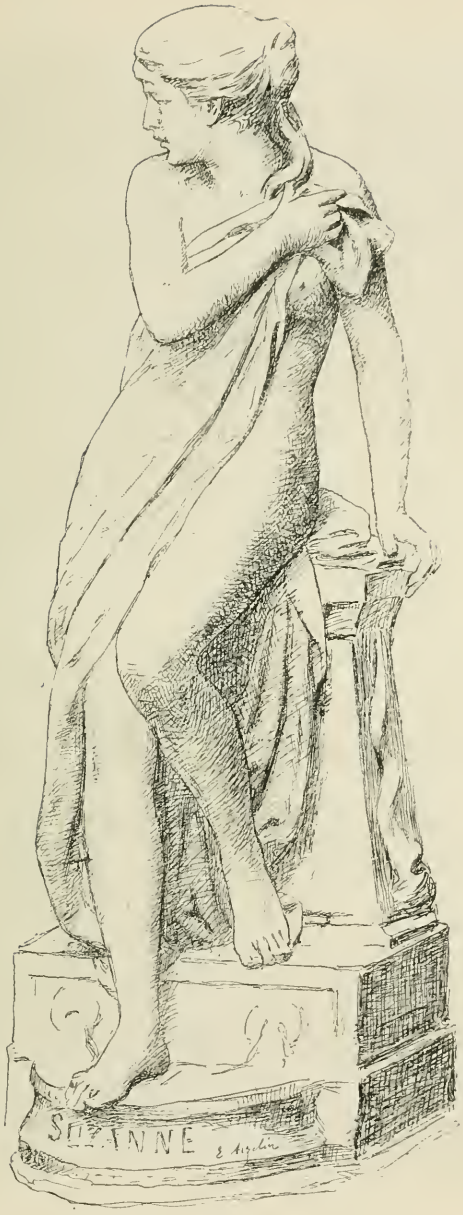
OLIVE (J.-B.). H. C. *Le soir; rade de Villefranche.*
Evening; Roadstead of Villefranche.

DANTAN (É.). H. C. *Procession.*

BOUCHARD (P.-L.). *Les almées (fragment).*
Dancing girls.

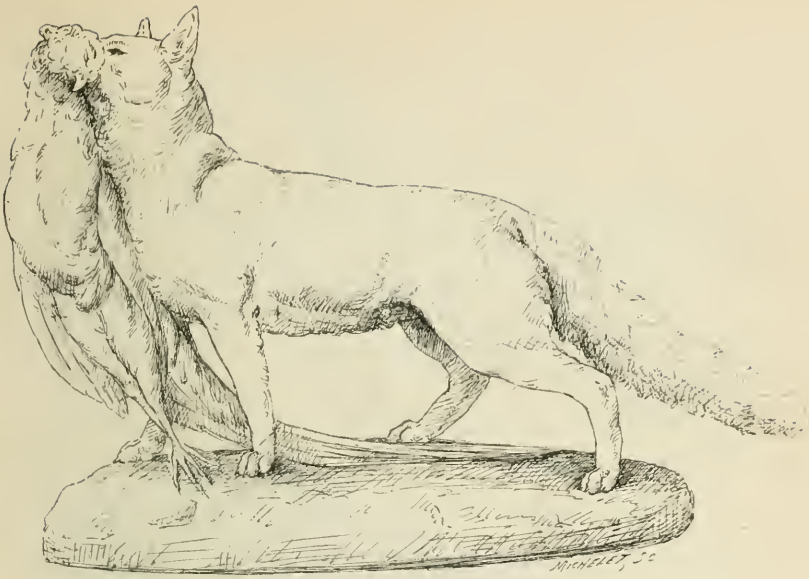
Bisson (E.-L.). *Tentation. — The temptation.*

STORY, (J.). *Nymphe et satyre ; panneau décoratif. — Nymph and satyr ; decorative panel.*



Aizelin (E.). H. C. *Suzanne. — Susan.*

Faivre (V.). *Jeunesse.* — *Youth.*



TRUFFOT (E.-L.). *Un Braconnier. — A Poacher.*

SHANNAN (A.-M.). *Le rêve du berger. — The shepherd's dream.*

KINSBURGER (S.). *Diane.*
Diana.

VERMARE (A. C.). *Ève.*

VAN DER STRAETEN. *Sous l'Empire.*
Under the Empire.

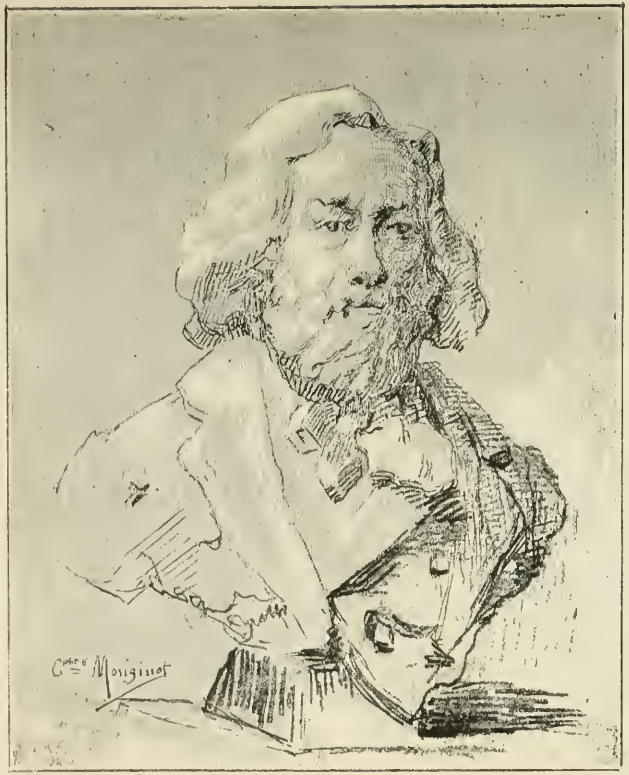
RAMBAUD (P.). *Martyre*. — *Martyr*.

FOSSÉ (A.-T.-F.). *Jeunesse*. — *Youth*.

LOISEAU-BAILLY (G.). *Adieu*. — *Fare-well*.

FONTAINE (E.). *A l'eau, Porthos! — Porthos, go into the water.*

GILBAULT (F.). *Mme L. D...*



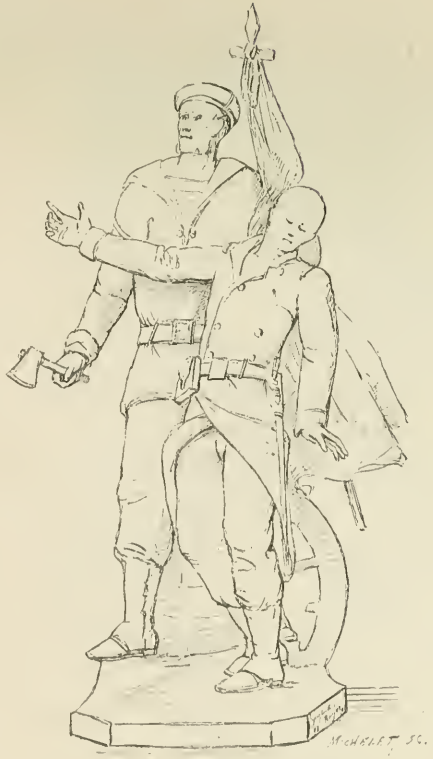
(Monginot (Mlle C.). *M. Michelet.*

Cordonnier A. H. C. *Charmeuse. — Charmer.*

LECLAIRE (L.). *Les premières armes de B. Duguesclin.*
B. Duguesclin's first arms.

RIFFARD (A.). *Nymphe poursuivie.*
Nymph pursued.

LÉVY (A.) *Jeune trouveur.*
Young finder.

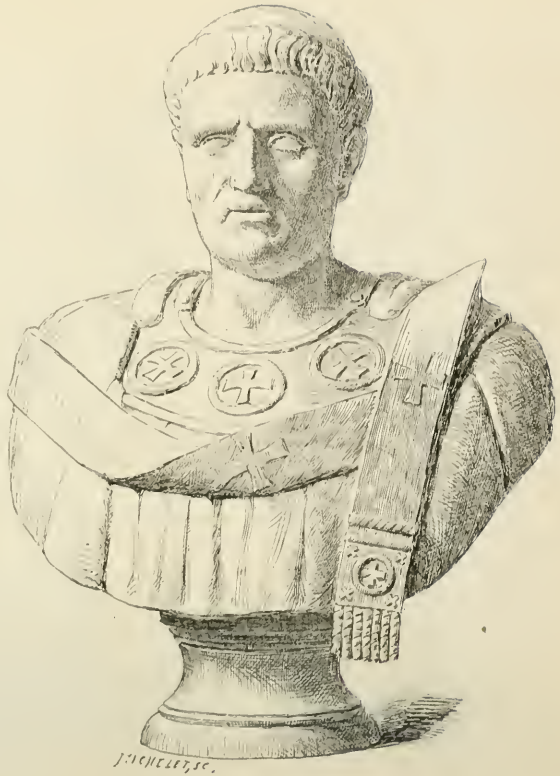


Guglielmi-Ruyer (V.). *Défense du drapeau. Defense of the flagg.*

Sollier (E.). *La musique. — Music.*

Legastelois (J.-P.). *M. B****

LEROUX (E.). H. C. *Mme* C...



BOURGEOT (J.). *Sidoine Appollinaire, célèbre Lyonnais.*

Dupuis (D.). **H. C.** *La Science enseignant l'horticulture à la Jeunesse. — Science teaching horticulture to youth.*

Freeborne (Mme Z.-M.). *Corydon.*

ASTRUC (Z.). H. C. *Le moine « l'extase dans le sommeil ».*
Monk, extasis in his sleep.

MOREAU (L.). *Paysan d'Alise.*
Peasant from Alise.

MATHIEU-MEUSNIER. H. C. *M. Émile Smith.*

ARGENCE. *M. L. Mollex.*

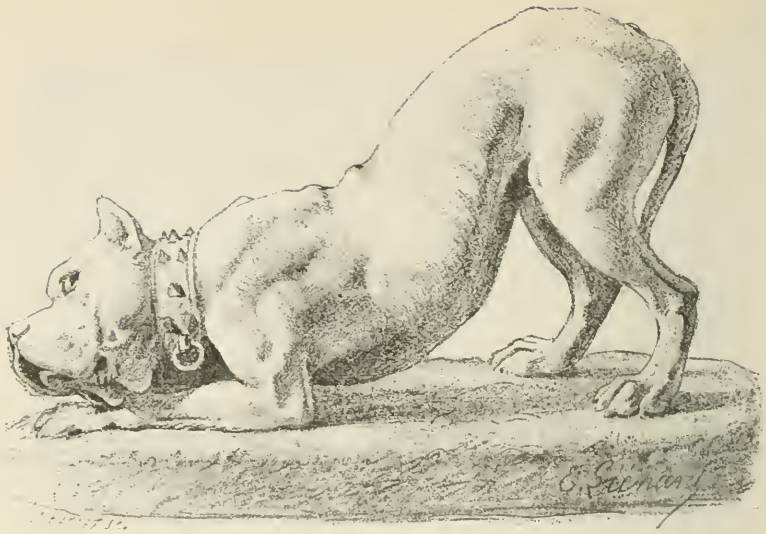
LARCHE R.-F. . *La sève. — Sap.*

HUGUES Mme C.). *L'enfant de « l'Année terrible ».*
The child of the " Année terrible ".

DENÉCHEAU (S.). *La Toux.*

Frère (J.-L. H. C. *Le général Schmitz*.

Mackennal (E.-B.). *Circé*.



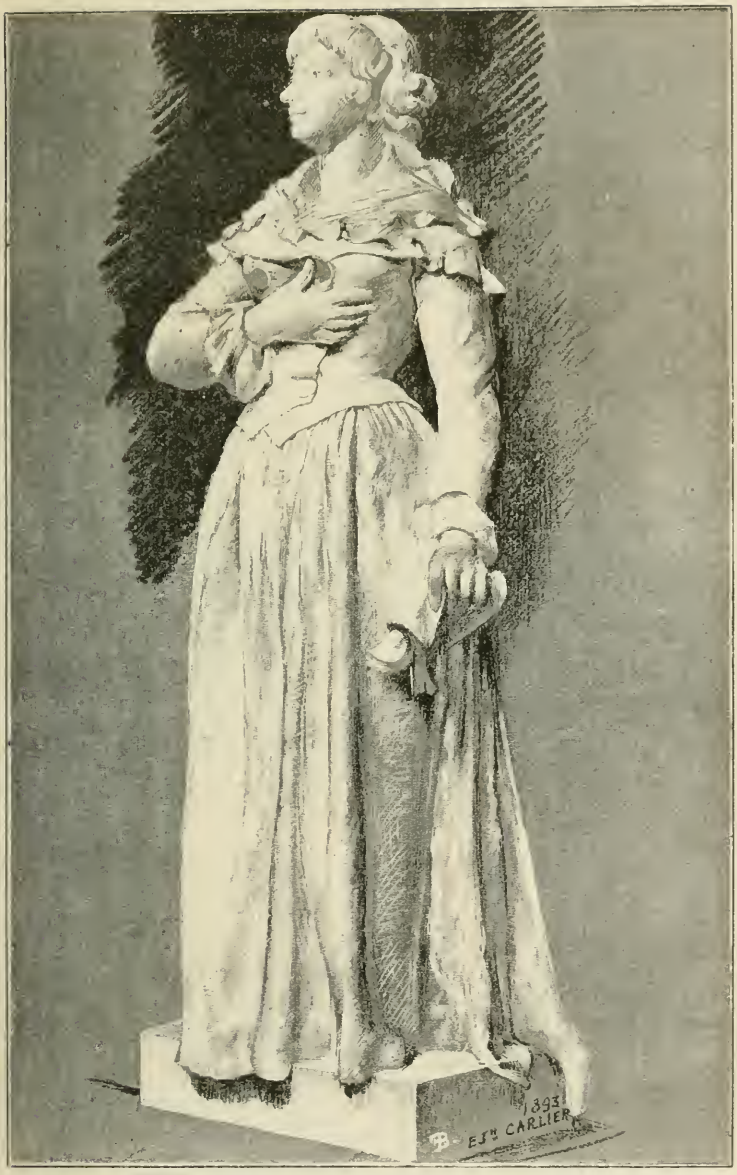
Liénard (E.). *Le chien de Rabelais. — Rabelais' dog.*

Guglielmo (L. . H. C. *Faucheur battant sa faux.*
Mower sharpening his scythe.

PASSAGE (VICOMTE C. DU). *Après le combat; cerfs. — After the battle, stags.*

BERNSTEIN-SINAYEFF (L.). *Désolé. — Disconsolate.*

LARROUX (A.). *Première toilette. — First toilet.*



CARLIER (E.-J.) H. C. *Mme Roland.*

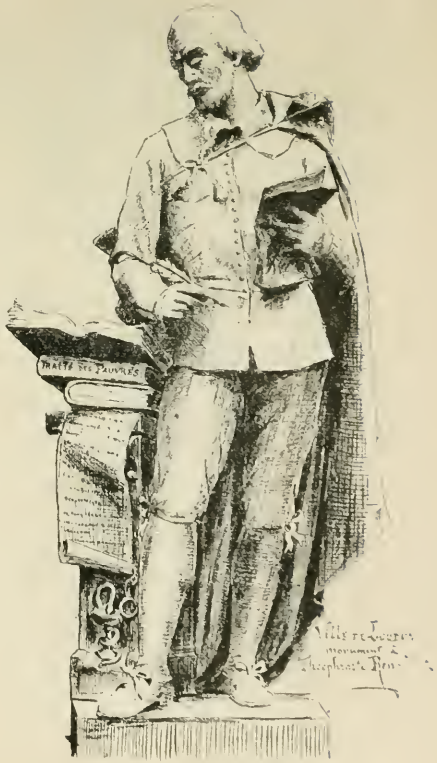
PRINTEMPS (J.). *M. le Comte de Beaufort.*

KAUTSCH (H.). *M. Maurice Biart.*

DESCA (E.). H. C. *M. D.*

FOURNIER (É.). *Beaumarchais.*

GODET (H.). *La Fable et la Vérité.*
Fable and Truth.



CHARRON (A.). *Théophraste Renaudot.*

FOUQUES (H.-A.). *Chien de chasse.*

BOURSIER (T.). *L'escalade.*

BISSON (E.-L.). *Repos du papillon.*
The butterfly's meal.

PLÉ (H.-H.). *Méditation.*

PARIS (A.). H. C. *La République française présente au monde le nouveau siècle.— The French Republique presenting to the world the new century.*

MARIOTON (E.). *Zéphire. — Zephyr.*

Croisy (A. H. C. *Le chevalier Bayard.*

Marqueste (L.-H.). H. C. *Casimir Périer.*

Boisseau (E.-A.). H. C. *Le lever de l'Aurore. — Dawn.*

Varenne (H.-P.). *Fin d'un rêve. — End of a dream.*

Massoulle (A.). H. C. *A l'organisateur de la victoire (Fronton). To the organizeur of the victory (fediment).*

TABLE DES MATIÈRES

PEINTURE

Abram (P.) 127
Achille-Fould (Mlle G.) 6
Adan (L.-E.) . . . 201
Allongé (A.) . . . 148
Altson (A.) 107
Annaly (Mme) . . . 11
Appian (A.) 78
Arden (H.) 181
Attendu (F.) . . . 204
Aubelle (R.) . . . 154
Aviat (J.-C.) . . . 130
Bacon (H.) 44
Bail (F.-A.) 134
Bail (J.-A.) 203
Bail (J.) 56
Baillet (E.) 231
Baillif (L.) 117
Barbériis (E. de) . . 207
Barillot (L.) . . . 153
Barrias (F.-J.) . . . 57
Baschet (M.) . . . 240
Bauer (F.) 185
Bauré (P.-A.) . . . 90
Beaury-Saurel (Mlle A.) 149
Beauvais (A.) . . . 202
Beauverie (C.-J.) . 50
Bélair (F. de) . . . 147
Bellanger (C.-F.) . 49
Bellet (A.-E.) . . . 28
Bengy (P. de) . . . 114
Benjamin-Constant. 248

Bénner J. 22
Benoit-Lévy J. . . 76
Berg M. 243
Béroud L. 126
Berteaux H.-D. . 60
Berthault Mme J. . 34
Berthault L. . . . 47
Berthélemy V.-E. 68
Berthelon E. . . . 51
Berton P.-E. . . . 84
Bertrand P. . . . 213
Bettannier A. . . 181
Beyle P.-M. . . . 73
Bidau E. 195
Bigaux L.-F. . . . 165
Bill L. 53
Bisson E.-L. . . 249-253
Bisson A.-E.-V. . 218
Biva H. 133
Biva P. 171
Bizet L.-J. 22
Blair-Bruce W. . 61
Blanchon E.-H. . 222
Bligny A. 206
Bondoux J.-G. . . 202
Bonnefoy A.-A. . 50
Bonnefoy H. . . . 48
Boquet J.-C. . . . 246
Borchard E. . . . 174
Bouchard P.-L. . 252
Boucher A.-J. . . 112
Bouchor J.-F. . . 75
Bouguereau W. . 233
Boulanger (L.-R.). 103
Boulard (E.-A.). . 87
Bramtot A.-H. . . 9
Brandt P. 58
Brest F. 61
Breton (J.-A. . . . 216
Brillouin (L.-G. . 45
Brispot (H.). . . . 107
Brito (J. de). . . 244
Brouillet (A.). . . 184
Brunel (J.-B.). . . 93
Brunet J. 219
Buckland (A.-H. . 147
Buffet P.). 227
Bukovac (B. . . . 21
Buland (E.-J.). . . 5
Bunny (R.-C.-W. . 223
Burgat (E. 182
Bussière G.). . . . 85
Cachoud (F. 4
Caille L.). 26
Calves G. 227
Cambiaggio (E. . . 60
Canet (C.-E. . . . 203
Carl-Rosa (M.). . 68
Catchois E.-H. 229
Cayron J. 86
Chabas P. 178
Chapleron E. . . . 195
Chiron O. 226
Chigot (G.-A. . . 124
Chigot A. 242
Chocarne Moreau. 200
Chrétien R.-L.). . 231
Cocquerel (de) . . 67
Coessin de la Fosse 90
Coeylas (H.). . . . 156
Colin-Libour Mme . 114
Comerre L. 137
Constantin Mme . 234
Corbineau C.-A. . 82
Couse E.-I. 175
Cousin V.-G. . . . 186
Couturier P.-L. . 83
Crauk C.-A. . . . 171
Crémieux E. . . . 46
Crès C. 47
Dainville M. . . . 77
Dambourgez E.-J. . 220
Dantan E. 252
Darasse G.-P.-J. . 54
Dardoize E. . . . 98
Darien H. 172
Daryiot E. 2
Daudin H.-C. . . 180
Debat-Ponsan. . . 33
Debon E. 28
Debras L. 44
Decaen A.-C.-F. . 163
De Coninck P. . . 42
De Coninck Mlle R. . 186
Defaux A. 139
Delacroix H.-E.). 192
Delacroix-Garnier Mme P. 100
Delobbe F.-A. . . 237
Démarest A.-G. . 7
Demont-Breton (Mme V.-E.) . . . 188
Denet C. 43
Depré A. 170
Desgoffe J. . . . 100
Desmarquais C.-H . 197
Dessar L.-P. . . . 118
Detmold H.-E. . . 111
Deully E.-A.-F. . 222
Deutsch L. . . . 235
Dezobry A.-L.-H. . 212
Didier J. 223
Didier-Pouget W. . 2-3
Dieterle P.-G. . . 15
Doudement G.-E. . 158
Doyen G. 157
Dramard G. de . 167
Dubois-Menant. . 245
Duc (E.-E.). . . . 36
Duchateau F. . . 85
Duhem H.-A. . . . 174
Duhem Mme M.-G. . 205
Du Mond F.-M. . . 88
Du Mond Mlle L.-A. 140
Dupain E.-L. . . 101
Dupont-Binard Mlle G. 157
Dupuis P. 35
Durand C. 65
Dury-Vasselon Mme H. 118
Duriiac G.-P. . . 106
Édouard A.-J. . . 101
Enders J.-J. . . . 31
Eymieu B.-L. . . 37
Fath (R.-M. . . . 210
Favier Mlle J.-M. 235
Feldtrappe H. . . 154
Feyen E. 54-55
Finney (H.). . . . 41
Firmin (C.) 106
Flameng M.-A. . . 37
Fontaine Mlle J . 86
Fouace G.-R. . . 110
Fould Mlle C. . . . 131
Fournier H. . . . 151
Fournier L.-E. . . 163
Frère C.-E. . . . 52
Friedrich O. . . . 6
Gagneau L. . . . 24
Galerne (P. . . . 150
Galliac L. 244
Garaud G.-C. . . 218
Gardenty G.-A. . 208
Gardner Mlle E.-J. 81
Gaubusseau L. . . 115
Gaudefroy (A . . 204
Gautier (A. . . . 236
Gélibert (G. . . . 166
Geoffroy J. . . . 247
Gerin R.-E. . . . 39
Girardot (G.-M.-J.). 210
Givry (P.-P.-J. . . 13
Glaize P.-P-L.). . 144
Godeby (C.). . . . 122
Gonyn de Lurieux Mlle A. 45
Gorguet A.-F. . . 43
Goussaincourt de Gauvain Mme J.-M.-L. de . . . 187
Grandjean É.-G. 62
Grandsire E. . . 17
Granié J. 23
Grimelund J. . . 142
Gritsenko N. . . 149
Grivolas A. . . . 76
Grolleron P. . . 160
Gross P.-A. . . . 214
Gueldry J.-F. . . 89
Guery (A. 130
Guillaumé R.-M. . 19
Guillemet J.-B. . 193
Guillon A.-L. . . 108
Guillon É.-A. . . 239
Guinier H.-J. . . 100
Guthierz C. . . . 99
Guyon Mme M.-G. . 30
Hadengue L.-M. . 179
Hall R. 179
Haquette G. . . . 250
Hart Mme E. . . . 38
Haushalter G. . 23
Helie G. 219
Herland Mme L. . 190
Hirchfeld E.-B. . 63
Hitchcock L.-W. . 150
Hodebert L. A.-C. 136
Houry C. 182
Humblot E. . . . 138
Ingelrans P.-L. . 81

Isenbart (E. . . . 94
Jack (R. 180
Jamet (H.-P. . . . 14
Jamin (P.-J. . . . 29
Japy (L. 62
Jobert (P.) 247
Jolyet (P. 66
Jouas (C.-A.-A. . 187
Klumpke (Mlle A. . 242
Knight (D.-R. . . 72
Korochansky (M.) . 170
Korovine (C. . . . 183
Krug (E.) 190
Kuwasseg (C . . . 12
Lambert (E.-A. . . 199
Lamy (P.-F.) . . . 7
Landelle (C.) . . . 66
Lansyer (E.) . . . 55
Lard (F.-M.) . . . 26
Laronze (J.) . . . 36
Latenay (G. de) . . 52
Laubadere (L.-P.de). 243
Laugée (D.-F.) . . 71
Laugée (G.) . . . 70
Laurens (J.-P.) . . 217
Laurens (N.-A.) . . 92
Laurent-Desrousseaux (H.-A.-L.) . 169
Laurent-Gsell . 125
Lavieille (Mme M.) 31
Lefebvre (J.-J.) . . 225
Lefebvre (P.-A.) . . 123
Le Gout-Gérard . 16
Le Mains (G.) . . . 116
Lemaire (L.) . . . 111
Lemaitre (G.) . . . 146
Leménorel (E.-E.) . 32
Le Mérle (J.-S.) . . 91
Lenoir (C.-A.) . . . 167
Le Quesne (F.) . . 209
Le Roux (Mlle L.) . 119
Leroy (P.-A.-A . . 95
Le Sénéchal de Kerdréoret (G.-E.) . 63
Le Sidaner H.-E. . 228
Letourneau L.-A. . 238
Le Villain (E.-A.) . 102
Lévis (M.) 5
Lewisohn (R. . . . 155
Liot (P.) 70
Longstaff (J. . . . 127
Luminais (E.-V. . 145
Luzeau-Brochard. 19
Magne (A.) 119
Maillard (E. . . . 79
Maillart (D.-U. . . 211
Malbet (Mlle L. . . 141
Marais (A.) 53
Marché (G.-E) . . . 133
Marinitsch (C. de) . 177
Maroniez (G.-P.) 141-215
Marsac (P.-A. . . . 173
Martel (C.) 158
Martens (E.) . . . 229
Martin-des-Amoignes P.-L . . . 64
Massias G. 69
Masure J. . . . 164-165
Mathieu (C.-J . . . 211
Matignon (A.) . . . 126
Meissonnier (J.-L) . 208
Méry (P.) 196
Michel (C.-H.) . . 115
Michel (E.) 183
Minet (E.-L.) . . . 138
Moisand (M.) . . . 79
Moisset (M.) . . . 102
Monge (J.) 197
Monginot (C.) . . . 3
Montholon (F. de). 135
Moreau de Tours. 241
Moreau-Néret (A.) 117
Morlon (A.-P.-E.). 104
Mosler (H.) 143
Moteley (J.-G.) . . 74
Moyse (E.) 109
Munier (E.) 124
Nardi (F.) 164
Nettleton (W.) . . 11
Neymark (G.) . . . 166
Novelli (Mlle M.) . 12
Olive (J.-B) 251
Olivié-Bon (L.) . . 123
Orange (M.) 113
Ostolle (H.) . . . 134
Outin (P.) 40
Pail (E.) 139
Paqueau (G.) . . . 125
Paquin (J.-J.) . . . 30
Pargon V.-W.) . . 251
Paris (A.) 96
Parlaghy (Mme V.) . 230
Paupion (E.) . . . 140
Penfold (F.) . . . 196
Penne (C.-O. de) . 152
Péraire (E.-P.) . . 132
Perrault (H.) . . . 83
Perrault (L.) . 27-148
Petillion (J.) . . . 108
Petit-Gérard (P.) . 94
Petitjean (E.) . . 97
Pezant (A.) 58
Pibrac de) 132
Pierrey (M.) . . . 91
Pinelais (B. de la) . 246
Pinta (H.-L.-M.) . . 224
Pochwalski C.de . 245
Poll (H.) 221
Pomey L.) 18
Pomey (Mlle T.) . . 42
Prévot-Valeri . . 155
Priou (L.) 135
Quinton (C. . . . 10
Rambaud (A.-M. . . 151
Ramsdell (W. . . . 15
Ravanne G. . . . 162
Ravier (Mme J. . . 156
Réal del Sarte (Mme) 10
Réalier-Dumas M. . 198
Reaser (W.-A.) . . 31
Recipon G. 213
Régamey (F. . . . 46
Renard (M. 198
Renault (G. . . . 95
Reynaud (F. . . . 13
Riant (P.-E. . . . 39
Rieder (M. 27
Robaudi (A.-T. . . 237
Robinet P. 116
Rochegrosse (G. . 232
Roullet G. 71
Roullier C.-H. . . 175
Roussel G.-F.) . . 226
Roussin (G. 234
Roux (G. 206
Royel (H.) 4
Royer (L. 67
Rudaux (E.-A. . . 29
Rudaux H.-E. . . 59
Sabattier (L.-R. . 92
Saïn (P.-J.-M. . . . 215
Saint-Blancat . . 221
Sallé (I. 105
Samaran (U.-M. . . 239
Sauvage (H.) . . . 189
Sauvaige M.-L. . . 207
Sauzay (A.-J.) . . . 191
Schmitt (P.-L.-F . 25
Schryver (L. de) . . 189
Schutzenberger. . 194
Scott (F.-E. . . . 220
Sébilleau P.) . . . 103
Sergent (L.-S. . . 188
Simonnet (L.) . . . 121
Sinibaldi P.-J.-R. . 128
Smith (E.-B.) . . . 176
Son (J. 205
Souza-Pinto (A. de . 80
Souza-Pinto J. de . 191
Soyer (P. 87
Spindler W.-E. . 20
Steck (P.-A.) . . . 93
Sterner A.-E.) . . 18
Stoddard F.-L.) . 212
Story (J.) 254
Sudda-Bey E.-D. . 77
Sylvestre J.-N. . 199
Talcott (A.-B.) . . 143
Tanoux A.-H.) . . 35
Tattegrain F. . . 120
Tavernier (P.) . . 194
Thibaudeau (J. . . 21
Thiollet (A.) . . . 172
Thirion E.-R. . . 1
Thomas P.) 230
Thurner (G. . . . 238
Timmermans L. . . 14
Tixier D. 173
Trayer J.-B.-J. . 98
Triquet J.-O.) . . 20
Truchet L.-A . . 228
Truphème A. . . 159
Turner Mlle M. . 178
Vail E. 220
Valadon J.-E. . . 142
Vallet A 38
Vallet Mme F. . 122
Van Den Bos G. . 146
Vardon E.-T. . . 159
Vauthier P.-L.-L. . 110
Verdier J.-V. . . 82

Vergez (E.). . . . 214
Villebesseyx (Mme). 69
Voisard-Margerie 75
Vollon (A.). . . . 236
Vuillefroy (F. de). 129
Wagrez (J.). . . . 161
Walden (L.). . . . 59
Wallet (A.-C.). . . 131
Watelin (L.-V.). . 78
Weber (A.-N.). . . 162
Wencker (J.). . . . 8
Wentworth (Mme). 51
Wuhrer (L.-C.). . 74
Yon (E.-C.). . . . 68
Zwiller (M.-A.). . 99

SCULPTURE

Aizelin (E.). . . . 255
Argence (A.) . . . 267
Astruc (Z.). . . . 266
Bernstein-Sinayeff (L.). 271
Bisson (E.-L.). . . 276
Boisseau (E.-A.). . 280
Bourgeot (J.). . . 264
Boursier (Mlle T.). 276
Carlier (E.-J.) . . 273
Charron (A.). . . 275
Cordonnier (A.). . 261
Croisy (A.). . . . 278
Denécheau (S.). . . 268
Desca (E.) 274
Dupuis (D.). . . . 265
Faivre (F.). . . . 256
Fontaine (E.). . . 260
Fossé (A.). 259
Fouques (H.-A.) . 270
Fournier (E.). . . 275
Freeborne (Z.-M.). 265
Frère (J.). 269
Gilbault (F.). . . 260
Godet (H.). 275
Guglielmi-Ruyer (V.). 263
Guglielmo (L.). . . 270
Hugues-Royannez (Mme C. 268
Kautsch (H.) . . . 274
Kinsburger (S.). . 258
Larche (R.-F.). . . 268
Larroux (A.). . . 272
Leclaire (L.). . . 262
Legastelois (J.-P.) 263
Leroux (E.). . . . 264
Lévy (A.). 262
Liénard (E.) . . . 270
Loiseau-Baillif (G.) 259
Mackennal (E.-B.). 269
Marioton (E.). . . 277
Marqueste (L.-H.) 279
Massoulle (A.). . 281
Mathieu-Meusnier 267
Monginot (Mlle C.) 261
Moreau (L.). . . . 266
Paris (A.). 277
Passage (M.-G.-A. Cte du) 284
Passage (M.-C. Vte du 271
Plé (H.-H.). . . . 277
Printemps (J.). . . 274
Rambaud (P.). . . . 259
Riffard (A.). . . . 262
Shannan (A.-M.) . 257
Sollier (E.). . . . 263
Truffot (E.). . . . 257
Van der Straeten (G.). 258
Varenne (H.-F.). 280
Vernare (A.-C.). . 258

Passage (Comte du). *Char versé. — Chariot turned over.*

Les Petites Annonces du FIGARO

Les **PETITES ANNONCES du " FIGARO "** sont d'un grand secours pour tous ceux qui savent s'en servir.

Leur classification méthodique, l'uniformité voulue de leur aspect typographique et principalement la faveur dont elles jouissent auprès du public, qui y trouve tout ce dont il a besoin, en ont fait le moyen de communication le plus rapide, le plus direct et le plus efficace entre celui qui **offre** et celui qui **demande.**

Les **PETITES ANNONCES du " FIGARO "** constituent pour les gens du monde le véritable « **Indicateur de la vie pratique et élégante.** »

En raison des résultats qu'elles produisent presque sûrement, leur prix est peu élevé.

Leurs diverses rubriques, créées et classées par l'expérience, ont chacune une **clientèle spéciale** qui les consulte avec intérêt et avec fruit.

Les **PETITES ANNONCES du " FIGARO "** paraissent tous les jours dans ce journal après la signature du Gérant. Elles sont **classées par rubriques** et d'un aspect uniforme comme celles des journaux anglais et américains.

Les **PETITES ANNONCES du " FIGARO "** sont divisées en onze rubriques intitulées :

Plaisirs Parisiens, Avis Mondains, Établissements de Crédit, Officiers Ministériels, Ventes et Locations, Maisons recommandées, Voyages et Excursions, Avis Commerciaux, Renseignements Utiles, Enseignement, Offres et Demandes d'Emploi.

Chacune de ces rubriques comporte plusieurs subdivisions.

Les **PETITES ANNONCES du " FIGARO "** sont d'un prix peu élevé. **La Ligne** coûte. . . . . **6 fr.**

Pour dix insertions ou cinquante ligne dans un mois, le prix de la ligne est abaissé à . . . . . **5 fr.**

Dans le numéro du mercredi exceptionnellement pour les annonces ayant trait aux *Institutions, Cours et Leçons, Offres et Demandes d'Emploi, Gens de Maison,* le prix de la ligne est abaissé à. . . . . **3 fr.**

Les **PETITES ANNONCES du " FIGARO "** ont un **bureau spécial,** à l'Hôtel du *Figaro,* **26, rue Drouot,** à PARIS.

MARQUE DE FABRIQUE

DÉPOSÉE

E. MARY & FILS

26, rue Chaptal, PARIS

G. MARY, Successeur

FOURNITURES COMPLÈTES

Pour la Peinture à l'huile, couleurs, toiles, brosses, etc., de fabrication française, marque *Mary*, et de fabrication anglaise, marque *Roberson*.

Pour l'Aquarelle et la Gouache, couleurs, papiers, pinceaux, etc., de Fabrication marque *Mary*, et de fabrication marque *Roberson*, fixatif *Vibert*.

Pour le Pastel, pastels tendres, fermes et pour fonds, papiers, toiles, fixatif.

Pour le Vernis Martin et le Bois de Spa, objets à décorer, apprêts, couleurs, vernis, guide.

Pour l'Enluminure, couleurs, vélin, parchemin, pinceaux, or et argent, brunissoirs, livres d'heures, canons, cachets de communion dessinés, prêts à être peints. Pâte *Foucher* pour reliefs et brunis.

Pour la Peinture Tapisserie, fabrique spéciale des couleurs-teintures, toiles, sujets tracés sur toile, location de modèles. Guide pratique.

Pour l'Eau-Forte, vernis, plaques, presses et outils en acier de *Roberson*.

Pour la Peinture des Poteries, couleurs, teintes de fond et objets à décorer de toute nature en biscuit blanc et en terre rouge avec ou sans relief,

Pour la Photo-miniature, verres, photog., couleurs, accessoires et guide.

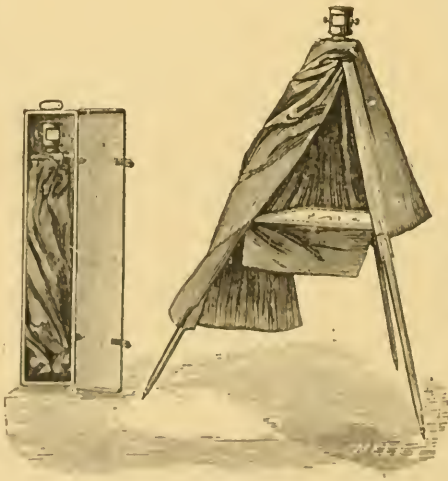


Fig. 2 Fig. 1

LE PROJECTORAMA

Pour dessiner et peindre d'après nature

MODÈLE DÉPOSÉ

Cet appareil sert à projeter sur le papier à dessin ou sur le bloc à aquarelle l'image de ce que l'on veut dessiner ou peindre d'après nature, de sorte que l'on n'a plus qu'à suivre avec le crayon le contour de l'image, qui est reproduite par la projection avec une pureté de trait parfaite et avec la coloration exacte.

DIMENSIONS DU DESSIN

(0m, 33×0m, 33)

Prix : 65 francs

Les 2 figures ci-contre montrent l'appareil installé (fig. 1) pour le travail, et démonté (fig. 2) pour le transport qui est très facile.

TOILE BINANT

PARIS — 70, Rue Rochechouart, 70 — PARIS

EXPOSITION DES ARTS INDUSTRIELS — Paris, 1861

INTERNATIONAL EXHIBITION — Londres, 1862

TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (EURE)

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES

Paris 1867, 1878, 1889

TOILE PRÉPARÉE

Pour Tableaux, Plafonds, Décorations

ET PEINTURE EN IMITATION DE TAPISSERIES

MAROUFLAGE DE PEINTURES

Dans tous les Monuments publics, Châteaux, Hôtels, Casinos, etc.

REVUE PRATIQUE

DE L'ENSEIGNEMENT

DES BEAUX-ARTS

Format in-4° raisin (25 × 33) de 12 pages

Paraissant le premier de chaque mois et publiée sous la direction de :

M. KARL ROBERT

Officier de l'Instruction publique

AVEC LE CONCOURS DE MM.

A. KELLER
Professeur à l'École normale d'Auteuil
Officier de l'Instruction publique

G. MOREL
Professeur à l'École des Beaux-Arts de Rouen

ET DES PRINCIPAUX ARTISTES DE PARIS

TEXTE ET NOMBREUX DESSINS

Comprenant tous documents utiles aux différents genres de Dessin et de Peinture, Pastel, Gouache, Enluminure, Miniature, Céramique, etc.

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE DU DESSIN EN VUE DES EXAMENS DE LA VILLE ET DE L'ÉTAT

PRIX DE L'ABONNEMENT :

Paris et départements : **15** francs. — Union postale : **18** francs.

On souscrit aux Bureaux de l'Administration

PARIS, 27, RUE SAINT-AUGUSTIN, 27, PARIS

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR LA PHOTOGRAPHIE

C. MERVILLE

PARIS - 18, Rue Poissonnière, 18 PARIS

Ebénisterie photographique. Appareils de tous systèmes
PRODUITS ET ACCESSOIRES POUR LA PHOTOGRAPHIE
Cartes en tous genres pour monter les épreuves
Catalogue illustré, 170 pages. 0 fr. 75 en timb.-poste **TÉLÉPHONE**
Nouveautés PHOTO-EXPRESS — TISON-ÉCLAIR (Notices sur demande.)
OBTURATEUR-PLANCHETTE, PLAQUES ISOCHROMATIQUES
LE MAXIMUS (Appareil d'agrandissement)

DÉPOSITAIRE
DE LA MAISON
LEFRANC & Cie

MARQUE DE FABRIQUE

EXPOSITION UNIVERSELLE
DE 1889
DEUX GRANDS PRIX

COULEURS FINES
POUR LA PEINTURE A L'HUILE
l'AQUARELLE, la GOUACHE, le PASTEL, etc.

G. DEDÉ

46, rue Notre-Dame-de-Lorette
PARIS

TOILES A PEINDRE, BROSSERIE FINE
Et tous les ARTICLES RELATIFS AUX BEAUX-ARTS
TRANSPORTS AU SALON ET VERNISSAGE

PARIS-MODE

Paris-Mode *est, par excellence, le journal de mode des dames qui n'abandonnent pas entièrement à leurs couturières l'exécution de leurs toilettes.*

Patrons gratuits. Chaque abonnée peut demander, aussi souvent qu'elle le désire, des patrons coupés à ses propres mesures. Elle les reçoit gratuitement.

La **Couverture** en couleurs, varie à chaque numéro

Chaque livraison, qui paraît le 5 et le 20 de chaque mois, comprend 32 pages (24×32) réunies en brochure; et contient **30** toilettes, **50** travaux de dames, un roman, des échos de la quinzaine, des recettes pratiques, des devinettes avec primes, concours et prix, etc.

La Livraison, 0 fr. 75. — Abonnement d'un an, 18 fr.
Bureaux et Administration : *8, rue Monsieur-le-Prince, PARIS*

Avant l'ouverture du Salon.

LEFRANC & CIE

1878 — *Trois Médailles d'Or*

64, rue de Turenne, 64
PARIS

1889 — *Deux grands Prix*

COULEURS FINES

Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.

TOILES IMPUTRESCIBLES
José Frappa

COULEURS A L'ENCAUSTIQUE
G. Déneux

COULEURS ET VERNIS
J.-G. Vibert

HUILES ET VERNIS
Siccatif Flamand

Exiger la Marque de Fabrique

FRANCE — Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs — ÉTRANGER

COMPAGNIE FERMIÈRE de l'ÉTABLISSEMENT THERMAL
DE

Téléphone **VICHY** Téléphone

Administration : 8, Boulevard Montmartre, Paris

VENTE DE TOUTES LES EAUX MINÉRALES NATURELLES

Provenance directe des Sources

RÉDUCTION DE PRIX

28, rue des Francs-Bourgeois. — 187, rue Saint-Honoré.

PATISSIER-GLACIER

QUILLET

PARIS — 14, rue de Buci, 14 — PARIS

DINERS — LUNCHS — SOIRÉES

Matériel de Table

Timbales et Pâtés renommés

EXPÉDITIONS EN PROVINCE

PARIS — 15, rue de Buci, 15 — PARIS

CADRES ET MIROIRS DE TOUS STYLES — MIROITERIE — DORURE ET ORNEMENTATION

EXPOSITIONS UNIVERSELLES DE PARIS

1867 MENTION HONORABLE | 1878 MÉDAILLE DE BRONZE | 1889 MÉDAILLE D'ARGENT

P. KAEPPELIN

Successeur de CH. BUQUET

Fournisseur des Grandes Administrations de la Ville et de l'État
Ministères, Muséum d'Histoire Naturelle
Compagnies d'assurances, de Chemins de fer, Assistance Publique, etc.,

Grand Dépôt des **glaces** de **Saint-Gobain, Aniche, Jeumont,** etc., etc.
Glaces de Luxe et de fantaisie, nues et montées

CONSOLES — PLAQUES DE PROPRETÉ — INSTALLATION DE MAGASINS

Gravure sur Glace et sur Verre. — Vitraux d'appartements

Grand Dépôt de Verres à Vitres : *Verres en caisses — Verres de toutes sortes :*
Mousseline, gravés, décorés, rayés, losangés. — Vitres Dalles de toute épaisseur
Grand choix de Diamants pour Vitriers

VERRES POUR SERRES ET CHASSIS DE COUCHES

Entreprise à forfait de grands travaux de Miroiterie et de Vitrerie pour Bâtiments, Châteaux & Villas

La journée du vernissage.

HARDY-ALAN

Fabrique de Toiles et Couleurs extra-fines

36, Rue du Cherche-Midi, PARIS.

ATELIERS: 7, Avenue Victor-Hugo (Vanves)

Toiles pour l'huile, absorbantes et demi-absorbantes, préparées à l'italienne.
Toiles spéciales pour le Pastel.
Toiles pour la décoration d'Appartements et de Monuments publics jusqu'à 8m, 10 de large.
Toiles pour esquisses.
Couleurs extra-fines pour l'huile.
Couleurs au gluten élémi pour peinture murale.
Couleurs spéciales pour la décoration artistique.

N.B. — Les couleurs de la Maison sont broyées à la main et de première qualité; les toiles sont préparées à la céruse pure.

Articles pour dessin, aquarelle. Pastels de 1re qualité.
Chevalets et mannequins. Dorure et encadrements.

Vente, Location, Rentoilage et Restauration de Tableaux.

7, Rue de l'Estrapade
PARIS

Relieurs et Doreurs

Ch. Magnier & ses fils

Reliures de Luxe et Ordinaires
pour Bibliothèques Particulières

Reliures Spéciales
sur onglets
POUR ATLAS. COLLECTIONS DE PHOTOGRAPHIES etc.

MAISON BLANCHET, FONDÉE EN 1834

E. BLANCHET

PARIS — 20, Rue SAINT-BENOIT (Place Saint-Germain-des-Prés)

TOILES A TABLEAUX DE TOUTES SORTES

COULEURS EXTRA-FINES GARANTIES CHIMIQUEMENT PURES

ENVOI DU PRIX-COURANT ILLUSTRÉ SUR DEMANDE

FABRIQUE ET ATELIERS : 78, rue Olivier de Serres et 6, rue Malassis (Vaugirard)

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

BAINS DE MER

DU 1er MAI AU 31 OCTOBRE

De PARIS aux stations Balnéaires ou Thermales suivantes :

1° — Billets d'Aller et Retour individuels *Valables pendant 4 jours*

Aller : le VENDREDI (1), le SAMEDI ou le DIMANCHE, *Retour* : le DIMANCHE ou le LUNDI seulement

De PARIS aux gares suivantes :	1re cl.	2e cl.
Dieppe (Creil, Puys, Pourville, Berneval)	27 fr.	20 fr.
Le Tréport (Mers) Eu (Ault, Onival	30 »	21 »
Cany (Veulettes, les Petites-Dalles).		
Saint-Valery-en-Caux (Veules).		
Le Havre (Sainte-Adresse, Bruneval)	30 »	22 »
Les Ifs, Fécamp (Yport, Etretat)		
Trouville - Deauville, Villers-sur-Mer, Honfleur, Caen.		
Dives-Cabourg (le Home-Varaville)	33 »	24 »
Beuzeval Houlgate)		
Luc, Lion-s-Mer, Langrune, St-Aubin (Prix pour le parcours total.)	34 »	25 »
Bernières (Prix pour le parcours total.)		
Courseulles (Ver-s.-Mer.)	35 »	26 »

De PARIS aux gares suivantes :	1re cl.	2e cl.
Bayeux (Arromanches, Asnelles, etc.)	36 fr.	27 fr.
Isigny-sur-Mer (Grandcamp - les-Bains, Ste-Marie-du-Mont)	40 »	30 »
Montebourg et Valognes St-Vaast de-la-Hougue, Quinéville)	45 »	34 »
Cherbourg	50 »	37 »
Port-Bail et Carteret		
Coutances (Agon, Coutainville, Régneville)	54 »	34 »
Granville (St-Pair, Donville)		
EAUX THERMALES		
Bagnoles de l'Orne, par Briouze.	40 »	30 »
Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure)	19 »	14 »

2° — Billets d'Aller et Retour individuels VALABLES PENDANT 33 JOURS

Bayeux, Isigny-sur-Mer, Montebourg et Valognes, Cherbourg, Port-Bail et Carteret, Coutances, Granville, Saint-Malo-Saint-Servan (Paramé, Rothéneuf, Cancale, par la gare de la Gouesnière-Cancale), Dinard (St-Enogat, Saint-Lunaire, St-Briac, Lancieux)	56 fr.	37 80
Lamballe (Pléneuf, le Val-André, Erquy, la Garde St-Cast, St-Jacut de-la-Mer, par la gare de Plancoët)	59 40	40 10
Saint-Brieuc (Portrieux, St-Quay)	62 10	41 90
Lannion (Perros-Guirec)	71 90	48 55
Morlaix (St-Jean-du-Doigt)	73 90	49 90
St-Pol-de-Léon	76 90	51 90
Roscoff (Ile de Batz)	77 70	52 45
Landerneau, Brignogan	79 45	53 60
Brest	82 »	55 35
St-Nazaire	59 70	40 30
Ile de Jersey, St-Aubin, Ste-Hélier, St-Clément	(1)	(1)

NOTA. — Les billets de **33 jours**, peuvent être prolongés une ou deux fois de **30 jours** moyennant le paiement, pour chacune de ces périodes, d'un supplément égal à **10 0/0** du prix du billet.

(1) Pour les voyages à JERSEY, il peut être fait usage des billets dits de « Bains de Mer », valables 33 jours sur GRANVILLE, SAINT-MALO-SAINT-SERVAN ou PORT-BAIL aux prix desquels il y a lieu d'ajouter pour la traversée de FRANCE à JERSEY :

	BILLETS SIMPLES		Billets d'aller et retour Valables un mois	
	1re Classe	2e Classe	1re Classe	2e Classe
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
GRANVILLE ou St-Malo-St-SERVAN à JERSEY (St-Hélier)	10 »	6 25	15 »	9 40
PORT-BAIL à JERSEY (Gorey)	6 55	4 15	10 »	6 25

EXCURSIONS

SUR

Les Côtes de Normandie, en Bretagne et à l'Ile de Jersey

1° Billets d'excursion, valable pendant **un mois** (1) délivrés du 1er Mai au 30 Octobre

1re Classe 2e Classe

1er ITINÉRAIRE — 50 fr. » — 40 fr. »

Paris. — Rouen. — Le Havre, par chemin de fer, ou Rouen, Le Havre par bateau (2). — Fécamp. — Saint-Valery. — Dieppe. — Le Tréport. —Arques.— Forges-les-Eaux.—Gisors.— Paris.

2e ITINÉRAIRE — 50 fr. » — 40 fr. »

Paris.— Rouen. — Dieppe. — Rouen, Cany, Saint-Valery, Fécamp, Le Havre, par chemin de fer ou Rouen, Le Havre, par bateau (2).— Honfleur ou Trouville-Deauville (3).— Caen.— Paris.

3e ITINÉRAIRE — 70 fr. » — 55 fr. »

Paris. — Rouen. — Dieppe.— Rouen, Cany, Saint-Valery, Fécamp, Le Havre, par chemin de fer, ou Rouen, Le Havre par bateau (2).— Honfleur ou Trouville (3).— Caen.— Isigny-sur-Mer. — Cherbourg. — Paris.

4e ITINÉRAIRE — 80 fr. » — 60 fr. »

Paris. — Vire. — Granville. — Avranches ou Mortain.— Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo.— Dinard.— Dinan.— (Lamballe.— Saint-Brieuc, *moyennant supplément*). — Rennes. — Vitré.— Fougères. — Le Mans.— Paris.

5e ITINÉRAIRE — 90 fr. » — 70 fr. »

Paris.— Isigny-sur-Mer.— Cherbourg. — St-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan.— (Lamballe. — Saint-Brieuc, *moyennant supplément*). — Rennes. — Vitré.— Fougères.— Le Mans. — Paris.

6e ITINÉRAIRE — 90 fr. » — 70 fr. »

Paris. — Rouen. — Dieppe. — Rouen. Cany, Saint-Valery, Fécamp, Le Havre, par chemin de fer ou Rouen, Le Havre par bateau (2). — Honfleur ou Trouville (3). — Caen.— Isigny-sur-Mer. — Cherbourg.— Saint-Lô ou Carteret.— Granville. — Dreux. — Paris.

1re Classe 2e Classe

7e ITINÉRAIRE — 105 fr. » — 90 fr. »

Paris.— Rouen. — Dieppe. — Rouen, Cany, Saint-Valery, Fécamp, Le Havre, par chemin de fer ou Rouen, Le Havre par bateau (2). — Honfleur ou Trouville (3). — Caen.—Isigny-sur Mer — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard — Dinan. — (Lamballe. — Saint-Brieuc, *moyennant supplément.*) — Rennes. — Vitré. — Fougères.— Laval. — Le Mans. — Chartres. — Paris.

8e ITINÉRAIRE — 105 fr. » — 90 fr. »

Paris. — Vire. — Granville. — Avranches ou Mortain. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Lannion. — Morlaix.— Carhaix. — Roscoff. — Brest. — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.

9e ITINÉRAIRE — 115 fr. » — 100 fr. »

Paris.—Caen.—Isigny-sur-Mer.—Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Lannion. — Morlaix.— Carhaix. — Roscoff.— Brest. — Rennes.— Vitré. — Fougères.— Laval. — Le Mans. — Chartres. — Paris.

Les 10e, 11e *et* 12e *itinéraires sont délivrés au départ du Mans, de Rouen et d'Angers.*

13e ITINÉRAIRE — 95 fr. » — 70 fr. »

Paris. —Granville. —Jersey (Saint-Hélier). — Saint-Malo. — Pontorson. — Le Mont-Saint-Michel. — Saint-Malo.— Dinard.— Dinan.— Saint-Brieuc.— Rennes.— Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.

Les Billets sont délivrés à Paris, aux gares Saint-Lazare et Montparnasse et aux Bureaux de Ville de la Compagnie.

(1) La durée de validité de ces billets peut être prolongée d'un mois, moyennant la perception d'un supplément de 10 p. 100.

(2) Le trajet en bateau entre Rouen et Le Havre ou *vice versa*, ne peut avoir lieu que pendant la période du 1er mai au 30 septembre.

(3) Le parcours du Havre à Honfleur ou à Trouville-Deauville (ou inversement), par la voie de mer, peut s'effectuer à toute époque.

Billets d'Excursion, valables de **30** à **60 jours** avec itinéraire établi au gré du Voyageur sur les grands réseaux.

Minimum de parcours : **300** kilomètres.
Réduction croissante selon la longueur du parcours.
Réduction supplémentaire variant de **10** à **25** p. **100** sur les billets collectifs.

CHEMINS DE FER DE L'EST

I. RELATIONS DIRECTES DE LA Cie DE L'EST (*services permanents*)

A — Avec l'**Autriche-Hongrie**, la **Roumanie**, la **Serbie**, la **Bulgarie** et la **Turquie** :

1° Via Avricourt-Strasbourg (Train d'Orient) ;
2° Via Belfort-Bâle, la Suisse orientale et l'Arlberg (Trains rapides).

B — Avec la **Suisse**, via Belfort-Bâle (Trains rapides).

C — Avec l'**Italie**, via Belfort-Bâle et le Saint-Gothard (Trains rapides).

D — Avec **Mayence**, **Wiesbaden** et **Francfort-sur-Mein**, via Metz-Sarrebrück (Trains express).

E — Avec **Luxembourg** (charmante ville dans une situation fort pittoresque) via Longuyon, Longwy et Rodange (Trains directs).

II. VOYAGES CIRCULAIRES & EXCURSIONS A PRIX RÉDUITS (*saison d'été*)

A. — En France

Voyages circulaires à prix réduits pour visiter les **Vosges** avec séjour facultatif dans toutes les villes du parcours :

1° De **Paris** à **Paris** ;
2° De **Laon** à **Laon** ;
3° De **Nancy** à **Nancy** { A — Via Blainville-Charmes ; B — Via Pagny-sur-Meuse-Vaucouleurs.

B.-A l'Étranger

1° Billets d'aller et retour de **Paris** à **Bâle**, **Lucerne** et **Zurich**, via Belfort-Delle ou Belfort-Petit-Croix ;
2° Voyage circulaire pour visiter la **Vallée de la Meuse**, **Hastière** et **Dinant** ;
3° Voyage circulaire pour visiter le **Luxembourg** { A — Via Luxembourg-Liège-Marloie ; et la **Belgique** Grottes de Han et de Rochefort : { B — Via Luxembourg-Arlon-Marloie ;
4° Voyages circulaires pour visiter la **Suisse**, la **Haute-Engadine** et les **Lacs Italiens**.
5° Voyages circulaires pour visiter les **Bords du Rhin**, la **Suisse** (Oberland Bernois et le Lac de Genève), l'**Allemagne**, l'**Autriche** et l'**Italie**.

NOTA. — Pour tous les autres renseignements, consulter : 1° le livret des voyages circulaires et excursions publié par la Compagnie des Chemins de fer de l'Est et mis à la disposition du public dans la gare de Paris et Bureaux-Succursales ; 2° les affiches et les indicateurs en ce qui concerne les relations directes.

CHEMIN DE FER DU NORD

PARIS-LONDRES. — Cinq services rapides quotidiens dans chaque sens. Trajet en 7 h. 1/2. Traversée en 1 h. 1/4. Tous les trains, sauf le Club-Train, comportent des 2mes classes.

En outre, les trains de malle de nuit partant de Paris pour Londres à 8 h. 25 du soir et de Londres pour Paris à 8 h. 15 du soir prennent les voyageurs munis de billets de *3me classe*.

Départs de Paris : Viâ Calais-Douvres : 8 h., 11 h. 30 du matin, 3 h. 15 (Club-Train) 8 h. 25 soir. Viâ Boulogne-Folkestone : 10 h. 20 du matin.

Départs de Londres : Viâ Douvres-Calais : 8 h., 11 heures du matin, 3 heures (Club-Train) et 8 h. 15 soir. Viâ Folkestone-Boulogne : 10 heures du matin.

Les voyageurs munis de billets de 1re classe sont admis *sans supplément* dans la voiture de 1re classe ajoutée au Club-Train entre Paris et Calais.

De Calais à Londres, supplément de 12 fr. 50 c.

Services directs entre Paris et Bruxelles. — Trajet en 5 heures. Départs de Paris à 8 h. 27 du matin, midi 40, 3 h. 50, 6 h. 20 et 11 heures du soir. Départs de Bruxelles à 7 h. 13 et 8 h. 5 du matin, midi 58, 6 h. 3 et 11 h. 43 du soir. Wagon-salon et wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir, et de Bruxelles à 7 h. 13 du matin. Wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 8 h. 20 du matin et de Bruxelles à 6 h. 03 du soir.

Services directs entre Paris et la Hollande. — Trajet en 10 h. 1/2. Départs de Paris à 8 h. 20 du matin, midi 40 et 11 heures du soir. Départs d'Amsterdam à 7 h. 20 du matin, midi 30 et 5 h. 35 du soir. Départs d'Utrecht à 8 h. 01 du matin, 1 h. 11 et 6 h. 14 du soir.

Services directs entre Paris, l'Allemagne et la Russie. — *Cinq express sur Cologne*, trajet en 9 h. 1/2 : Départs de Paris à 8 h. 20 du matin, midi 40, 6 h. 20, 9 h. 25 et 11 heures du soir. Départs de Cologne à 8 h. 30 du matin, 1 h. 15 et 11 h. du soir.

Quatre express sur Berlin, trajet en 19 heures : Départs de Paris à 8 h. 20 du matin, midi 40, 9 h. 25 et 11 heures du soir. Départs de Berlin à 1 h. 05, 9 h. 48 et 11 h. du soir.

Trois express sur Francfort-sur-Mein, trajet en 14 heures : Départs de Paris à midi 40, 9 h. 25 et 11 heures du soir. Départs de Francfort à 8 h. 05 du matin, 5 h. 25 et 10 h. 43 du soir.

Un express sur Saint-Pétersbourg, trajet en 60 heures : Départ de Paris à 9. h. 25 ou 11 h. du soir. Départ de Saint-Pétersbourg à 9 h. du soir.

Un express sur Moscou, trajet en 80 heures : Départ de Paris à 9 h. 25 ou 11 heures soir. Départ de Moscou à 6 h. 30 soir.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

BAINS DE MER DE L'OCÉAN

Billets d'ALLER et RETOUR à prix réduits

Valables pendant 33 jours

Pendant la saison des Bains de mer, du 1er Mai au 31 Octobre, il est délivré, à toutes les gares du réseau, des *Billets Aller et Retour* de toutes classes, à prix réduits, pour les stations balnéaires ci-après :

SAINT-NAZAIRE.
PORNICHET.
ESCOUBLAC-LA-BAULE.
LE POULIGUEN.
BATZ.
LE CROISIC.
GUÉRANDE.
VANNES (Port-Navalo, Saint-Gildas-de-Ruiz).
PLOUARNEL-CARNAC.
SAINT-PIERRE-QUIBERON.
QUIBERON (Belle-Isle-en-Mer).
LORIENT (Port Louis, Larmor).
QUIMPERLE (Pouldu).
CONCARNEAU (Beg-Meil, Fouesnant).
QUIMPER (Benodet).
PONT-L'ABBÉ (Langoz, Loctudy).
DOUARNENEZ.
CHATEAULIN (Pentrey, Crozon, Morgat).

1° Les Billets pris à toute gare du réseau située dans un rayon d'au moins 250 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une réduction de **40** p. 100 en 1re classe, de **35** p. 100 en 2e classe et **30** p. 100 en 3e classe sur les prix des Tarifs généraux.

La durée de validité de ces Billets (**33 jours**) peut être prolongée d'une, deux ou trois périodes successives de **10** jours, moyennant le paiement, pour chaque période, d'un supplément égal à **10** p. 100 du prix du Billet.

Exceptionnellement : Le voyageur porteur d'un billet délivré aux conditions ci-dessus pour les stations balnéaires de la ligne du **Croisic**, aura la faculté d'effectuer sans supplément de prix, soit à l'aller soit au retour, le trajet entre **Nantes** et **Saint-Nazaire** dans les bateaux de la Compagnie de la Basse-Loire ; le Voyageur porteur d'un Billet délivré pour les au delà de **Vannes** vers **Auray**, aura la faculté de s'arrêter à celles des stations suivantes qui seront comprises dans le parcours de son Billet : **Sainte-Anne-d'Auray**, **Auray**, **Hennebont**, **Lorient**, **Quimperlé**, **Rosporden** et **Quimper**.

En outre, le Voyageur porteur d'un Billet délivré aux conditions qui précèdent, pour l'une quelconque des stations balnéaires ci-dessus, aura le droit de s'arrêter, une seule fois, à l'*aller* ou au *retour*, pendant 48 heures, soit à **Nantes**, soit en deçà.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

SAISON THERMALE

LE MONT-DORE, LA BOURBOULE
ROYAT, NÉRIS-LES-BAINS, ÉVAUX-LES-BAINS

A l'occasion de la saison thermale de 1893, la *Compagnie du Chemin de fer d'Orléans* a organisé un double service direct de jour et de nuit, qui fonctionnera du 8 Juin au 20 Septembre, entre **Paris**, et la gare de **Laqueuille**, par **Vierzon**, **Montluçon** et **Eygurande**, pour desservir par la voie la plus directe et le trajet le plus rapide, les stations thermales du **Mont-Dore** et de **La Bourboule**.

Ces trains comprennent des voitures de toutes classes et, habituellement, des wagons à lits-toilette, au départ de **Paris** et de **Laqueuille**.

La durée totale du trajet, y compris le parcours de terre entre la gare de **Laqueuille** et les stations thermales du **Mont-Dore** et de **La Bourboule**, est de 11 heures à l'aller et au retour.

Prix des places, y compris le trajet dans le service de correspondance de **Laqueuille** au **Mont-Dore** et à **La Bourboule**, et *vice versâ* :

1re Classe, **53** fr. **90** — 2e classe, **36** fr. **85**. — 3e classe, **23** fr. **75**

Aux trains express partant de Paris le matin et de **Chamblet-Néris**, dans l'après-midi, il est affecté une voiture de 1re classe pour les voyageurs de ou pour **Néris-les-Bains**, qui effectuent ainsi le trajet entre **Paris** et la gare de **Chamblet-Néris** sans transbordement, en six heures environ.

On trouve des omnibus de correspondance à tous les trains, à la gare de **Chamblet-Néris** pour **Néris**, et *vice versâ*.

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MÉDITERRANÉE

CARTES D'ABONNEMENT

De 1re, 2e et 3e classe, de 1, 3, 6 et 12 mois. — Abonnement à moitié prix pour élèves des lycées et institutions, apprentis et élèves suivant les cours de dessin municipaux, âgés de moins de 21 ans — Paiement par fraction facultatif. — Cartes d'abonnement valables sur tout ou partie des réseaux P.-L.-M. et Est réunis ou P.-L.-M. et Orléans.

CARTES DE CIRCULATION A DEMI-PLACE

Sur les sept grands réseaux français.

Ces cartes valables 3, 6 ou 12, mois donnent le droit de circuler à demi-place sur les sept grands réseaux, moyennant paiement préalable de :

	3 mois		6 mois		12 mois
1re classe..	180 fr.	—	270 fr.	—	360 fr.
2e classe..	135 fr.	—	200 fr.	—	270 fr.
3e classe..	90 fr.	—	135 fr.	—	180 fr.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR COLLECTIFS POUR SOCIÉTÉS

Il est délivré aux Sociétés, dans toutes et pour toutes les gares du réseau, des billets d'aller et retour collectifs de 2e et de 3e classe à moitié prix et avec la durée de validité des aller et retour ordinaires, sans toutefois que le prix total puisse être inférieur à celui de 5 aller et retour ordinaires. — Faculté de prolongation moyennant un supplément de 10 °/o.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE BAINS DE MER

Individuels et de famille, délivrés dans toutes les gares, du 1er Juin au 15 Septembre, pour certaines plages de la Méditerranée : Aigues-Mortes, Antibes, Bandol, Beaulieu, Cannes, Hyères, La Ciotat, Tamaris, Menton, Monaco, Monte-Carlo, Montpellier, Nice, Saint-Raphaël, Toulon et Villefranche. — Parcours minimum, aller et retour, 300 kilom. — *Réductions* atteignant 50 °/o pour les billets de famille. — Arrêts facultatifs. — Validité 33 jours — Faculté de prolongation moyennant 10 °/o de supplément.

BILLETS DE VILLES D'EAUX COLLECTIFS

Délivrés dans toutes les gares, du 15 mai au 15 septembre, sur toutes les stations balnéaires du réseau P.-L.-M, pour un parcours minimun, aller et retour, de 300 kilom. aux familles d'au moins 4 personnes. — Les 3 premières personnes paient le plein tarif et la 4e et les suivantes le demi-tarif. — Validité 30 jours. — Faculté de prolongation moyennant un supplément de 10 °/o.

EXCURSIONS A CHAMONIX (MONT-BLANC)

Toute l'année, billets d'aller et retour de Paris, pour Chamonix (via Cluses), — Faculté d'arrêt à toutes les gares du parcours. — Validité : 15 jours.

Pendant la saison d'été, les gares de Genève, Evian, Annecy, Chambéry, Albertville, Grenoble, Lyon, Valence, délivrent des billets de voyages circulaires, à prix réduits, permettant de se rendre au mont-Blanc, Saint-Gervais, etc.,

EXCURSIONS AU MONT-ROSE

Service direct en 20 heures entre Paris et Zermatt (via Pontarlier, Lausanne.) départ de Paris : 7 h. 40 soir. — Consulter les prospectus détaillés distribués gratuitement dans les principales gares du réseau P.-L.-M.

EXCURSIONS EN SUISSE

Billets d'aller et retour de Paris à Berne et à Interlaken, via Pontarlier, valables 60 jours. — Franchise : 30 kilog. de bagages sur le réseau P.-L.-M. — Arrêts facultatifs. — Billets délivrés du 15 avril au 15 octobre, à la gare et dans les bureaux de ville. — Trajet de Paris à Berne : 11 h. 1/2 sans changement de voiture.

EXCURSIONS EN ITALIE

Billets directs de Paris à Turin, Milan, Gênes et Venise via Mont-Cenis. — Valables pendant 10 jours. — Billets d'aller et retour, mêmes trajets, valables pendant 30 jours. — Franchise, de 30 kilog. de bagages sur le parcours P.-L.-M. Arrêts facultatifs. — La validité des aller et retour Paris-Turin est portée à 60 jours lorsque le voyageur justifie avoir pris à Turin un billet de voyage circulaire intérieur italien. — Faculté de prolongation moyennant un supplément de 10 °/o.

VOYAGES CIRCULAIRES A ITINÉRAIRES FIXES

Pour excursions en France, Algérie, Tunisie, Italie, Suisse, Autriche et Espagne. — Arrêts facultatifs. — Voir livret officiel P.-L.-M.

VOYAGES CIRCULAIRES A ITINÉRAIRES TRACÉS PAR LES VOYAGEURS

Billets de 1re 2e et 3e classe, pour excursions sur le réseau P.-L.-M. Validité : 30, 45 ou 60 jours. — Faculté de prolongation. — Arrêts facultatifs. — Délivrance dans toutes les gares du réseau. — Demander les billets 5 jours à l'avance. — Voir livret officiel P.-L.-M.

VOYAGES A ITINÉRAIRES FACULTATIFS, DE FRANCE EN ALGÉRIE ET EN TUNISIE (ET VICE VERSA)

Billets de 1re, 2e et 3e classe pour voyages comportant des parcours sur les lignes P.-L.-M., P.-L.-M.-Algérien, Ouest-Algérien, Est-Algérien, Bône-Guelma et sur les lignes desservies par la Compagnie générale transatlantique. — Les parcours sur le réseau P.-L.-M., doivent être de 300 kilom. au moins ou être comptés pour 300 kilomètres.

L'itinéraire tracé doit ramener le voyageur à son point de départ. — Il peut comprendre des lignes (ferrées ou maritimes) formant circuit qui ne sont ainsi parcourues qu'une fois et des lignes à parcourir deux fois au plus, une fois dans chaque sens ou deux fois dans le même sens.

Validité : 90 jours ; faculté de prolongation moyennant paiement d'un supplément de 10 °/o. — Arrêts facultatifs.

VAGONS-SALONS

Avec cabinet de toilette et Water-Closet, mis à la disposition des familles et sociétés, moyennant paiement, au minimum de 7 places de lit-salon.

Le *livret Guide-Officiel* de la Compagnie donne le détail des différentes combinaisons de voyages énumérées dans le présent avis. — Ce livret est mis en vente dans les principales gares du réseau au prix de 0 fr. 30 c.

L'ÉCHO DE PARIS

JOURNAL LITTÉRAIRE ET POLITIQUE DU MATIN

RÉDACTION ET ADMINISTRATION . 10, RUE DU CROISSANT (HOTEL COLBERT)

66.000 ABONNÉS — ONZIÈME ANNÉE — 500.000 LECTEURS

LES ANNALES

POLITIQUES & LITTÉRAIRES

REVUE HEBDOMADAIRE PARAISSANT LE DIMANCHE

BUREAUX : 15, RUE SAINT-GEORGES. — PARIS

DIRECTEUR : JULES BRISSON

COLLABORATEURS :

PAUL BOURGET,
VICTOR CHERBULIEZ, JULES CLARETIE,
FRANÇOIS COPPÉE, ALPHONSE DAUDET, PAUL DÉROULÈDE,
ABRAHAM DREYFUS, GUSTAVE DROZ, ERCKMANN-CHATRIAN,
EDM. GRIMARD, ARSÈNE HOUSSAYE, CAMILLE FLAMMARION, CHARLES FOLEY,
VICTOR FOURNEL, LUDOVIC HALÉVY, ANDRÉ THEURIET, LECONTE DE LISLE,
ERNEST LEGOUVÉ, JULES LEMAITRE, PIERRE LOTI, HECTOR MALOT,
GUY DE MAUPASSANT, HENRI MEILHAC, HENRI DE PARVILLE,
L. DE TINSEAU, MARCEL PRÉVOST, FRANCISQUE SARCEY,
JULES SIMON, SULLY-PRUD'HOMME, etc., etc.

Rédacteur en chef : ADOLPHE BRISSON

Tout le monde, aujourd'hui, connaît les *Annales politiques et littéraires*. C'est de toutes les revues françaises, celle qui compte aujourd hui le plus d'abonnés.

Cette revue est reçue à tous les foyers. Elle donne à ses lecteurs, dans chacun de ses numéros, l'histoire de la semaine écoulée, au point de vue politique, littéraire et scientifique.

ABONNEMENTS

ÉDITION ORDINAIRE (Texte seul)		ÉDITION ILLUSTRÉE (Texte, grav. et mus.)	
France (par an)	6 »	France (par an)	10 »
Union Postale.	7 50	Union Postale	12 50

PUBLICATIONS DE LA LIBRAIRIE D'ART
sur le SALON DE 1893
Ludovic BASCHET, éditeur, 12, Rue de l'Abbaye, PARIS

SALON ILLUSTRÉ paraissant en quatre livraisons à **2 francs**, du 1er mai au 15 juin.

Chaque livraison (format 24 × 32) comprend :

1° Le portrait d'un artiste ;

2° Une critique du Salon ;

3° Trente reproductions format 16 × 24, d'après les œuvres les plus importantes du Salon ;

4° Une reproduction en couleurs d'après un tableau.

L'ensemble des quatre livraisons donne donc un total de plus de 120 reproductions en pleine page.

Prix de la livraison : **2 francs**

Le volume relié (paraît le 15 juin) : **11** fr. **50.**

SALON DE 1893 *Ouvrage d'art de grand luxe contenant 100 photogravures en taille-douce.*

LE SALON DE 1893 forme comme les années précédentes, un fort volume de 250 pages, comprenant :

1° Une critique du Salon des Champs-Élysées et du Champ-de-Mars par Olivier-Merson ;

2° Vingt-huit portraits d'artistes dans leur atelier, tirés en taille-douce, dans le texte ;

3° Soixante-douze photogravures tirées en taille-douce en différentes teintes, hors texte.

LE SALON DE 1893 paraît en 12 livraisons hebdomadaires à partir du 1er mai.

Prix de la livraison : **5 francs.**

On souscrit à l'ouvrage complet, au prix de **60 francs.**

En vente les années précédentes, depuis 1880.

LIRE dans la **REVUE ILLUSTRÉE** le plus luxueux des Magazines français (**1 fr. 50** le n° dans toutes les librairies). **Le Canal de Panama,** par Georges Thiébaut (n° 171), illustrations : 12 vues du canal. — Etat actuel des travaux. — **Au Pays doré** (Cannes, Nice, Monaco) par Emile Goudeau, (vues du littoral par Boudier et série de dessins de Paul Renouard) (n°s 171, 172, 173 et 175). — « **Comment je suis devenu compositeur** » par J. Massenet (n° 171). — **L'Exposition de Meissonier,** par Gustave Larroumet, de l'Institut (n° 174). Illustrations : Trente tableaux de Meissonier, dont deux reproduits en couleurs. — **Une interview avec Pierre Loti,** par Dayrolles, (reproduction des appartements de Pierre Loti à Rochefort) (n° 174). — **Une interview avec Jules Ferry,** avec reproduction de ses appartements de la rue Bayard (n° 175). — **Une interview avec miss Maud Gonne,** par Adolphe Brisson, avec vues des évictions en Irlande (n° 176). — **La Walkyrie à l'Opéra,** par A. Germain. — **Les Poupées de France à Chicago** (reproduction des trente poupées reconstituant l'histoire du costume) (n° 177). — **Chicago,** par H. Laluberne, avec vues des palais de l'Exposition et les divers quartiers de la ville. — **La Loïe Füller,** poésie de G. Rodenbach, reproduction en couleurs de la danse serpentine (n° 178), etc.

36 francs par an, (Librairie BASCHET, 12, Rue de l'Abbaye).

COMMENT PROCÈDENT LES MAITRES. — Série de 24 dessins humoristiques par Lourdey. — Indiscrétions sur les procédés de Bonnat, Cormon, Detaille, Carolus-Duran, Munkacsy, Henner, Vibert Renouf, Morot, Rochegrosse, Puvis de Chavannes, Jules Lefebvre, Bouguereau, Madeleine Lemaire, Tattegrain, Benjamin-Constant, Béraud, Vollon, Bompard, Lambert, Desgoffe, Gérôme, Marcel Baschet, Charles Jacque.

Une plaquette in-8° raisin : 1 franc.

A LA RELIGIEUSE

2, Rue Tronchet et Place de la Madeleine, 32

SPÉCIALITÉ DE DEUIL

La plus importante et la meilleure marché de Paris

ROBES, PEIGNOIRS, MODES, LINGERIE

DEUIL EN DOUZE HEURES

A LA VIEILLE HOLLANDE

GRAND MAGASIN

D'ANTIQUITÉS

R. SARLUIS

ANTIQUAIRE

PARIS

27, boul. Haussmann

(Près l'OPÉRA)

LARGE ESTABLISHMENT

for Antiquities

EXPOSITION PERMANENTE

CHAPELLERIE DES ÉLÉGANTS

Harbulot

PARIS — 106, Boulevard Saint-Germain, 106 — PARIS

Marque anglaise : LINCOLN BENNETT & C°

VIN DE G. SEGUIN

TONIQUE ET FÉBRIFUGE

Plus de 60 années de succès ont démontré l'incontestable efficacité du **VIN de Gilbert SEGUIN**, soit comme **FORTIFIANT** dans les **convalescences, appauvrissement du sang, scrofules, chlorose, anémie, perte d'appétit, digestions difficiles, épuisement, névroses, etc.**, soit comme **ANTIPÉRIODIQUE**, pour couper les fièvres et en prévenir le retour. Il convient à tous les tempéraments affaiblis par l'âge ou la maladie.

DÉPOT GÉNÉRAL : PHARMACIE **G. SEGUIN**, 378, RUE SAINT-HONORÉ

Se trouve aussi dans les principales pharmacies

Pour éviter les contrefaçons, exiger, sur l'étiquette, la signature **G. SEGUIN**

EAU DE LÉCHELLE

L'**Eau de Léchelle** est un des agents les plus précieux de la thérapeutique, pour régulariser les fonctions du sang.

Les médecins recommandent l'usage de Léchelle toutes les fois qu'ils doivent agir sur le sang, dans les hémorrhagies de cause interne, **CRACHEMENTS** et **VOMISSEMENTS DE SANG, PERTES UTÉRINES**, affections des bronches, des poumons, de l'estomac et des intestins.

D'un goût agréable, l'Eau de Léchelle peut être employée sans inconvénient; elle plaît beaucoup aux femmes et aux enfants.

Prix : 5 fr. le flacon et **2** fr. **50** le 1/2 flacon.

Pharmacie G. SÉGUIN, 378, rue Saint-Honoré, PARIS

PEUGEOT

VALENTIGNEY (Doubs)

MAISONS à PARIS, 32, Avenue de la Grande-Armée

à BORDEAUX, 7, Allées de Tourny

à DIJON, 70-72, Rue du Bourg

Breveté de

S. A. R. LA PRINCESSE DE GALLES
S. M. L'IMPÉRATRICE DE RUSSIE, etc., etc.

242, Rue de Rivoli, 242

PARIS

TAILLEUR POUR DAMES ET COUTURIER

EN HIVER

NICE. — 26, Boulevard Victor-Hugo.
MONTE-CARLO. — Avenue de la Costa.
CANNES. — Villa Denise, Boulevard de la Croisette.

L'ÉTÉ

AIX-LES-BAINS. — Avenue Marie.

DOLMANS — MANTEAUX — JAQUETTES

Imp. Dessons et Lemoine, Paris